

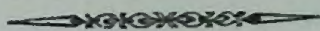
கணபதி ஆணை  
திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதறையாதீனம்

ஸ்ரீசுவாமிநாததேசிகர்

அருளிச்செய்த

இலக்கணக்கொத்து

மூலமுமுரையும்.



இவை

மேற்படி ஆதினத்து

ஸ்ரீஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகள்

கட்டளையிட்டருளியபடி,

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்களால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டுபரிசோதித்து,

சிதம்பர சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தருமபரிபாலகர்

பொன்னம்பலபிள்ளையால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியானுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

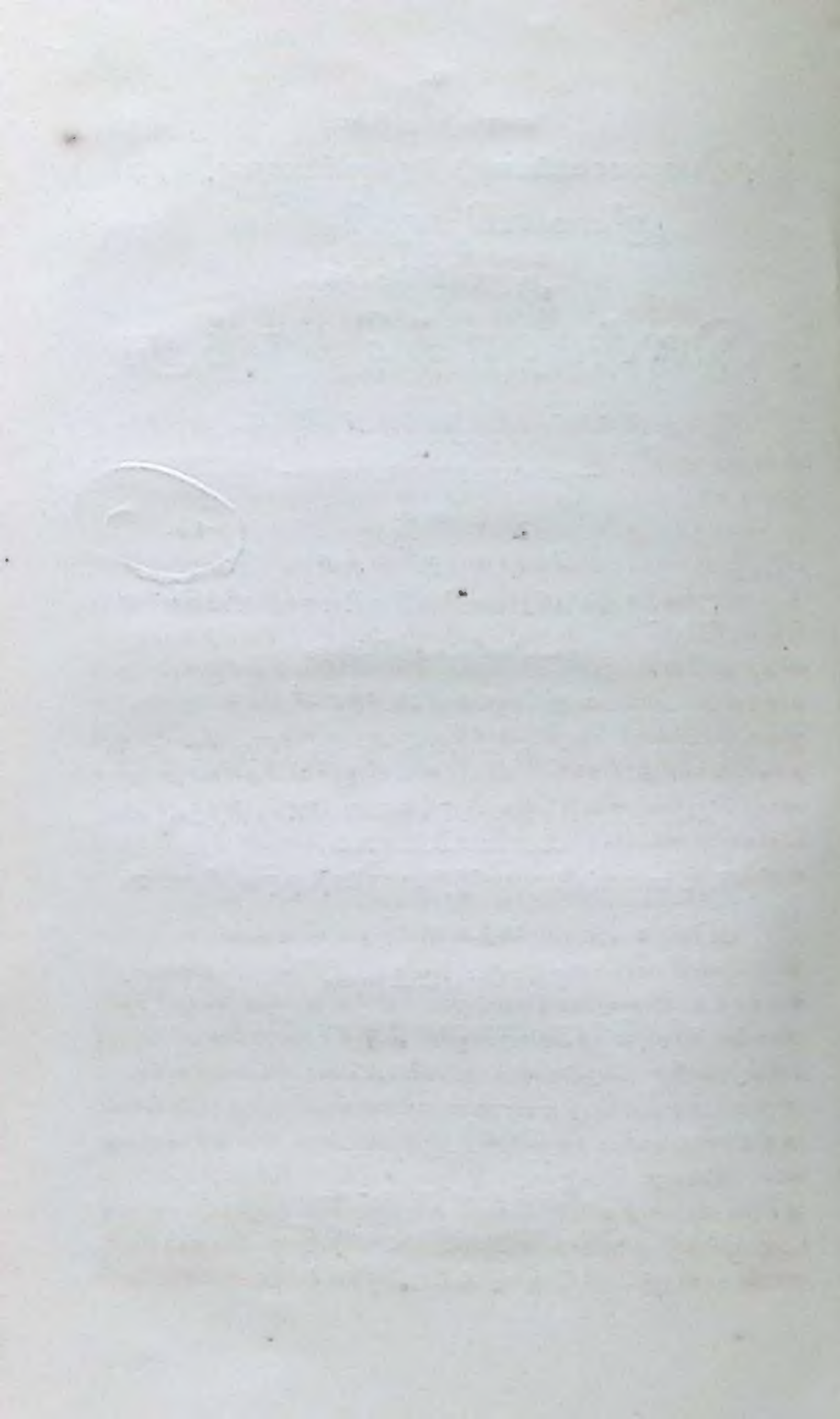
முன்றும் பதிப்பு.

இதன்விலை ரூபா - ௧.

விரோதிசிறுதுருவ ஆவணிமீள்.

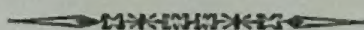
(Copyright Registered.)

985



சுவாமிநாததேசிகர்

ச ரி த் தி ர ச் ச ரு க் க ம்.



இந்நூலாசிரியராகிய சுவாமிநாததேசிகர் சற்றேறக் குறைய நூற்றெண்பத்துநான்கு வருஷத்திற்குமுன் பாண்டிவளநாட்டிலே பரம்பரைச் சைவவேளாளர்குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்து, இளமைப்பருவத்தே திருக்கைலாச பரம்பரையில் விளங்காநின்ற திருவாவடுதிறையாதீனத்தைச் சார்ந்து, அக்காலத்தில் அவ்வாதீனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஞானதேசிகரிடத்தே சமயதிகையும்குறையும்கூடாது விசேஷதிகையும்கூடாது பெற்று, சிவாச்சிரமத்திற்குரிய துறவறத்தை அடைந்து, அவ்வறத்திற்கு விதித்த நூல்களை ஐயந்திரிபின்று ஓதியுணர்ந்து, அவ்வாறொழுக்கித் தவத்தான் மனந்துயராகி, தம்முடைய ஞானதேசிகரது அருமைத்திருமேனியை விட்டு நீங்காது, அத்தேசிகரது அருட்பணிவிடையை அன்போடு செய்துகொண்டு, அனுகத்தொண்டராய் அமர்ந்திருந்தனர்.

அக்காலத்தில் மேற்கூறிய பாண்டிவளநாட்டிலே திருநெல்வேலியென்னுஞ் சிவநகரத்திலே பரம்பரைச் சித்தாந்த சைவவேளாளர்குலத்திலே தாண்டவமூர்த்திப் பிள்ளை செய்த தவப்பயனால் உதித்த மயிலேறும்பெருமாள்பிள்ளை யென்பவர் கல்வியறிவொழுக்கங்களானும் குருலிங்கசங்கமபத்தியானும் மிகச் சிறப்புற்று, செல்வம் அதிகாரமுதலிய நலங்களிற் குறைவின்றி விளங்கியிருந்தனர். இவரது பெருமை, இந்நூலாசிரியர் இந்நூற் பாயிரத்துட்கூறிய “திருநெல் வேலி யெனுஞ்சிவ புரத்தன்—ருண்டவ மூர்த்தி தந்தசேந் தமிழ்க்கடல்—வாழ்மயி லேறும் பெருமாண் மகிபதி—யிருபத கமல மென்றலை மேற்கோண்—டி



“க்கணக் கொத்தேனு நூலியம் புவனே.” என்னுஞ் செய்யுளானும், அதன் விசேடவுரையானும், இனிது விளங்கும்.

இந்த மயிலேறும்பெருமாள்பின்னே யென்பவர் மேற்கூறிய ஆதினத்தைச் சார்ந்த சிஷ்யவர்க்கங்களிற் சிறந்தவராயும், ஆதினத்திலே அத்தியந்த சிரத்தையுடையவராயும், இருந்தமையால், ஆதினத்திற்கு அடிக்கடி வந்து, ஞானதேசிகரைத் தரிசித்துக்கொண்டு போவார். வழக்கப்படியே ஒருநாள் வந்து தரிசித்துக் கலந்து பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, இந்நூலாசிரியர் ஆண்டிவினையராயினும் அறிவின் முதியராய், ஒழுக்கம் அன்பு அருள் வாய்மை அடக்கம் முதலிய நற்குணங்களின் மிகச் சிறந்தவராய் இருத்தலைக் கண்டு, “இளமைப்பருவத்தே இக்குணங்களெல்லாம் ஒருங்கமைந்திருப்பது அருமை அருமை” என்று வியப்புற்று, “நாங்கற்ற கல்விப்பொருளை இச்சிவனடியாருக்குக் கற்பிப்பேமாயின், உலகத்திற்கு மிகவும் பயன்படுவதன்றியும், நமக்கு இம்மையிற் புகழும் மறுமையில் நற்கதியும் கிடைக்கும்” என்று நினைந்து, தங்கருத்தை ஞானதேசிகர் சர்வதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்து, அத்தேசிகருடைய ஆஞ்ஞையின்படி இந்நூலாசிரியரை அழைத்துக்கொண்டுபோய், தமது வீட்டில் இருத்திக்கொண்டு, யாதொருகுறைவுமின்றி, மிகுந்த அன்புடனே உபசாரஞ்செய்து, கற்பிப்பாராயினார்.

சமதக்கினி மகாமுனிவருடைய புத்திரரும் அகத்திய மகாமுனிவருடைய முதன்மாணுக்கரும் இடைச்சங்கப்புலவர் ஐம்பத்தொன்பதின்மருள் ஒருவருமாகிய திரணதூமாக்கினியென்னுந் தொல்காப்பியமுனிவர் அருளிச்செய்த இலக்கணநூலாகிய தொல்காப்பியத்திற்கு உரையாசிரியராகிய இளம்பூரணர் செய்த உரையாகிய இளம்பூரணமும், சேனுவலையர் செய்த உரையாகிய சேனுவலையமும், நச்சினர்க்கினியார் செய்த உரையாகிய நச்சினர்க்கினியமும் எனப்படும் மூன்றுரைகளையும், ஐயந்திரியின்றி விளங்குமாறு, பலமுறை கற்பித்தனர். அன்

றியும், அக்காலத்தில் வழங்கிய மந்தையிலக்கண நூல்களையும், திருவள்ளுவர்குறள் பரிபேரழகருரையையும், திருச்சிற்றம்பலக்கொவை நச்சினூர்க்கினியாருரையையும், சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை குண்டலகேசி வளையாபதியென்னும் பஞ்சகாவியங்களையும், கலித்தொகை முதலிய சங்கச்செய்யுள்களையும், முறையே கற்பித்தனர்.

அன்றியும், வடமொழியிலும் வல்லவராகச் செய் யக் கருதி, திருநெல்வேலிக்குச் சமீபத்துள்ள செப்பறைப்பதியில் அப்பொழுது சப்ஸ்கிருதத்தில் மகாபண்டிதராயிருந்த சிவப்பிராமணராகிய கனகசபாபதி சிவாசாரியரைக்கொண்டு வடமொழி வியாகரணமுதலியனவற்றைக் கற்பிப்பித்தனர். இக்கனகசபாபதிசிவாசாரியர் வடமொழி கற்பித்த ஆசிரியரென்பது, பாயிரத்துள் “சேப்பறைப் பதியின் வாழ்சிவத் துவிசன்—கனக சபாபதி கருது வட நூற்கட—றபோதனர் புகழுஞ் சைவாதி ராச—னுபய பதங்களை யுண்மையோடு பணிவாம்” என இந்நூலாசிரியர் கூறிய செய்யுளால் விளங்கும்.

இந்நூல்களையெல்லாம் இந்நூலாசிரியர் பன்னிரண்டு வருஷம்வரையும் தம்முடைய இயற்றமிழாசிரியரை விட்டு நீங்காது, உடனிருந்து கற்று, உளங்கொளப் பயின்றனர். பயின்றபின், மயிலேறும்பெருமாள்பிள்ளை இந்நூலாசிரியரை அழைத்துக்கொண்டு ஆதினத்திற்கு வந்து, ஞானதேசிகரைத் தரிசித்து, அத்தேசிகரது சந்நிதானத்திலே இந்நூலாசிரியரது கல்வித்திற முழுதையும் பரீகை செய்து காட்டினார். காட்டியபின், “இந்தமகாத்துமாவை ஞானாசாரியமூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு தரிசிக்கவேண்டும்” என்று மிகுந்த காதலோடு விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அதற்கு ஞானதேசிகர் “அவ்வாறே செய்வோம்” என்று திருவாய்மலர்ந்தருள, மயிலேறும்பெருமாள்பிள்ளை மனமகிழ்ந்து, வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, தமதிடத்திற்கு மீண்டனர்.



பின்பு இந்நூலாசிரியர் திருவாணதீகைப் பெற்று, விடுபெற்றுக்குக் காரணமாகிய சிவஞானபோதம் சிவஞானசித்திபார் முதலிய ஞானநூல்களையெல்லாம் ஒதி, அவற்றின் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்துகொண்டார்.

அதன்பின் தாங்கற்ற இலக்கணவிலக்கியங்களில் இலேமறை காய் போன் மறைந்து கிடந்த அரிய விதிகளையெல்லாம் தமது துண்ணுணர்வினால் விளங்க எடுத்தத் திரட்டி, இலக்கணக்கொத்தென்னும் இந்நூலைச் செய்து, தசகாரியமுதலிய ஞானநூல்களையுஞ் செய்தனர்.

இவ்வாசிரியர் இவ்வாறு விளங்கியிருக்குங்காலத்திலே, திருவாணர் என்னுந் திவ்வியதலத்திலே பரம்பரைச் சைவாசாரியகுலத்தில் உதித்து இலக்கணவிளக்கமுதலிய நூல்களை இயற்றிப் புலவர் திலகராய் விளங்கியிருந்த வைத்தியநாதநாவலர் ஒருநாள் ஆதினத்துக்கு வந்து, ஞானதேசிகரைக் கண்டு, கலந்து பேசிக்கொண்டிருந்தனர். பின்பு பந்தியிற் போசனஞ் செய்யும்பொழுது, “வந்தவிளைப்பாற் போசனஞ் செவ்வையாகச் செய்தற்கிசையவில்லையோ” என்று ஞானதேசிகர் வைத்தியநாதநாவலரைப் பார்த்துக் கேட்க, அவர் வந்தவிளைப்பென்னுந் தொடர்மொழிக்கு இலக்கணம் விசாரிக்கத்தொடங்கினார். அப்பொழுது சேட்டகனிட்ட முறைப்படியே பந்தியின்கடையிலே போசனஞ்செய்துகொண்டிருந்த இந்நூலாசிரியர்மீது ஞானதேசிகர் திருக்கண் சாத்தியருள, உடனே இந்நூலாசிரியர் வைத்தியநாதநாவலரைப் பார்த்து, அச்சொற்குள்ள இலக்கணங்கள் யாவும் எடுத்து விரித்துரைத்தனர். அதுவன்றியும், அச்சொல்லைப்பற்றியே அநேகவினாவையும் நிகழ்த்தினர். அதைக் கேட்ட வைத்தியநாதநாவலர் மிகமகிழ்ந்து, “தொட்காப்பியமுதலிய நூல்களை எழுத்தெண்ணிப் படித்த சுவாமிகாதமூர்த்தியா! தேவர் இவ்விடத்தில் வந்திருப்பது எனக்குத் தெரியாது” என்று மிக்க வியமொழி கூறினார். கூறியபின்,

“இவ்வியல்புடைய மகாவிரத்தவாண்டளைப் போசவதூல முதலிய எக்காலத்தினும் சமீபத்தில் வைத்துக்கொள்ள ல்வேண்டும்” என்று ஞானதேசிகரிடத்தில் அறிவித்தனர்.

பின்பு வைத்தியநாதநாவலர் சிலநாள் இந்நூலாசிரியருடன் ஒருங்குவதிந்து, தொல்காப்பியமுதலிய நூல்களைப் பாராட்டிக்கொண்டிருந்தது மன்றி இவ்விலக்கணக் கொத்து நூலுபுங்கேட்டு, “இவ்வரியவிதிகளையெல்லாங்கண்டெடுத்து இங்ஙனம் திரட்டுவது யாவர்க்கும் அரிதரிது” என்று மிக வியப்புற்று மனமகிழ்ந்து, தமதிடத்திற்குச் சென்றனர். இலக்கணவிளக்கஞ்செய்த இவ்வைத்தியநாதநாவலரும், தமிழ்ப்பிரயோகவிவேகஞ்செய்த ஆழ்வார்திருநகரிச் சுப்பிரமணியதீக்ஷிதரும் இந்நூலாசிரியர்காலத்துச் சிறந்த வித்துவான்களாய் இருந்தனரென்பது, “நூல்செய் தவனங் நூற்குரை யெழுதன்—முறையே யெனிலேயறையக் கேணீ—முன்பின் பலரே யென்கண் காணத்—திருவா ருரிற் றிருக்கட் டத்திற்—றமிழ்க்கிலக் காகிய வயித்திய நாத—னிலக்கண விளக்கம் வகுத்துரை யெழுதின—னன்றியுந் தேன்றிசை யாழ்வார் திருநக—ரப்பதி வாழுஞ் சுப்பிர மணிய—வேதியன் றமிழ்ப்பிர யோக விவேக—முரைத்துரை யெழுதின னென்றே பலவே.” என இந்நூலிற் கூறிய உரைச்சுத்திரத்தால், விளங்கும்.

மயிலேறும்பெருமாள்பிள்ளை விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டபடியே ஞானதேசிகர் இந்நூலாசிரியருக்கு ஆசாரியாபிஷேகஞ்செய்யத் திருவுளங்கொண்டும், சின்னப்பட்டத்திற்கு அப்போது பண்டாரசந்நிதிகள் இருந்தமையால், இவ்வாசிரியருக்குச் சங்காபிஷேகஞ்செய்து, ஈசானதேசிகர் என்று அபிஷேகச் சிறப்புப்பெயருங் கட்டளையிட்டருளி, திருநெல்வேலியில் ஆதினத்தைச் சார்ந்த ஈசானமடாலயத்தில் இருக்கும்படி கட்டளையிட்டருளினார்.

இந்நூலாசிரியர் அவ்வாறே ஈசானமடாலயத்தில் எழுந்தருளியிருந்துகொண்டு, நன்னூற்கு விருத்தியுரை செ



ய்த சங்கரமச்சிவாயப்புலவர் முதலாயினோர்க்கு இயற்  
 தமிழ்நூலும் வீட்டுநெறிநூலும் கசடறக் கற்பித்து, நெடு  
 ங்காலஞ் சென்றபின் பரிபூரணதசையடைந்தனர்.  
 சங்கரமச்சிவாயப்புலவர் இந்நூலாசிரியர்க்கு மாணுக்க  
 ரென்பது, நன்னூல் விருத்தியுரையில் உரைப்பாயிரத்துள்  
 “திருவா வடுதுறைத் தேசிக னாகிய—கருணையங் கடலை  
 யென் கண்ணைவிட் டகலாச்—சுவாமி நாத குரவனை யனு  
 தின—மனமொழி மெய்களிற் றெழுதவ னருளால்” என்  
 அவர் கூறியவாற்றால், விளங்கும்.

சுவாமி நாததேசிகர் சரித்திரச்சுருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.





# இலக்கணக்கொத்துரை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மதிவெயில் விரிக்குங் கதிரெதிர் வழங்கா  
 துயர்வரை புடவியி னயர்வுற வடக்கித்  
 தென்புவி வடபுவி யின்சம மாக்கிக்  
 குடங்கையி னெடுங்கட லடங்கலும் வாக்கி  
 யாசமித் துயர்பொதி நேசமுந் திருந்த  
 மகத்துவ முடைய வகத்திய மாமுனி  
 தன்பா லருந்தமி ழின்பா லுணர்ந்த  
 வாறிரு புலவரின் வீற்று தலைமை  
 யொல்காப் பெருந்தவத் தொல்காப் பியமுனி  
 தன்பெய ராலுல கின்புறத் தருநா  
 லுளங்கு ருரையா மிளம்பூ ரணமு  
 மானு வியல்பிற் சேனா வரையமு  
 முச்சிமேற் புலவர்கொ ணச்சினூர்க் கினியமு  
 மற்றமற் றிடப்பொருண் முற்று முணர்ந்து  
 நன்னூன் முதலிய சின்னா நெரிந்துந்  
 தொல்காப் பியங்கள் பல்காற் பயின்று  
 மவைகளி னருகிய நவையறு விதிகளும்  
 வடமொழி யிலக்கணக் கடன்முடி புடையவுங்  
 கற்பவர்க் கெளிதி னிற்புலப் படவே  
 மதியினின் மதித்துமுன் றதிகார மாக்கிப்  
 புலக்கணத் தெனவுல கிலக்கணக் கொத்தென்  
 றொருபெய ரிட்டுத் திருவுளம் பற்றினன்  
 வளமையின் வளர்புக ழுளவிய புனனாட்  
 டேவுடு வீழியுமை யாவடு துறையி  
 லாசிலா வுயிர்க்கருண் மாசிலா மணிப்பெய  
 ரம்பல வாணனென் றும்பரும் பரவ  
 வருஞான தேசிக னிருதாள் புனையு  
 மமிழ்தினு மினிய தமிழ்வளர் நெல்லை

யுவாமுதிர் மதிக்கலைச் சுவாமி நாதன்  
 நேசார் ஞானச் செல்வ  
 வீசான தேவ னெனுந்தே சிகனே.



## பா யி ர ம்.



விநாயகவணக்கம்.

க. தேக பந்தந் தீர்ந்தருள் பெறவே  
 யேக தந்த னிணையடி பணிவாம்.

சிவவணக்கமுஞ் சுப்பிரமணியவணக்கமும்.

உ. கற்றைச் செஞ்சடைக் கண்மூன் றுடையனே  
 யொற்றைச் செங்கதிர் வேலனை யுள்குவாம்.

தீசுஷாகுருவணக்கம்.

ங. ஊரும் பேரு முருவு மில்லா  
 னாயினுந் திருவா வடுதுறை யூரணைந்  
 தம்பல வாண னெனும்பெய ராதரித்  
 தறிவே யுருவா யமர்ந்தகுரு ராயனைப்  
 பொறையுடல் போகப் புகழ்ந்தடி போற்றுவாம்.

சம்ஸ்கிருத வித்தியாகுருவணக்கம்.

ச. செப்பறைப் பதியின் வாழ்சிவத் துவசன்  
 கனக சபாபதி கருதுவட நூற்கட  
 றபோதனர் புகழுஞ் சைவாதி ராச  
 னுபய பதங்களை யுண்மையொடு பணிவாம்.

தமிழ்வித்தியாகுருவணக்கம்.

ரு. திருநெல் வேலி யெனுஞ்சிவ புரத்தன்  
 றுண்டவ மூர்த்தி தந்தசெந் தமிழ்க்கடல்  
 வாழ்மயி லேறும் பெருமாண் மகிபதி  
 யிருபத கமல மென்றலை மேற்கொண்  
 டிலக்கணக் கொத்தெனு நூலியம் புவனே.



நிறைந்த கல்வியுடையார்மாட்டுச் செல்வம் வானாள் அதிகா  
ரமுதலிய நலங்கள் குறைதல் பெரும்பான்மை, இவனுக்கு ஓர்  
குறையுமில்லையென்பது தோன்றப் பெயர்க்கு முன்னும் பின்னும்  
அடைகொடுத்தம்.

பலர்நூல்களினும் பலருரைகளினுஞ் சிதறிக்கிடந்த சிலவிதி  
களை ஒவ்வொரு குத்திரத்தால் ஒருங்கேயறியக்கிடத்தலின், இலக்க  
ணங்கொத்தென்று காரணப்பெயர் பெற்றதென்க. (௫)

இதுவரைவணக்கமதிகாரம்.



௬. பத்தொ டொன்பது பாடை நூல்களு  
மாறு படுதல் வழக்கே யன்றியு  
மொவ்வொரு பாடையி னுள்ளே யோரிற்  
பலநூன் மாறு படுமே யன்றியு  
மொவ்வொரு நூற்கட லுள்ளே யோரி  
னெழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணி யைந்தனு  
ளொன்றனை யொன்றே யொழிக்கு மன்றியு  
மோரதி காரத் துள்ளே யோரி  
னோரியல் விதியினை யோரிய லொழிக்கு  
மோரிய லதனி னுள்ளே யோரி  
னொருகுத் திரவிதி யொருகுத் திரவிதி  
தன்னைத் தடுத்துத் தள்ளு மன்றியு  
மொருகுத் திரத்தி னுள்ளே யோரி  
னொருவிதி யதனை யொருவிதி யொழிக்கு  
நூலா சிரியர் கருத்தினை நோக்கா  
தொருகுத் திரத்திற் கொவ்வொரா சிரிய  
ரொவ்வொரு மதமா யுரையுரைக் குவரே  
யவ்வுரை யதனு ளடுத்தவா சகங்கட்  
கவர்கருத் தறியா தவரவர் கருத்தினுட்  
கொண்ட பொருள்படப் பொருள்கூ றுவரே  
யொருவிதி தனக்கே பலபெயர் வருமே  
யொருபெயர் தனக்கே பலவிதி வருமே  
நூலுரை போதகா சிரியர் மூவரு  
முக்குண வசத்தான் முறைமறந் தறைவரே

யிம்முறை யெல்லா மெவர்பகுத் தறியினு  
மவத்தை வசத்தா லலைகுவர் திடனே  
யதிமதி றுட்பமோ டதிகலை கற்பினும்  
விதியது வசத்தால் விதிவிலக் கயர்ப்பா  
ராகையா ளளவிட லரிதே யன்றியுஞ்  
சொல்லின் கூட்டமும் பொருளின் கூட்டமு  
மவ்விரண் டனையு மளவிடப் படாவே  
யிந்நால் வகையினு ளென்னு வியன்றது  
சிறப்பா யுள்ளன சிலதே டினனவை  
மறப்பெனும் பகைவன் வாரிக் கொண்டன  
னவன்கையி லகப்படா தடங்கின வவற்றுஞ்  
சிறிதினைச் சிறியேன் சிறிய சிறுந்தமக்  
குரைத்தன னன்றியீ தொருநா லன்றே  
யிவ்வழக் கறிந்தோ ரிகழுதல் வழக்கே  
யிவ்வழக் கறியா ரிகழுதல் வழக்கே.

இது அவையடக்கம். இதற்குப் பொருள் கூறின் மிகவும் பெருகுமாகலின், இன்றியமையாதனவற்றிற்குமாத்திரஞ் சுருக்கிக் கூறுகின்றும். இந்நூன்முழுதமது.

எழுத்த ஐம்பத்தமூன்று, முப்பது. இது பாடைமாறுபாடு.

சார்பெழுத்த மூன்று, பத்து. இது ஒருபாடை நூன்மாறுபாடு.

நெடிற்றொடர்க்குற்றுகரம் எழுத்தினுளிரலகு; யாப்பினு ளோரலகு. 'பால்போலுமொழி' சொல்லினுள் விரி; அணியினுட் டொகை. 'துப்பி னெவனுவர் மற்கொ றுயர்வரவு நப்பினு ளாற் றுபவர்.' 'கடலோடா கால்வ னெடுத்தேர் கடலோடு—நாவாயு மோடா நிலத்த.' இவை சொல்லினுள் வெளிப்படை; முறையே அகப்பொருளினும் புறப்பொருளினுங் குறிப்பு. இவை ஒருநூலுள் ஐந்தாம் மாறுபாடு. ஒன்றேயென்றதனால் ஒழித்தலெளிதென்க.

அகப்பொருள்வினைக்கம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரமுதலிய நூல்கள் ஒன்றனையேயுணர்த்தும்; நன்னூல் சின்னான் முதலிய நூல்கள் இரண்டனையேயுணர்த்தும்; அவைபோலாத தெல்காப்பியம் ஐந்தனையுமுணர்த்தலிற் கடலென்றும். அகத்தியம் அலியமுதலானவையும் அதுவாதலால், ஒவ்வொரு நூலென்றும்.



“இடையுரி—தழுவு தொடரடுக் கெனவீ ரேழே.” “உருபுகள் புணர்ச்சியி—னெக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.” இவை ஒரியலோடோரியன்மாறுபாடு.

“ஊனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரி—னியல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கு” “சாதி குழுஉப்பரண் கவன்பெய ரிறுதி—யியல்பாம் வேற்றுமைக்கு” இவை ஒரியலுள் ஒருகுத்திரத்தை மற்றொன்று தள்ளுதல்.

“குணநமல வளன வொற்றிது தொழிற்பெய—ரேவல் வினா நனி யவ்வன்மெய்வரி—னுவ்வுறு மேவ லுறுசில சில்வழி.” இது ஒருகுத்திரத்துள் ஒன்றனை யொன்றொழித்தல்.

எழுத்தினுள் உயிர்மெய்யை உம்மைத்தொகையென்றும், அன்மொழித்தொகையென்றும், வேற்றுமைத்தொகையென்று முரைப்பர். சொல்லினுள் மக்கட்சுட்டை அன்மொழித்தொகையென்றும், இருபெயரொட்டாகுபெயரென்றும், பின்மொழியாகுபெயர்ப்பன் புத்தொகையென்றுமுரைப்பர். பொருளினுள் “வேண்டிய கல்வியாண்டுமூன் றிறவாது.” என்புழி மூன்றனைப் பதிபசு பாசமென்றும், தத்துவமசிவாக்கியமென்றும், அறம்பொருளின்பமென்றும், எழுத்துச்சொற்பொருளென்றும், ஆண்டென்றுமுரைப்பர். இவை ஒரு குத்திரத்திற்கே பலரும் பலமதமாயுரைத்தல்.

இனிச்சொல்லை நித்தியமென்றும், அநித்தியமென்றும், வியாபகமென்றும், ஏகதேசமென்றும், பொருளென்றும், பொருளன்றென்றும், கடவுள் கட்டினதென்றும், அறிவாரும், அறியாரும், சாதியாரும், சமயத்தாரும், தேசத்தாரும், காலத்தாரும், தத்தமக்குவேண்டியவாறே கட்டினதென்றும், ஒருவரானுங் கட்டப்பட்டதன்று தானே அநாதியாயுள்ளதென்றும், சொல்லும் பொருளுஞ் சாத்தன தாடைபோல வேற்றுமையென்றும், கோட்டதுதான் போல ஒற்றுமையென்றும், அத்தநாரிச்சுரன்போல வேற்றுமைக்கும் ஒற்றுமைக்கும் பொதுவென்றும், இன்னும் பலவாற்றானும் பலருங்கூறுவர். அவை நிற்க. இனித்தொல்காப்பியரொருவர் தாமே அச்சொல்லை “அதிர்வும் விதிர்ப்பு நடுக்கஞ் செய்யும்.” என வியற்றுதற்கருத்தாவாகவும், “அம்ம கேட்பிக்கும்.” என வேவுதற்கருத்தாவாகவும், “பொருண்மை தெரிதலுஞ் சொன்மை தெரிதலுஞ்—சொல்லி னாகும்.” எனக் கருவியாகவும், “கொடையெதிர் கிளவி” எனக்கொள்வோனாகவும், “முன்மொழி நிலையலும்.” எனவிடமாகவும், பொருளிற்கு வேறென்று கூறி, “கமநிறைந்தியலும்” “உருவுட்காகும்.” “செல்ல வின்ன வின்ன

மையே.” “எல்லேவினக்கம்.” “கொல்லே மையம்.” எனப் பொருளிற்ரு வேறன்றென்றுங்கூறினார். அச்சொற்கு ஓர் குணமேயன்றிப் பலகுணம் பொருந்தாது; அவர்க்குமதுவேகருத்து. அக்கருத்தறிதலுருமைபோக்கி, நூலாசிரியர் கருத்தினை நோக்காதென்றும். இக்கருத்துச் சொற்கேயன்றி அவர் கூறிய விதிவிலக்கிற்கெல்லாம் பொது.

இச்சூத்திரத்திற்கிதுவே பொருளென்னும் வாசகத்திற்கு, இது பொருளென்றும், இது பொருளன்றென்றும், இது பொருளோ அன்றோவென்றும், இதுவோ அதுவோ பொருளென்றும், பல பொருள்படுதலின், அவரவர் கருத்திற்ககப்பட்ட பொருளையே கூறுவர். இக்கருத்து எல்லாவாசகங்கட்கும் பொது. இனிச்சூத்திரங்கட்குப் பொருள்கொள்ளுதலெனினு, உரைவாசகங்கட்குப் பொருள்கொள்ளுதலரிதென்பது தோன்ற, நோக்காதுரைக்குவர், அறியாது கூறுவரென்றும்.

முன்றுந்திரிபு, முன்றும் விகாரம்; அஃறிணையிற்பெயர், பால்பகாவஃறிணைப்பெயர். இவைபோல்வன விதியொன்றற்கே பலபெயர்.

தனிமொழியாவது ஆவென்றும், ஆறென்றும், ஆற்றினனென்றும், ஒன்றென்றுங் கூறுவர். தொடர்மொழியாவது ஆவென்றும், ஆறென்றும், ஆற்றினனென்றும், ஆறிரண்டென்றும், ஆறிரண்டு தோளானென்றும், வாழையென்றுங் கூறுவர். பொதுமொழியாவது எட்டென்றும், கவியென்றும், சாத்தனென்றும், வாழ்கவென்றுங் கூறுவர். இவைபோல்வன ஒருபெயர்க்கே பலவிதி.

“அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்—தொடர்பினு ளாக ரமாய்த்திரியும்” என்று முறை கூறினார். அம்முறையே “வினையெச்சம்மே வினைமுற் றாகலும்” எனல்வேண்டும்; அது மறந்து “வினைமுற் றேவினை யெச்ச மாகலும்” என்றார். இம்மறவி உரையாசிரியர் போதகாசிரியரோடு மூவர்க்கும் பொது. இம்முறை இப்பதினொன்றுமென்க.

நனவினறிந்ததைக் கனவின் மயங்கியும், கனவினறிந்ததை நனவின் மயங்கியும், நனவினுள்ளும் பிரேரகத்தினறிந்ததைச் சாக்கிரத்தின் மயங்கியும், சாக்கிரத்தினறிந்ததைப் பிரேரகத்தின் மயங்கியும், பிரேரகத்தினுள்ளுந் தனக்குரிய யாதாஸுமோர் மணிப் பொற்பணியை யாதாஸுமோர் காரணத்தாற் பிறனொருவன் கையிற் கொடுத்தப் போக்கி, ஸைபொருதிடைவிட்டு அவன் கொண்டு வந்த தர வாங்கிப் பார்த்து, அதுவோ வேறொன்றோ என்னுமை



யந்திர்த்து, சிலர்க்கறிவித்துச் சேமத்தின்கண்ணே வைத்து, சில பொழுதிடையிட்டு அவனைக் கண்டு அப்பணி தருவாயாகவென்று பகைகொண்டு, சிலபொழுதிடையிட்டு அப்பணியைக்கண்டு தெளிந்து பகைதீர்ந்தான். இவைபோல்வன அவத்தை வசத்தாலிதல். இவையும் மூவாசிரியர்க்கும் பொது.

அதிமதி-அளவிறந்த புத்தி. அதிகலை-மேம்பாட்டிணையுடைய நூல். விதி-ஊழ். விதி விலக்கு-வழுவில்லது, வழுவுள்ளது. அயர்த்தல்-விதியைவிலக்கென்றும், விலக்கை விதியென்றுங் கூறுதல். இக்கருத்து “நுண்ணிய நூல்பல கற்பினு மற்றுந்தன்—னுண்மையறிவே மிகும்.” “எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினு மப்பொருண்—மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.” “தொட்டனைத் தூறு மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்—கற்றனைத் தூறு மறிவு.” இவை முதலாயினவற்றுட்காண்க. இவையும் மூவாசிரியர்க்கும் பொது.

ஆகையால், இப்பதின்மூன்றேதவினாலும், விதிவிலக்களவு செய்தல் யாவரானும் கூடாது. அன்றியுஞ் சொற்கூட்டமும் பொருட்கூட்டமும் தவே. ஒருபொருட் பலசொல்லிணையும் ஒருசொற்பலபொருளிணையும் முறையே சொற்கூட்டமும் பொருட்கூட்டமுமென்பர் இலக்கணநூலோர். வேதாகமபுராணமுதலிய நூல்களையும் மாயாகாரியமாயுள்ள சகலப்பிரபஞ்சங்களையும் முறையே சொற்கூட்டமும், பொருட்கூட்டமுமென்பர் வீட்டுநூலோர்.

இந்நூல்வகையென்று பின்னுங்கூறியது அநுவாதம். அதென்னெனின், வீடொன்றே நீங்கலாக ஒழிந்தனவெல்லாம் இங்ஙனங் கூறிய நான்கனுளடங்குமென்று பொருள்படுதலினென்க. இந்நான்கணையும்ளவிடல் அரிதேயன்றி, இவற்றினுள் ஒன்றனை மாத் திரமளவிடலுமரிதென்க. ஆயின் நூல்களாற்பயனென்னெனின், “ஆறு வழுக்கி முகக்கினு மாழ்கடலி—ஊழி முகவாது நாஊழி.” இவ்வுவமையாற் பயனுண்டென்று தெனிக. இம்முறைபற்றியே என்னாலியன்றதென்றும். நாழிபோல் உருவப்பொருளன்றே, அருவமாய் நித்தியமாய் அறிவுமயமாய் அறியுமறிவிருக்கவே, முழுதுங் கொள்ளாது குறையக் கொள்வதென்னெனின், பஞ்சபாசத் தடையாலென்க. தடைதீர்ந்தபின்பு கொள்கவெனின், அங்ஙன முங்கொள்ளப்படாதென்க. அம்முறை இங்ஙனம் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

ஐந்தனுள் எழுத்தினுஞ் சொற்கிறப்பு, ஏனை மூன்றும் அச்சிறப்பின்று. மூன்றனுள் இயற்றமிழ் சிறப்பு, ஏனையிரண்டும் அச்

கிறப்பின்று. திருவள்ளுவர், திருக்கோவையார், திருமுருகாற்றுப் படை முதலிய செய்யுட்கள் கிறப்பு, கிந்தாமணி, கிலப்பதிகாரம், பணிமேகலை முதலிய செய்யுட்கள் அச்சிறப்பின்று. நான்கனுள் விட்டு நூல் கிறப்பு, அறமுதலிய மூன்று நூலும் அச்சிறப்பின்று. விட்டு நான்கனுள் அறிவுநூல் கிறப்பு, சரியை முதலிய மூன்று நூலும் அச்சிறப்பின்று. கிறப்பிற்கும், கிறப்பின்மைக்கும், பொது விற்கும் காரணம் விரிக்கிற பெருகுமென்ப. இம்முறைபற்றியே கிறப்பாயுள்ளனவென்றும். எல்லாநூலும் இம்முன்றனுளடங்கு மென்க. கிறப்பாயுள்ளனவற்றுள்ளுஞ் சிலவென்க. அவற்றுள் ளும் மறந்தது பலவென்பது தோன்ற வாரிக்கொண்டனனென் றும். அடங்கினவற்றுள்ளுஞ் சிறிதென்பதற்குக் காரணம் “எளிய விதிசில” என்னுந்தொடரான் மேற்காட்டினும்.

கற்றோரெல்லாருள்ளும் கடையேனென்பது தோன்றச் சிறி யேனென்றும், கூரியோர்க்குத் தொல்காப்பியமுதலிய நூல்களிரு த்தலால் வையோர்க்கே இதுவென்பது தோன்றச் சிறியவென் றும், தருணர்க்கெல்லாம் அந்நூல்களிருத்தலிற் பாலர்க்கே இது வென்பதுதோன்றச் சிறுரென்றும், ஓரதிகாரமாயினும் இதனுள் அறியக்கூடாதென்பது தோன்ற நூலன்றென்றும், நூலன்றென்று எம்மாற் சொல்லியிருக்கவே குற்றமுண்டாயினும் கூறுரென்பது தோன்ற வழக்கேயென்றும், வழக்கறியாதார் வழக்கையுமிகழுதல் இயற்கையேயென்பது தோன்ற வழக்கேயென்றுங் கூறினும், “காணுதாற் காட்டுவான் ருன்காணான் காணுதான்—கண்டாணுந் தான்கண்ட வாறு.” என்பதனுள் இகழுதலியற்கையென்பது காண்க.

அவையடக்கமென்று பெயரிட்டு இங்ஙனம் பலவற்றையும் விரித்ததனாற் பயனென்னெனின், பலவாற்றினும் புழுத்த நாயி னுங் கடையேனதறியாமையை எல்லோர்க்கும் அறிவித்தலொன் றுமே பயனென்க. இவ்வாசகம் முடிந்தது முடித்தலென்னுமுத்தி.

இவியிநூல் பார்த்துந் தக் கருவி பத்துள; அவைகளை  
ஒதுதநீரத்தாந் கூறுகின்றும்.

எ. வடமொழி யிலக்கணஞ் சிலவகுத் தறிந்து  
தொல்காப் பியத்தினுந் தொல்காப் பியத்தினு  
மருகிக் கிடந்ததைப் பெருக வுரைத்தனன்  
வேறுவிதி நவமாய் வினம்பில நென்க  
தொல்காப் பியந்திரு வள்ளுவ ராதிநூல்



வடமொழி நியாயம் வந்தன சிலவே  
 தமிழ்-னியாயந் தந்தன பலவாற்  
 தமிழ்விதி வல்லராய் வடமொழி விதிலை  
 வறிந்தவர்க் கேயிந் நூலாமென்க  
 வடநூல் வழிகல வாதே தமிழைத்  
 தனியே நீர்தராத் தன்மை யென்னெனி  
 னிலக்கண மிலக்கிய மேது நிமித்தஞ்  
 சாத்திரஞ் சூத்திரந் தந்திர வுத்தி  
 பகுதி விசுதி பதமே பதார்த்த  
 மாதி யந்த மகார மகார  
 முதாரண மாத்திரை யுவமை யுருவகம்  
 விகற்பஞ் சந்தி விதியலங் காரங்  
 கால மிலேசங் காரக ஞாபகம்  
 விசேடணம் விசேடியம் விகாரமதி காரங்  
 குணங்குணி யாதியாஞ் சொற்றோ ளன்றியும்  
 பிறிதினியை பின்மை நீக்குதல் பிறிதி  
 னியைபு நீக்குத லென்னு மிலக்கண  
 முதலாப் பலவா மொழிபெயர்த் தனவுங்  
 கொண்டனர் பண்டைய ருண்டோ வின்றோ  
 வன்றியுந் தமிழ்நூற் களவிலை யவற்று  
 ளொன்றே யாயினுந் தனித்தமி முண்டோ  
 வன்றியு மைந்தெழுத் தாலொரு பாடையென்  
 றறையவே னானுவ ரறிவுடை யோரே  
 யாகையால் யானு மதுவே யறிக  
 வடமொழி தமிழ்மொழி யெனயிரு மொழியினு  
 மிலக்கண மொன்றே யென்றே யெண்ணுக  
 வெளிய விதிகளை யாவரு மறிவா  
 ரரிய விதிகளை யறையினறி வாரிலை  
 யதன லவையாற் பயனிலை யதனாற்  
 பயன்படு சிலவிதி பகர்ந்தன னென்க  
 முன்னொடு பின்மலை வுள்ளன போல  
 வருவன வெல்லாம் பிறர்மத மாக்குக  
 கூறின பின்னுங் கூறின சிலவவை

யறுவாத மென்றே யறிந்தே யடக்குக  
தமிழ்நிதிக் ககப்படாச் சிலநிதி சாற்றின  
னவைவட மொழிநிதி யென்றே யறிக  
வேற்றுமை வினைமொழி பெனமூன் றுக்கி  
யவற்றினுட் சொல்லினுட் சிலநிதி யடக்கி  
யேனைநால் விதியு மியம்பில னென்க  
பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற்  
றொல்காப் பியந்திரு வள்ளுவர் கோவையார்  
மூன்றினு முழங்கு மாண்டினு மிணையேல்  
வடமொழி வெளிபெற வழங்கு மென்க.

இது இந்நூல் பார்த்ததற்குச் சிலகருவி கூறுகின்றது. அவை பத்துவியங்கோருமென்க. யாதொரு முயற்சிக்குங் கருவியின்றி முடியாது; கருவியும் ஏற்ற கருவியேயன்றி வேறுகருவியாகாது; உரியகருவியும் ஒழுங்குள்ளதேயன்றி ஒழுங்கில்லதாகாது; ஆகையால், இப்பத்தினையும் பல்காற்கூர்ந்து இந்நூலினிறங்குக. பதவுரையெழுதிற் பெருகுமாதலின், அரும்பதவுரைமாத்திரமே யெழுதினமென்க. மேலுமதவே.

வடமொழி யிலக்கணங் கடலே யாதலிற், சிலவகுத்த தறிந்தேனெனச் செப்பினனே. தொல்காப்பியம் முன்னதிலக்கணம், பின்னது பழையசெய்யுட்கள். சுருங்கிக் கிடந்ததைப் பெருக்கினனென்பது முன்னூல்களையும் இந்நூலினையுஞ் சீர்தூக்கிற் றுமே விளங்கும். ஓர் சொல்லாயினும், பொருளாயினும், புதிதாகச் சொற்றனனன்றென்பது நவமாயென்பதனுலிக.

“ஒரெழுத் தொருமொழி யீரெழுத் தொருமொழி—யிரண்டிற் திசைக்குந் தொடர்மொழி” “மூன்றுதலை யிட்ட முப்பதிற் றெழுத்த” “அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி—பகவன் முதற் றே யுலகு.” “மதிதுட்ப னாலோ டிடையார்க் கதிதுட்பம்—யாவுள முன்னிற் பவை.” “நானென்னு நல்லாள் புறங்கொடுக்குங் கள்ளென்னும்—பேணப் பெருங்குற்றத் தார்க்கு.” இவை போல்வன வடமொழிநியாயம் வந்தன.

“எழுத்தெனப்படுவ—வகரமுத னகர விறுவாய்—முப்பஃ தென்ப—சார்ந்தவரன் மரபின் மூன்றலங் கடையே.” “கற்றதனு லாய பயனென்கொல் வாலநிவ—எற்று டொழாஅ ரெனின்.” இவைபோல்வனயெல்லாந் தமிழினியாயந்தந்தன.

சில பலவென்பன சிறுபான்மை பெரும்பான்மையென்க. எனே நூலெல்லாம் இவ்விருதன்மையே, இந்நூலுமதுவேயாதலின், இருவகைநியாயமும் ஏகதேசமாயினும் அறிந்தார்க்கேயன்றி ஏனையிருவர்க்கும் இது பயன்படாதென்பது தேற்றேகாரத்தாலறிக.

வடநாலைவிட்டுத் தனியே தமிழ்நூல் நடவாதது நியமமேயென்பது தோன்ற, வடநூல்வழிகலவாதே என்பது முதலாக யானுமதுவே என்பதீராக, வினாவிடையாற் கூறினும்.

குணத்தையுடையது குணி; பண்பையுடையது பண்பி. இவை மொழியால் வேறென்பது திண்ணம். இவைபோல உடைமை, உடையான், பகுதி, விசுதி, பகுபதம், உருபு, பொருள், திணை, பால், இடம் இப்பத்தமுதலிய இலக்கணம் எல்லாவற்றினுமொன்றேயென்பது தோன்றத் தேற்றமிரட்டித்தாம். இனிச் சிறுபான்மை மிகவும் அருகி இலக்கணமும் வேறுபடுமென்பது தோன்ற எண்ணுகவென்றும். வேறுபடுதலாவது இருதிணையும், ஆண்பால் பெண்பால்வினையீறும் வடமொழிச்சிவ்வை. மூன்றிலிங்கமும், முதலீற்று வேற்றுமைக்குருபுகளும் தமிழிற்சிவ்வை. மேலும் ஆண்டாண்டுக் காட்டுதும்.

எளியவிதியாவது உயிர் பன்னிரண்டு, உடம்பு பதினெட்டு. இவைபோல்வனவென்க. அரியவிதியாவது “மெய்யி னியக்க மகர மொடு சிவனும்.” “அகரமுதல வெழுத்தெல்லாம்.” “அக்கரங்களின்ற மகர வுயிரின்றேல்.” “அகரம் போல நின்றளன் சிவனுஞ் சேர்ந்தே.” “அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு--நிகரிவிதை நிற்கு நிறைந்து.” என்பவற்றிற்குப் பொருள் கூறுங்கால், அகரவுயிரானது உருவெழுத்து, ஒலியெழுத்து, உணர்வெழுத்து, தன்மையெழுத்தென்று \* பொருள் கூறின், உவமேயத்தொடு மாறுபடுதன்முதலிய பலகுற்றப்படும்; அங்ஙனங் குற்றப்படாமற் பொருள் கூறுதலரிதே; கூறினுங் கொள்ளுதலரிதே. அன்றியும் எழுத்துக்கட்குப் பிறப்பிலக்கணந் தொல்காப்பியரெடுத்தோதினவற்றைப் புலப்பட வறிந்திருந்தம், பிறர் அவற்றிற்கு மாறுபடக்கூறினார். அன்றி

\* எழுத்துக்கள் உருவெழுத்து முதலிய நான்கு பகுதியவாதும் அவற்றினிலக்கணமும் வருஞ்சூத்திரங்களாலுணர்க:—க. “உருவே யுணர்வே யொலியே தன்மை—யெனவீ ரெழுத்து மீரிரு பகுதிய. உ. காணப்பட்ட வருவ மெல்லா—மாணக் காட்டிம் வகைமை நாடி—வழுவினோவியன் கைவினை போல—வெழுதப் படுவ துருவெழுத்தாகும். ஈ. கொண்டவோர் குறியாற்கொண்டவதினை—யுண்டென் றுணர்வ துணர்வெழுத் தாகும். ச. இசைப்படு புள்ளி நெழாஅல் போலச்—செவிப்புல னாவ தொலியெழுத்



யும் அவர் எழ் உயிர்த்துப்பதமன்றென்றறிவித்தற்குப் புள்ளிமயங் கியலினுள் எடுத்தோதினார். அஃதறிந்தும், அவ்வொற்றிற்றுப்பத மன்றென்றறிவித்தற்கு உயிர்த்துப்புணரியலுளெடுத்தோதினார். இவ்விருவருமன்றி நூலாசிரியர்பலருமதுவே, உரையாசிரியர் பல ருமதுவே. இவர்களிங்கன மாறுபட்டுழி, “இருவர் மாறுகோ னொருதலை துணியே” என்பதனாற் குணங்குற்றங்களைப் பலவாற் குறும் பகுத்தறிந்து உண்மை கண்டு ஒன்றனை மறுத்து ஒன்றனைத் தழுவலும், ஒற்றுமைநயம் வேற்றுமைநயமென்பபோலச் சிலகரு விகொண்டு அம்முறையாலது நன்று இம்முறையாலது நன்று என்று அவ்விரண்டனையுர்தழுவலும், அரியைப்படைத்தலால் அவன் கடவுளென்றும், அவனைப் பெற்றுக் காத்தலால் அரி கடவு ளென்றும் மாறுபட்டுழி, இவ்விருவரையும் அழித்தலால் இவர் கடவுளல்லர் அரனே கடவுளென்பதுபோலச் சிலகருவிகொண்டு இம்முறையால் இது வழு அம்முறையால் அது வழு எனவிரண்ட னையுமறுத்து இவ்விரண்டற்கும் வேறுகி வழுவற்றதொன்றனைத் தழுவலும் போல்வனவென்க. எமக்கடங்கினவற்றுள்ளும் இவ்வி ரண்டனையும் பிறர்க்குப் பயனில்லையெயென்னுந் துன்பந்தோ ன்ற, யாவருமறிவார், அறிவாரிலையென்றும்.

முன்னோர் நூல்களுள் வெள்ளிடைமலைபோல விளங்கிக் கிட ன்று பயன்படுவிதிகள் அளவில்லை, அவற்றுள் இலைமறைகாய்போ லக் கரந்து கிடந்து பயன்படாதன சிலவற்றுட் சிறிதெடுத்துரைத் தன்னென்பது தோன்றப் பயன்படுசிலவிதியென்றும், அவைய பக்கத்துட் சிறிதென்றுக்கூறிலும். புதிதொன்றுமின்றென்பது இதனாறுமறிக.

தாகும். ௫. முதற்கா ரணமுந் துணைக்கா ரணமுந்—துணைக்கா ரணத்தொடு தொடரிய வுணர்வு—மவற்றொடு புணர்ந்த வகத்தெழு வனியின்—மிடற்றுப்பிறந் திசைப்பது தன்மை யெழுத்தே.”

இன்னும் நான்கு பகுதியவாதலும் அவற்றினிலக்கணமும் வருஞ்சூத்திரங்களாலுணர்க:—க. “வடிவுபெயர் தன்மையுண் முடிவு நான்கா—நடை பெறு நாவலர் நாடிய வெழுத்தே. உ. கப்புல னில்லாக் கடவுளைக் காட்டுஞ்—சட்டகம் போலச் செவிப் புல வொலியை—புட்கொளத் கிடுமுரு பாம்வடி வெழுத்தே. ஈ. வடிவுமுதன் மும்மையின் வழக்கு மெழுத்திற்—படுபல பகுதிக் கிடுபெயர் பெயரே. ச. தான முயற்சி தரக்கொளச் செவிப் புல—குயவொலி தன்மை யெழுத் தாகும்மே. டி. உருவமுதன் மும்மையோ டோன்றிய வியல்பை—மருவவுளந் துணிவ துண் முடி வெழுத்தே.”

முன்னொடுபின்மலையாவது யாதானுமொன்றையே இது விதி  
பென்றும் விலக்கென்றும், இயல்பென்றும் திரிபென்றும், இது  
பெயரென்றும் அது பெயரென்றும், இன்னு மாறுபடக் கூறுதலெ  
ன்க. இம்மலையு இந்நூலிற் பெரும்பாலும் வரும்; அவையெல்லா  
மாம் அவரவர்கொண்ட மதமென்க. அவரவர் பெயர்களை அங்ஙன  
மங்ஙனமுரைக்கிற் பெருகுதல்பற்றிக் கூறும். அவையெல்லா  
மலையல்லவென்பது தோன்றப் போலவென்றும். அங்ஙனமலைய  
னவற்றை பெயரித்தோதலென்னெனின், அவையெல்லாம் ஒவ்வொ  
ருநியாயத்தாற் பயன்படுதலோக்கியென்க.

இந்நூலுள் முற்கூறியதனையே பிற்கூறுதலுஞ்சிலவுள். அவை  
கூறியது கூறலென்னுங் குற்றமன்று, அதுவாதமென்றே கொள்க.  
கூறியதுகூறல் வெளி. ஐயாதெங்ஙனமெனின், யாதானுமொர்  
நிமித்தத்தால் ஒன்றனை முற்கூறி, வேறொருநிமித்தத்தால் அதனை  
யே பின்னுங் கூறுதலென்க. “நின்ற வுயிர்முன் சசுதப மிகும்”  
என்று கூறினவர்தாமே “பலசில பெறுமிவை தம்முன் ழும்வரின்  
மிகும்” “அல்வழி இஐ முன்ன ராயின் மிகும்” “மீக்கு வலிமிகும்”  
“நெடிலோ டியிர்த்தொடர்க் குற்றுக் ரங்களுட்—டறவொற் திரட்  
டும் வேற்றுமை மிகவே” “பனைமுன் கொடிவரின் மிகும்” என்று  
பின்னுங் கூறினார். “அன்னு னள்ளாள்” என்றவர்தாமே “என்  
னே னல்லன்” என்றார். “அன்னு னிறுமொழி” என்றவர்தாமே  
“அல்லன் னென்னே னாகு மிற்ற” என்றார். நேர் நிரை என்றவர்  
தாமே வேல் நிறமென்றும், நான் மலர் என்றுங்கூறினார். நேர்நேர்  
நிரைநேர் என்றவர்தாமே தேமா புளிமா என்றும், காசு பிறப்பு  
என்றுங் கூறினார். நேர்நேர்நிரை நிரைநேர்நிரை என்றவர்தாமே  
மாவாழ்சுரம் புலிவாழ்சுரம் என்றும் தூமணி கெழுமணி என்  
றுங் கூறினார். தொல்காப்பியருமது. அதுகண்டு நச்சினார்க்கினியா  
ரும் அதுவாதமென்றெழுதினார். “சிறப்பீனுஞ் செல்வமு மீனு மற  
த்தினூஉங்—காக்க மெவனோ வுயிர்க்கு.” என்றவர்தாமே “அறத்தி  
னூஉங் காக்கமு மில்லை” என்று பின்னுங் கூறினார். இவையறியா  
க்காற் பொருளுரைக்கவுங் கேட்கவுங்கூடாதென்பது தோன்றத்  
தேற்றமிரட்டித்தாம். முன்னது அது நிமித்தம் பின்னது இதுநிமி  
த்தமென்றறிதலருமை நோக்கி அடக்குகவென்றும்.

மொழிபெயர்த்தற்கு வாராத சிலவற்றை அம்மொழியாகவே  
அறைத்தனென்பது தோன்ற அகப்படாவடமொழியென்றும்.  
அவை சைவன், சைவம், பார்வதி, கார்த்திகேயன், காக்கேயன்  
முதலியனவென்க.

அந்நான்முதலியன நான்கற்குங்கருவி எழுத்து முதலிந்தே, அவற்றன்னும் நான்கற்குங்கருவி சொல்லே, அச்சொல்லிற்குக் கருவியல்லவே, ஓகையால் எல்லாவற்றினுஞ்சொல்லே சிறப்பென்பது நோக்கி, முன்றியலாகிய இந்நூலுட் சொன்மாத்நிரமே சில சொற்றனமென்பது தோன்ற இயம்பிலனென்றும். வடநூலாருந் தலைமைபற்றிய வழக்கால் அவ்வைந்தனையுஞ் சொல்லென்று வழங்குவர்.

முக்காற்பார்த்து நல்லோர் பலருடனும் பலகாலும் பயின்று பிறர்க்கறிவித்தன் முதலானவெல்லாமடங்கப் பல்காற்பழக்கமென்றும். இங்ஙனம் பழகமாட்டாரென்பது தோன்றப் பழகினுமென்றும். இங்ஙனம் பழகிற்றெரியாததொன்றில்லையென்பதுதோன்ற உளவேலென்றும்.

திருவைக் கோவைக்குங்கூட்டுக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாற் சிவனேயென்பது தின்னம்: அன்றியும், அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையார் அவர்வாக்கிற்கலந்திரந்து அருமைத்திருக்கையாலெழுதினார். அப்பெருமையை நோக்காது, சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சங்கப்பாட்டு, கொங்குவேண்மாக்கதை முதலியவற்றோடு சேர்த்துச் செய்யுட்களோடொன்றுக்குவர். அங்ஙனமுமையாத, இலக்கணமாவது தொல்காப்பியமொன்றுமே செய்யுளாவது திருவள்ளுவரொன்றுமே இவ்விரண்டு நீங்கலான இலக்கணவிலக்கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை சிறுமை இனையென்றுகொள்வாரென்பது தோன்ற இம்முறைவைத்து அடையைப் பொதுவாக்கினும். அவர் அதுமட்டோ இறையனாரகப்பொருள்முதலான இலக்கணங்களையும், தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம், பட்டணத்துப்பிள்ளையார்பாடல் முதலிய இலக்கியங்களையும், ஓர்பொருளாக எண்ணாது, நன்னூல், சின்னூல், அகப்பொருள், காரிகை, அலங்காரமுதலிய இலக்கணங்களையும், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, இராமன்கதை, நளன்கதை, அரிச்சந்திரன்கதை முதலிய இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளாகவெண்ணி, வானாள் வீனாள் கழிப்பர். அவரிவைகளிருக்கவே அவைகளை விரும்புதலென்னெனின், பாற்கடலுட்பிறத்த அதனாள் வாழுமின்கள் அப்பாலை விரும்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதல்போல அவரநியற்கையென்க. ஒரிடத்துக் கூறியமையாது பலவிடத்துக் கூறமென்பது தோன்ற முழுங்குமென்றும். இம்முன்றினும் அகப்படாத விதி ஒன்றுமில்லையென்பது தோன்ற ஆண்டினுமிவையென்றும். இம்முன்றனாள் வட



மொழிவழக்குப்பற்றிக் கிடந்தனவெல்லாம் தமிழர்க்கொளிக்கு மென்பது தோன்ற வெளிபெறவென்றும். விரும்பினுந் தமிழ்கொ டாத விதிகளைத் தானே கொடுக்குமென்பது தோன்ற வழங்கு மென்றும்.

இக்கருவிபத்தினுள் ஒன்றே குறையினும், இந்தால் பார்த்தா ர்க்குச் சிறிதாயினும் பயன்படாது; வாணுள் வீணுள் கழித்தலேய ன்றி இந்நூற்குக் குற்றங்கூறிச் சூத்திரம் உதாரணம் அரும்பத வுரை யெல்லாவற்றையுந் திருத்தி வரம்பழித்துப் புறன்பழிப்பர். ஆகையால், தொல்காப்பியர் திருவள்ளுவர் முதலிய நூல்களைக் குறைபடாமல் முழுதுமுணர்ந்து, அவைகளிற் றடைபட்டவிட த்து அத்தடை தீர்க்குங்கருத்துண்டாயின், இது பயன்படும். ஆகையால், அவர்மாத்திரத்திற்கே இது நூல், மற்றையோர்க்கு இது நூலன்றென்னுங் கருத்தால், அவையடக்கத்துள் ஈதொருநூ லன்றேயென்றும்.

உரைகொள்ளுதற்கருவியாகிய இச்சூத்திரமும், முற்கூத்திர மும் உபலக்கணம். அஃதென்னெனின், 'உடம்பினு ளுயிர்கூடிற் கண்காணும் நீங்கிற்காணாது' இத்தொடர் ஒழிந்த தொண்ணூற்றை ந்துமதுவேயென்று தானே பொருடரும். அதுபோல எழுத்து ஐம்பத்தமூன்று முப்பது என்று கூறுதல் மாறுபாடுள்ள விதிகட் கெல்லாம் பொதுவாய் நின்று பலபொருடருதலென்க.

'நூல்செய் தவனந் நூற்குரை யெழுதன்—முறையே யெனி லே யறையக் கேணி—முன்பின் பலரே யென்கண் காணத்— திருவா ரூரிற் திருக்கூட் டத்திற்—றமிழ்க்கிலக் காகிய வயித்திய நாத—னிலக்கண விளக்கம் வகுத்துரை யெழுதின—னன்றியுந் தென்றிசை யாழ்வார் திருநக—ரப்பதி வாழுஞ் சுப்பிர மணிய— வேதியன் றமிழ்ப்பிர யோக விவேக—முறைத்துரை யெழுதின னென்றே பலவே.' இஃது உரைச்சூத்திரம். இந்நூன்முழுதினுள் ளும், இடையிடையே இங்ஙனம் உரைச்சூத்திரமும், உதாரணச்சூ த்திரமும், வேண்டியவேண்டியவிடத்துச் செய்தனமென்க.

அ. சூத்திரஞ் சிலசில நோக்குதற் கரிதேன்  
முன்பின் பார்த்துப் பின்பே நோக்குக  
விதிகளிற் சிலசில வெளிப்படா தாயி  
னுபலக் கணத்தினை யோர்ந்தே யுணர்க்  
தாமுன் னறிந்ததற் கீதுமா ருயி  
னென்னால் விதியோ வெனவே யெண்ணுக

சிலநாட் பழகிற் சிலவும் பலியா  
பலநாட் பழகிற் பலிக்கு மென்க  
விரைவாற் பார்க்கிற் றெரியா தொன்றும்  
விரையா தேற்கிற் கருகா தென்க  
வருவதிற் கருத்தினை மட்டுப் படுத்தி  
வந்ததிற் சிந்தையைச் சிந்தா திறக்குக  
நூலினை மீளவு நோக்க வேண்டா  
சூத்திரம் பல்காற் பார்க்கவே துணிக  
மாரிபோற் கொடுப்பினு மந்தனை விட்டுக்  
கூரிய னுடனே கொடுத்தும் பழகுக  
வேறொரு கருமத் தினைமனத் தெண்ணி  
னூரிய னுயினு மப்பொழு தொழிக  
சொற்பயில் விப்பவ னெப்படிச் சொற்றன  
னப்படி யொழுகி யரும்பொருள் பெறுக.

இவ்வுமது, வியங்கோள்பத்தங் கருவியாகலின். ஆயின், அக்கருவியோடு சேர்க்காது பிரித்ததென்னெனின், அவையிந்நூற்சே: இவையிந்நூற்கும் எந்நூற்குமே. அன்றியும் அத்துனை அட்ப மன்றென்க.

சிலசூத்திரவிதி கருகிற்றாயின், அப்பொழுதமுந்தற்க. அந்நூலின் முன்பின்னாவது தான் முன்பே நற்ற நூற்கணுவது பின்பு கற்குநூற்கணுவது அவ்விதி வெளிநிக் கிடக்கும்; அது கண்டு தெளிந்த பின்பமுந்தக.

உபலக்கணமாவது “அ இ உம்முதற் தனிவரிற் சுட்டே” என்புழி முதற்கூடிவரிற் சுட்டேயென்றும் பொருள்கொள்ளுதல். இவ் விலக்கணநோக்காது, தனித்துநிற்பிற் சுட்டோ கூடிநிற்பிற் சுட்ட ன்றோவென்று கருதி, நன்னூலார்க்குப் பின்னூலார் இச்சூத்திரத் திற்கு அளவிறந்த குற்றங்கூறினர். அது நிற்க, அவர் எழுத்திற் குப் பெயரிடுதலோக்கியும், “எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்” எனச் சுத்திநோக்கியும், “இவையடைசுட்டுவினா” எனப் பெயரி டுதலோக்கியும், “அக்கிற் சுட்டுநீளின்” என யாப்புநோக்கியும், இவ்வனங்கூறிப் பின் “சுட்டியா வெகர வினாவழி” “வினைத் தொடை சுட்டொரு முகரம்” “சுட்டு வகரமு வினமுற” “வவ் வினா சுட்டிற் கத்தறல் வழியே” “சுட்டின்முன் னாய்த மன்வ ரின்” “அதமுன் வருமன்று” என்று கூடிநிற்பினுஞ் சுட்டென்று கூறினர். இவ்விலக்கணங்கையுநோக்கிலர். அது நிற்க, “தனிவரி

னுஞ்சுட்டு” என்னுஞ் சூத்திரம் “இன்னெனவருஉம்” என்னுஞ் சூத்திரம்போல விகாரப்பட்டதென்று யாப்புவிதியையுநோக்கிலர். அதுநிற்க, “ஒருமொழி யொழிதன் வினங்கொளற் சூரித்தே” என்னுஞ் சூத்திரப்பொருளையுநோக்கிலர். அது நிற்க, ஒன்றினமுடித்தன்னினமுடித்தன் முதலிய உத்திரையுநோக்கிலர். அது நிற்க, வரினென்னும் எச்சம் பெரும்பான்மையுங் கூடிநின்று எட்டுப்பெயராமென்று பொருடருதியுநோக்கிலர். அது நிற்க, முதல்வரிற்சுட்டே தனிவரிற்சுட்டேயெனப் பொருள்கோளில்சுணமும் நோக்கிலர். அதுபற்றித் தமக்கென ஒன்றிலரும் அதுவோ. உரைப்பார் உரைப்பவைக்கெல்லாம் யாமென்செய்வோமென்ச. சேற்றுநிலத்திற் கவிழ்ந்த பால் தேன் நெய் முதலியனவுஞ் சேறாறப்போல, நன்னாற்கூத்திரமும் அவ்வுரையுடனே சலந்து சூற்றப்பட்டதென்க. முன்னு லொழியப் பின்னால் பலவிறுள் நன்னு லார்தமக் கெந்து லாரு மினையோ வென்னுந் துணியே மன்னுச. முன்னே ரொழியப் பின்னேர் பலரினு ளென்றவு மொன்று. “செய்யென்வினையு” “செய்யா யென்று முன்னிடை வினைச் சொல்” “முகர வுகர றீழட னுடைத்தே” “கோளில் பொறியிற் குணமில்வே யென்குணத்தான்—ருளே வணங்காத் தலை” “காணுங் கண்ணுக்குக் காட்டு முளம்” இவைபோல்வனவெல்லாம் உபலக் கணமென்க.

“புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை” “கடிக்கமலத் திருந்தய னுங் காணுன்.” இவைகட்கிலக்கணம் அமைப்போர் இறந்தகாலப் பெயரெச்சத் தகரவொற்றின்மேல் ஏறிநின்ற அகரத் திரிந்ததென்றும், குவ்வருபிற்கும், கமலத்திற்கும் ககரவொற்றுத் திரிந்ததென்றும் அமைப்பர். இவற்றைச் சிற்றறிகாரங்களைக் குற்றமறக் கற்றவர் கெடுதலுந்தோன்றலுமேயன்றிப் பொற்குடம்போலத் திரிந்த தன்றேயென்று கருதிப் பிழைபட்டதென்றே துணிவர். அன்றி யுஞ்சிலர் அகரவுயிர் உகரவுயிராய்த் திரிந்ததெனத் துணிவரேயன்றி, யாமறிந்தவற்றுளில்லை எங்குள்ளதோவென்று கொள்ளமாட்டார். அதுபற்றி எனவேயெண்ணுகவெனத் தேற்றங்கொடுத்தாம்.

சிலநாட்பழகிற் கூரியராயினும் பலியா பலநாட்பழகின் மந்தராயினும் பலிக்கும் என்பது உம்மையானும், விபக்கோனானுந் தெளிக.

கூரியராயினுந் தெரியா மந்தராயினுந் கருகாவென்பது அவ் விரண்டானுந் தெளிக.

எல்லார்க்குங் கற்பதிற்கருத்திறங்கும் கற்றதில் இறங்காது; அது நன்மையன்றென்பது தோன்ற இறக்குகவென்றும்.



“முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்” என்பதைமா திரிப்ப உட்கொண்டு, சூத்திரப்பொருளை வரம்புசெய்யாது ஒகிவர். அம்மனம் ஒடியும் இலாப்பே பயனென்றி நூற்பயனில்லையே. ஒப் பொருளுத்திரத்தை முக்காற்பார்த்துப் பொருளை வரம்புசெய்து மட்டப்பாராயின், அவர்கட்கு ஒருகாலேயைமையும். இருகால் முக்கால் வேண்டவதில்லையென்பது தோன்ற இழிவுகிறப்பும்மை கொடுத்த பாய் இறத்ததாத்நிபுடவெச்சமன்று.

கொடுப்பினுமென்பதனை மத்தனிடத்தும், விகிவோனிடத்து ித்தக. இன்சொற்சொல்லுதல், பணிதல், உற்றுழியுதவுதல் முதலானவெல்லாம் அடங்கப் பொதுப்படக் கொடுத்தென்றும். “அவ்வின் யானரோடு பயில்வகை யொருகால்” “பிறர்க்குரை விடத்தே நூல்கலப் பாகும்” என்பவற்றைமாத்திரம் உட்கொ ண்நி. யாவரோடாயினும் பழகற்கவென்பது தோன்ற உயர்வுகிறப் பும்மை கொடுத்தாய்.

பரிமுதலிய வருத்தத்தாலாவது, சோறுமுதலியவற்றின்கண் உயர்வுஇலாவது, யாதானும் வேறொரு நிகித்தத்தாலாவது, கருத்து உயர்வின், அக்கணமே பயிறலொழிந்து தீர்த்தபின்பு பயில்க. ஆரி ன் குயினுமெனவே, மாணுக்கற்குக் கூறவேண்டாவாயிற்று.

பிணி உறுமையாதிகளின்மையும், பொருளினமையாதிகளுண் னமையும் சுற்றற்குக் கருவியாயினும், மிகவுஞ் சிறந்தகருவி ஆரியன் னருத்தில் அருள்வர நடத்தலேயென்பது தோன்றக் கேட்டென் னது ஒழுகியென்றும். பொருளென்றும்பெயர் பொதுவாயினும், கல்விப்பொருளினமாத்திரம் அங்கனங்கூறுது, நற்பொருள், பெரும்பொருள், அரும்பொருள், குறையாப்பொருள், துணைப்பொ ருள், நிக்மாப்பொருள், கேடில்பொருள், விளக்கும்பொருள், விழு மிட்பொருள்முதலாக யாதானுமோரடைகொடுத்தே கூறுவர். “கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வி” எனச் சிறுபான்மை பலவடை யுட்கொடுத்துக் கூறுவர். அக்கருத்துப் பண்டை நூல்களெல்லா வற்றினுள் றுட்காண்க. அக்கியமம் மறந்துத் தப்பார்களுென்பது தோன்ற அரும்பொருள் பெறுவென்றும். கலித்தொகையின் ஓர் பாடலோட்கி நிதிப்பொருளைக் கேடில்விழுச்செல்வமென்றார். இவ்வடை கல்விக்குறித்ததனிப் பிறவற்றிற்குமுரித்தோவென் னாரை கோக்கி, வருவமைத்தார் நச்சினூர்க்கினியார். இதனானும் கூறையரிமை காண்க.

கூ. இத்துணைச் சிறப்பின் றுகிய கருவிக ளின் னும் பல்வே சொல்லத் தொகையா

வன்றியும் பலநூ லறைந்தன சிலசில  
வாகையா லிற்றான மடங்குத லழகே.

இன்னும் பலவாவன, உரையிற் பழகுதலைக்காட்டினும் சூத்திரத்தின் மிகவும் பழகுதலும், தனக்குரிய நாட்டைவிட்டுக் கற்றற்கு மறுநாட்டிற்சேறலும்போல்வன. இடம் பொருள் எவலால் தன்னுட்டிருத்தலேயன்றி மறுநாட்டிற்சேறலென்னெனின், “வேண்டிய கல்வி யாண்டுமுன் நிறவானு” “ஒதல் பகையே னுறிவை பிரிவே” “ஒதற் பிரிவுடைத் தொருமுன் நியாண்டே” என முன்னாலாரும் பின்னாலாருங்கூறியார். அக்கருத்து இங்ஙனம் விரிக் கிற்பெருகும்.

க0. நல்லோ ரல்லோர்க் கிந்நா னண்ணி

னென்னினுங் கடையா ருயர்ந்தா ரிலரென்  
நிறுமாப் பின்றியேற் நிகழா திகழ்ந்து  
நற்குல நற்குண நற்கலை நற்றவ  
முடையரைப் பணிந்து பணியா தொழுகிப்  
பழிபா வங்களைப் பயந்து தேடிப்  
புண்ணியம் புகழ்களைப் போற்றிப் போக்கிப்  
பிறப்பிறப் புக்களிற் பிழைத்துப் பிழைத்துப்  
பசுவினைப் பாம்பினை யிரையருத் தினர்க்குப்  
பயன்கொடுப் பதுபோற் பயன்கொடுத் திவோ  
ராகையா னல்லோர்க் களிக்குத லழகே.

இது நூலுணர்த்துவோர்க்குச் சிலகருவி கூறுகின்றது. நல்லோர்க்கு அல்லோர்க்கென்க. இந்நூல்—இதுபோலச் சிறப்புள்ள நூல்கள். நண்ணின்—கைகூடில். என்னினுங்கடையாரிலரென்று கருதி, இறுமாப்பின்றி, உடையரையிகழாது பணிந்து, பயந்து போற்றிப் பிழைத்துக் கொடுப்பரென்க. என்னினுமுயர்ந்தாரில ரென்று கருதி, இறுமாப்புமேற்கொண்டு, உடையரையிகழ்ந்து, பணியாதுதேடிப் போக்கிப் பிழைத்துக் கொடுப்பரென்க. பணிதலே விரதம் பணியாமையே விரதமென்பது தோன்ற, ஒழுக்கமென்று வேண்டா கூறினம். அவை பயன்கொடுப்பினுங் கொடுக்கும், இவர் பயன்கொடுத்தேவிடுவரென்பது தோன்றக் கொடுப்பென்னுது இடுவரென்றும். ஈற்றடியொன்றும் இரட்டுறமொழிதல். இன்னும் பலகருவிகளுள்; அவை பலரும் விரித்தலின் விரித்தலென்க.

௧௧. முற்கா லத்துப் போதகா சிரியர்  
 மொழிகுவர் மறையா ஈருமையாம் விதினை  
 வழிவழி நின்று வழங்கற் பொருட்டே  
 யிக்கா லத்தா ரென்பய னினைந்தோ  
 விசையார் தாமு மிசையார் பூமியி  
 லிங்கன மாதலி னிறக்குமென் றெண்ணி  
 யவைகளைத் திரட்டி யமைத்தன னன்றி  
 நூலிலே யென்று துவன்றன னன்றே  
 யாகையாற் பலநூ லாய்ந்தார் நோக்குக  
 வேலையோர் நோக்கினோ ரெள்ள வாயினும்  
 பயன்பட லிலையே பலியா திடமே.

இது உணர்வோர்க்கும் உணர்த்தவோர்க்கும் பொதுவாக ஓர்  
 கருவி கூறுகின்றது. கூரியராயின் எளிமைவிதிகளை ஒருவருணர்த்  
 தாதுமுணர்வர், அருமைவிதி அங்கனமன்றென்பது தோன்ற, இற  
 ந்ததுதழிஇயவெச்சத்திற்கும் உயர்வுசிறப்பிற்கும் பொதுவாகிய  
 உம்மையை விரித்து விதிகளையுமென்றிலம். பேரறிவோர் தமக்  
 கும் தம்மைப் பொருளென்று கொண்ட மாணுக்கர்க்கும், பயன்ப  
 டிதலைச் சிறிதாயினும் நோக்கார், இறவாது நிலைநிற்கலொன்ற  
 னையே பயனாக நோக்குவரென்பது தோன்றத் தேற்றங்கொடுத்  
 துப் பொருட்டேமென்றும். இழிகுணநோக்கிப் போதகாசிரிய  
 ரென்னுது இக்காலத்தாரென்றும். தமக்கியாதானுமோர்பயனை  
 நோக்கி ஒரோவழியுரைப்பினும் மனம்பொருத்தியுரையாரென்பது  
 தோன்றக் கூறுரென்னுது இசையாரென்றும். பிறந்தவரெல்லா  
 மிறப்பர் யாமாத்திரம் இருப்பேமென்னுங்கருத்தால், சொல்லாரெ  
 ன்பது தோன்றவும், பிறர்க்கும் விளம்பார் தாமுமனப்பவியாரெ  
 ன்பது தோன்றவும், இழிவுசிறப்பிற்கும் இறந்ததுதழிஇயவெச்சத்  
 திற்கும் பொதுவாகிய உம்மை கொடுத்தத் தாமுமென்றும். கூறு  
 ராயினும் குற்றமன்று இருப்பாராயின் அனுபவிப்பாராயினென்  
 பது தோன்றவும், வாயுறையாழ்த்தச் செவியறிவுறா உ முதலியவ  
 ற்றான் துல்களறிவுறுத்தினும் அதன்வழியிறங்காரென்பது தோன்  
 றவும், இசையாரென மும்பொருடோன்றக் கூறினும். உயிர் நித்  
 தியமாதலாற் பூம்பென்றும். முற்கூறிய கொத்தென்றும்பொருளை  
 வலியுறுத்தப்பொருட்டுத் திரட்டியென்றும். நூலென்னுது பல  
 வென்றதனாலும், அந்நுரென்னுது ஆய்ந்தாரென்றதனாலும், கற்க  
 வேன்னுது நோக்குகவேன்றதனாலும், இந்நூல்விதிகள் எளிதின  
 கப்படுமென்றெண்ணுந். இக்கருவியில்லோர் வெறுக்கத் துணி

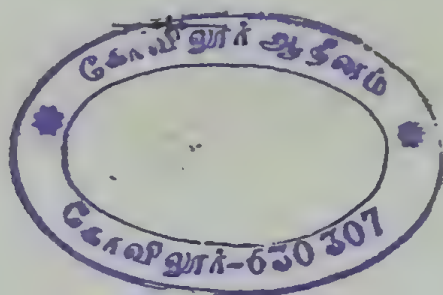


தற்பொருட்டு ஈற்றடியிரண்டும் வேண்டாகுறினம், அதனால் வேண்டியது முடிக்க. அதென்னெனின், இக்கருவி இல்லோர்க்குச் சிலவிதிகள் அகப்படுமாயினும், “தெருளாதான் மெய்ப்பொருள் கண்டற்றாற் றேரி—ஈருளாதான் செய்யு மறம்” “மழக்கையி லங்குபொற் கின்னம்” போலுமென்க. (௧௧)

௧௨. இந்நூற் குதாரணம் தொன்னூற் செய்யுளுட் சிலவே யெழுதினம் பலவே யெழுதின முலக வழக்கினு ளுணரும் பொருட்டே.

ஆதன்றக்கையென்பது, செய்யுளில் வருங்கால் அவ்வாறு வராதது, ஆக்கையென்றே வரும். இச்சொல்லை வேற்றுமைத்தொகைக்குதாரணங்காட்டினமாயின், சிற்றதிகாரங்களைக் குற்றமற முற்றக் கற்ற கூரியரும் அவ்வாறுகொள்ளாது, நிலைமொழியேதோ, அவ்விறேதோ, வருமொழியேதோ, அம்முதலேதோ, எவ்வுருபு தொக்கதோ, எவ்வனத்தொக்கதோ, ஈதொருபறவைப்பெயரோ, பிழைபட்டதோ எனப் பலவுமெண்ணி அலைவரே, அப்பொருள் பெறுரே. பிணிக்கண்வருந்தினான், நோர்ந்தான், கொடுத்தானென்பது உருபுதொக்குச் செய்யுளில் வருங்கால், இங்குச்சாரியை பெற்றுப் பிணக்குவருந்தினானென்றே வரும். இச்சொல்லை வேற்றுமைத்தொகைக்கு உதாரணங்காட்டினமாயின், அவ்வாறு கொள்ளாது, உருபு விரிந்ததென்றே துணிந்து, உரையையும் உதாரணத்தையும் பிழையென்று கருதுவர்; அதுபற்றிச் சிலவென்றும். நாலு கைவெட்டினான், அஞ்சநாட்பயந்தான் இச்சொல்லை உலகவழக்குப்பற்றி எண்ணப்பெயர்க்கு உதாரணங்காட்டினமாயின், பேரதிகாரங்களைப் பெரிதுமுணர்ந்தபெரியோர் அவ்வாறு கொள்ளாது, நான்ற கையை வெட்டினான், அஞ்சத்தக்ககாலத்தஞ்சினான் என்று பொருடுகின்றேவிடுவர், நான்கைந்தென்பதே பழக்கமாகையால். அதுபற்றிப் பலவென்றும். எனவே, இருவழக்கும் ஒன்றற்கொன்று பொருந்தாமைகாண்க. இருவர்க்கும் பொருத்தல்வேண்டிமென்னுங்கருத்தாற் பலவற்றையும் சிலவற்றையுங் கழித்தனமென்பது ‘உணரும்பொருட்டே’ என்பதனாலிக. யாங்கூறிய விதிகட்குச் செய்யுளில்லையென்றெண்ணற்கவென்பது தாற்பரியம்.

பாயிரமுடிந்தது.



முதலாவது

## வேற்றுமையியல்.

கங். வினைமுதல் விளியே செயப்படு பொருளோ  
கருவி கொள்வோ நீக்கங் குறையே  
யிடமென வெட்டும் வடமொழி வேற்றுமை  
யேழா நென்று மியம்புந் தமிழ்நூல். (க)

கசு. வினிகுறை யிரண்டையும் விட்டவேற் றுமைகள்  
வினையான் முடியிற் காரக மெனப்பெறங்  
குறையும் வினையொளி னொரோவழிக் கூடும். (உ)

கரு. நாரா யணன்பூ வோரா யிரத்தைக்  
கரத்தாற் கொய்தோ ராத்கே கொடுத்துச்  
சக்கரச் சிறுமையி னீங்கி நந்தவைப்  
பாற்கடற் கண்ணே பள்ளிகொண் டானெனக்  
காரக முழுதும் வந்தன காண்க  
விவற்றினு ளொன்றே யியம்பினுங் காரகம். (ங)

கசு. உருபுவே றுருபு சொல்லுரு பென்ன  
வேற்றுமை யுருபு மூன்றென விளம்புவர்.

உ - ம். வாளால்வெட்டினான்; வாளின்வெட்டினான்; வாள்கொண்டுவெட்டினான் எனவரும். (ச)

கஎ. அவைதாம்—உரிமையாய் நின்ற லொப்பாய் நின்றன்  
மாறுபட நின்ற லெனவழங் குவரே.

உ-ம். வாளால்வெட்டினான்; ஆலத்தினுலமிர்தாக்கியகோன்;  
'காலத்தி னுஞ்செய்த நன்நி' எனவரும். (ரு)

கஅ. உருபுவே றுருபு சொல்லுரு பாகியு  
முருபினை யேலாப் பெயரே யாகியு  
முருபினை யேற்ற பெயரே யாகியு  
முருபு தொக்க பெயரே யாகியு  
மீரண்டுரு பினைந்தா லொன்றுரு பாகியு  
மாறி தின்றும் வருமிட வருபே.

உ - ம். ஊர்க்கணிஞ்ந்தான். எ-ம். ஊரிலிருந்தான். எ-ம். ஊர்த்திசையிருந்தான். எ-ம். கண்ணகன்ஞாலம்; கண்ணகன்பரப்பு. எ-ம். கடைபைக்காப்பான்; இடைபைக் காப்பான்; தலைபைக் காப்பான். எ-ம். முன்பிறந்தான்; பின்பிறந்தான்; தலைச்சென்றான்; தலைமறை; கடைகாப்பான்; வலமிரார்; மேலிருந்தான்; கீழிருந்தான். எ-ம். தலைக்கட்சென்றான்; இடைக்கண்முர்ப்தார்; கடைக்கானின்றான்; மருங்கிலிருந்தான். எ-ம். உள்முர்மரம், இன்று, தொழில், பிழைப்பு. கீழ்நீர்மீன், முதலை, ஆமை. மிகண்விழி, ஒளி, பாவை. எ-ம். வரும். (க)

கசு. வேற்றுமை யுருபுக ளல்லா தனவும்

வேற்றுமை யுருபுகள் போல்வெளிப் படுமே.

உ - ம். பெண்ணைவளர்த்தான்; காலையணங்கினான், மாலைவென்றான்; மாலைவிரும்பினான், மயங்கினான்; கோட்டையிழைத்தான், இணக்கினான்; வேலைவென்றான். எ-ம். எண்ணெடுதின்று பிரிந்தது; தலையோடுதகர்ந்தது; ஊரானோர் தேவகுலம்; குலத்தாலொருவன்; வேலொடுதின்றான். எ-ம். வீட்டிற்குநல்லினை விரும்பிச்செய்தான்; உணற்குவந்தான்; சித்திரைக்குப்போனான்; ஆடும் குவந்தான். எ-ம். சாரியையின்னீங்கிற்று, திரிந்தது, வேண்டும். எ-ம். அவனதுசெய்தான்; இவனதுசெய்தான். எ-ம். அவன்கண் பதினைந்து; நெற்றிக்கண்ணெருப்பு; அவன்றலையைந்து; அவளிடையிடுது; இவன்காணெழுது; அவன்கடைவெல்லம்; அவன்வாயுரை; இவன்புடைகொழுது. எ-ம். வரும். (எ)

உ௦. உருபேற் ததனையு முருபையு முருபு

நோக்கிவந் ததனையும் வேற்றுமை யென்பர்.

வேறுபடுதலால் வேற்றுமை, வேறுபடுத்தலால் வேற்றுமை, வேற்றுமையை முடித்தலால் வேற்றுமையென்று பொருளுரைப்பர். (அ)

உ௧. உருபினை யேற்றசொற் பலபொருள் படுதலு

முருபுநோக் கியசொற் பலபொருள் படுதலு

மெனவிரு கூறும் வேற்றுமை யென்பர்.

“வினைசெ யிடத்தி னிலத்திற் காலத்தின்.” எ-ம். “பொருண்மை சுட்டல் விடங்கோள் வருதல்.” எ-ம். வரும். \* (க)

\* இவ்விருண்டிற் தொல்காப்பியச்சூத்திரம். முன்னையது உருபினையேற்ற சொற்பலபொருள் படுதற்கும், பின்னையது உருபுநோ



௨௨. ஒருவேற் றுமைக்கோ ருருபே வருதலு  
மொருவேற் றுமைக்குப் பலவுருபு வருதலு  
மெனவிரு கூறும் வருமுரு புகளே  
யைகுள் வொன்றே யல்லன பலவே. (௧௦)

௨௩. ஒருரு பிற்கே பலபொருள் வருதலு  
மொருபொருட் கேபல வருபுகள் வருதலு  
மெனவிரண் டாகும் வேற்றுமை யியல்பே  
யவ்விரண் டனையு முறையே யறைகுவன். (௧௧)

௨௪. பகுபதம் பகாப்பத மிருவகைத் தொடர்ப்பதம்  
வினைமுற் றுப்பெயர் குறிப்புமுற் றுப்பெயர்  
தொழிற்பெய ராதியிற் றோன்றுமெட்டுருபே.

உருபாதேயுள்ளன எட்டுருபென்றதென்னெனின், “எவ்வ  
கைப் பெயர்க்குமீ றும்பொருள்—வேற்றுமை செய்வன வெட்  
டே.” எனத்தேற்றேகாரத்தாலும், “இருநான்-குருபு முறத்தா  
ரப்பதா முருபே.” என இளைத்தெனவறிந்த உம்மையானுமென்க.  
அன்றியும், விளியுருபு தொல்காப்பியவிளிமரபினுட்காண்க. (௧௨)

எழுவாயுருபுவிதியை ஓர்நுத்திரந்தாற்கூறுகின்றம்.

௨௫. எழுவாய் வேற்றுமைக் குருபே யின்று  
பெயரே பயனிலை கொள்ளுந் தன்மையே  
பயனிலை தன்னைக் கொண்ட தன்மையே  
வினைமுத லாதலே விகாரப் பெயரே  
பெயர்ப்பின் விசுதி பெறுதலே யாயவ  
னாவ னுவா னாகின் றவன்முத  
லைம்பாற் சொல்லும் பெயர்ப்பி னடைதலே  
யுருபென வெவ்வே றுரைத்தார் பலரே.

சுற்றையொழித்த காரமெட்டுந் தேற்றம். முன்னின்ற  
தொழித்த காரமேழன்பின்னும் உருபென்பதனையொட்டி, எனவு  
ரைத்தாரென்பதனை என்பொருளினுமொட்டுக. எனவென்பதற்கு  
உம்மைகொடுத்த எட்டடுக்கி உரைத்தாரென முடித்தலுமாம்.

க்கிய சொற்பலபொருள் படுதற்குங் காட்டப்பட்டன. முன்னைய  
தற்கு உதாரணம்: தட்டுப்புடைக்கண்வந்தான்; மாடத்தின்சனி  
ருத்தான்; கூதிர்க்கண்வந்தான். எ-ம். பின்னையதற்கு உதாரணம்:  
குடிண்டு; குசெல்க. எ-ம். வரும்.

## வேற்றுமையியல்.

இவற்றுள் முன்னின்றவைந்தும், பலத்துல்களானும், பலநிலைகளானும், தெளிபக்கிடந்தன. ஏனென்றும் விளக்குகின்றும்.

தன், தம், நம், என், எம், நின், நாம் என்னுந் திரியில்பெயர் என் உருபுகளையும், உருபோடு வருமொழிகளையும், உருயின்றி வருமொழிகளையும் எற்றுநிற்கும். இப்பெயர்கள் எழுவாயாங்காற் திரிந்தேநிற்கும். இத்திரிபே யுருபென்க.

இனி இறைவன்கடியன், காக்கும்; தையலாள்வரும்; உமையாளமர்ந்துவிளங்கும்; கோன்வந்தான்; கோக்கன்வந்தார், மரமது வளர்ந்தது; மரங்கள்வளர்ந்தன இவ்விருதிகளே உருபென்க. இவ்வுருபுகளைத் தொகுத்துமறிக.

இனி ஆயவன்முதல் நாற்சொல்லும் பாலால் இருபதாம். ஆவையே உருபு. சாத்தனாவன்வந்தான் இதனுள் எழுவாயும் உருபும் பயனிலையுங்காண்க. பிறவுமன்ன. இவற்றைத் தொகுத்து மறிக.

ஆயின், ஐ குப்போல ஒன்றே உருபெனவேண்டுமெனின், முன்றைந்தாதேழனுருபுகள் பொருத்தத்தானும்; பொருளானும், பாலானும், பலவாணற்போலவும், உவமவுருபுகள் பொருத்தத்தானும், பொருளானும், பலவாணற்போலவுமென்க. ஆயின் மரமது உவமவுருபுந்தான்; வாள்ளை தால்வெட்டினான்; என ஐமுதலிய உருபுகளையேற்றலின் உருபன்மெனின், ஆறனுருபு உருபுகளையேற்றாற்போலவென்க. \* ஆயின், ஐ குப்போல உருபுகொள்ளுதலென்றிச் சொற்கொண்டதென்னெனின், கொண்டு, பொருட்டு, உடைய, உளி, மாறு, ஒடு, ஒடு, கண்முதலியனவும் உவமவுருபுகளும் சொல்லே யுருபாணற்போலவென்க. சாத்தன்வெட்டினான், பொருத்தான், கொடுத்தான், நீங்கினான், அடிமை, வந்தான். எ-ம். மக்கள் சொன்னார்; உவரியொலித்தல்; ஆற்றல்சான்று; ஆயன்சாத்தன். எ-ம். உருயின்றிப்பெயராடிய எழுவாயுருபுதானே பயனிலைகொண்டதென்று கொள்ளிற் குற்றமென்னெனின், யான்வந்தேன்; நீ வந்தாய் என்றாற்போல எழுவாய்ப்பொருள்படுதலின்றி, சாத்தனைவெட்டினான்; சாத்தனொடுபொருதான்; சாத்தற்குக்கொடுத்தான்; சாத்தனின்கிணான்; சாத்தனடிமை; சாத்தன்எண்வந்தான். எ-ம். மக்களைச்சொன்னாய்நினைவேன்று; உவரிபோலொலித்தவொலி; ஆற்றற்குச்சான்றிந்நிரன்; ஆயனாகியசாத்தன். எ-ம்.

\* ஆறனுருபு உருபேற்குமென்றது சொல்லாப்பியச்சூத்திர விருத்தியின் மதுக்கப்பட்டது.

எழுவாயாமென் வெறுபொருள்பதிதல் பிறந்தமென்க. இலியவ  
ந்நெய்பெயுவாயாக்கவெண்டல், சாத்தனனவன்வெட்டினான்; மக்க  
எனவார் சொல்லார்; உவரியானதொலித்தல்; எழுருகின்றவன்  
சாத்தன் எனவுருபுகொடுத்தாலே எழுவாயாமென்க.

இனி இவ்வுருபின் பொருள்படப் பிறசொற்கள் வருவனவு  
முள். இவ்வாழ்வானென்பான்றுணை; எழுத்தென்பதொலி என்  
பன இவ்வாழ்வானுனவன்றுணை; எழுத்தாவதொலி எனப்பொ  
ருள்படுதல் காண்க. பிறவுமன்ன.

பலர் நூல்களினும், பலருரைகளினும் இங்ஙனம் பிறந்த உரு  
புகள் ஒருபென்று பெயர்பெறாமல் பொருளை முடிக்கவந்த வாசக  
மென்றும், சொல்லென்றும், பெயர்பெற்று, முற்காலத்தேயனமந்  
தனவென்றே கொள்க. அல்தன்ருபின், இவ்வுருபு இன்றியமை  
யாதாதலால் “கடிசொல்லில்லை” “புதியனபுகுதலும்” என்பதனா  
னும், தேங்காய்முதலிய சொற்களைப் புதிதாக விதித்தலானும்,  
தமிழிற்கின்றியுயி வடமொழியிலக்கணந் தமிழின் வருதலானும்,  
எழுவாயுருபும் வடமொழியிற்கண்டு இன்றுகொண்டு வந்ததென்  
தலுமொன்று. இக்கருத்துத் ‘தரங்கக்கும் வண்ணகக்குந் தரவா  
வது.’ ‘வாழ்வாவது மாயம்.’ எ-ம். ‘அறமாவதிதல்.’ எ-ம். மூவ  
கைச் செய்யுளானுமறித.

‘வடமொழி பெருவாய்க் குருபுமுன் தவைதாம்—விரியவுந்  
தொகவும் விரும்பு மென்ப.’ இவ்வுரைக்குத்திரம்.

இவ்வெண்விதியோடெழுந்த சூத்திரம் பிறர்மதங் கூறலே  
யாம், தன்னுண்புரைத்தலன்று. இவ்வெண்மருந் தம்முண்மறுப்  
பர்; அவை விரிக்கிற்பெருகும்.

இனி முற்கூறிய பொதுவிலக்கணங்களுள் உரிமையாய் நிற்  
கும் உருபுகளும், உருபினையேற்றசொற் பலபொருள்படுவனவும்,  
ஒருருபிற்குப் பலபொருள் வருவனவுமாகிய மூவிலக்கணமும் ஒரு  
க்சே தோன்ற. வினைமுதன்முதலாகச் சிறப்புச் சூத்திரஞ்செய்  
கின்றும்.

௨௭. இருவகைச் செயப்படு பொருளே யேதுத்  
தன்வசந் தெரியா நிலைதடு மாற்றந்  
தொழிற்பெய ரேழிற் றோன்றும் வினைமுதல்  
கருவி விடங்கொள் வானினுங் கருதுவர்.



௨ - ம். “பிறர்க்கின்ன முற்பசற் செய்மித் தமக்கின்ன—பிற் பசற் ருமேவரும்.” “பெரியவர் கேண்மை பிறைபோல நானும்— வரிசை வரிசையா னந்தும்- வரிசையால்—வானார் மதியம்போல் வைகலுந் தேயுமே—தானே சிறியார் தொடர்பு.” என்பனவற் றுள் ‘இன்ன தாமே வரும்;’ ‘கேண்மை தானே நந்தும்;’ ‘தொட ர்புதானே தேயும்’ எனச் செயப்படுபொருள் தேற்றத்தோடு வினை முதலாய்ச் செயப்படுபொருள் குன்றியவினை கொண்டது. தின் னைமெழுதிற்று எனச்செயப்படுபொருள் தேற்றமின்றி வினைமுத லாய்ச் செயப்படுபொருள் குன்றாதவினைகொண்டது. இவ்விருவ கையும் வடமொழிவிதியாகலின், விரிக்கிற்பெருகும். ஆதித்தன் சற்றிப்பிறப்பித்தான்; காற்றுப் பழமுதிர்த்தது இவை எதுகரு த்தா. சாத்தனாண்டான் இது தன்வசக்கருத்தா. மாடஞ்செய்யப்ப ட்டது இது தெரியாநிலை. தெரியாநிலையாவது வினைமுதலென்று தெரியப்படாமல் வினை முதலாயே நிற்பது. இது தெரியாநிலையே னவே, ஁னைய தெரிநிலையென்க. ‘ஒத்த கிழவனுங் கிழத்தியுங் கான்ப’ இது தடுமாற்றம். தடுமாற்றமாவது ஓர் பொருளே ஒரு கால் வினைமுதலாயும், ஒருகாற் செயப்படுபொருளாயுநிற்பல். ‘கொல்லாமை யறவினையெல்லாந்தரும்;’ ‘கோறல் பிறவினை யெல் லாந்தரும்;’ ‘தேரான்றெளிவுந் தெளிந்தான்க ணையுறவுந்—தீரா விந்ம்பை தரும்’ இவை தொழிற்பெயர்க்கருத்தா.

கண் காணும்; குன்று குவட்டைத் தாங்கும்; தூண் போநி கையைத் தொட்டது; ‘இரப்பவ ரென்பெறினுங் கொள்வர்’ எனக் கருவிமுதன்முன்றும் முறையே காண்க. கருதுவரெனவே இலக் கணமன்று. (௧௪)

௨௭. இருவினை முதலா லொருவினை யும்முள.

௨ - ம். தாய்மகவுக்கூட்டினான்; ஆரியன் மாணார்களுக்குப் படிப்பித்தான்; தலைவன் தலைவியைப்புல்லினான் எனவரும். (௧௫)

௨௮. ஏவுத லியற்றுத லிவையின்வே ருத  
லெனவினை முதன்மு வகையா மென்ப.

௨ - ம். அரசன்தோர்செய்தான்; தச்சன்தோர்செய்தான்; சாத்த னுறங்கினான் எனவரும். (௧௬)

௨௯. வினைமுத லின்னும் விரிக்கிற் பெருகும். (௧௭)

௩௦. அழைத்த லென்றொன் றன் நிவே தின்மையின்  
விளிக்குச் சூத்திரம் விளம்பில மென்க. (௧௮)

௩௧. கருத்துண் டாதல் கருத்தின் முத  
லிருமையு மாத லிருநு பிணைதல்  
கருத்தா வாத லகநிலை யாத  
நெரிநிலை யாதியாய் வருஞ்செயப் படுபொரு  
ளியற்றப் படுத லெய்தப் படுதல்  
வேறு படுக்கப் படுத லாதியு  
மவ்வெழு வகையு ளடங்கு மென்ப.

௨ - ம். சோற்றையுண்டான். எ-ம். சோற்றைக்குறைத்தான்.  
எ-ம். எயும்பைமிதித்து வழியைச் சென்றான்; பசும்புல்லி மிதித்  
துப் பலவூரையடைந்தான்; தூளொடு கூழையுண்டான்; நஞ்சி  
னைக் சலத்தபாயிற் குடித்தான்; கத்தரிக்காயையும் புழுவையுங்  
சுறித்தான்; பதையு நெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான்.  
எ-ம். சூரியனையயுற்றபொருளை வினாவினான். எ-ம். பளவினைப்  
பாலினைக் குறித்தான்; யானையைக் கோட்டைக்குறைத்தான். எ-ம்.  
[பசவினது, யானையதுபோல, சூரியனது என வாராமைபற்றி  
இருவகைப்பட்டிருபிணைதலென்றும்.] தன்னைப்புகழ்ந்தான்; தன்  
னைக்குத்தினான்; தன்னைப்பேணினான்; தன்னைக்காதலித்தான்.  
எ-ம். வருதலைச்செய்தான். எ-ம். மாடஞ்செய்யப்பட்டது. எ-ம்.  
எழும் முறையே காண்க. தெரிநிலையாவது வினைமுதலுருபேற்  
றுஞ் செயப்படுபொருளேமெனத் தெரியநின்றல். இது தெரிநிலை  
மெனவே, எனைய தெரியாநிலைமென்க. தெரிநிலை தெரியாநிலை  
வடமொழிவழக்கு.

எயிலையிறுத்தான்; பொருளைப்பெற்றான்; கயிற்றையறுத்  
தான் முதலான அவற்றுடனங்கும்.

ஒத்தென்றதனால், சூரியன் மாணுக்கனைப்பூர்க்குப் போக்கி  
னான்; தாய்மகளை பூர்க்குப் போக்கினான் என்புழி மாணுக்கன்  
மகனென்றும் இருவரும் போதலாலே வினைமுதலாயும், வாய்ப்  
புதலாற் செயப்படுபொருளாயும், அவ்வித்தகக் கொள்ளுதலால்  
அவ்வுகற்குத்தாவாயும், வாய்ப்போதலால் இயற்றுதற்கருத்தாவாயும்  
வந்தன. 'ஒத்த கிறுவனும் கிறுத்தியுங் காண்ப.' என்புழிக் கிறு  
வனும் கிறுத்தியும் தனித்தனி வினைமுதலையுஞ் செயப்படுபொருளா  
யும் வருதல் காண்க. (௧௧)

௩௨. செயப்படு பொருளினுஞ் செப்பிற் பெருகும். (20)

௩௩. அகம்புற மோற்றுமை யாகுங் கருவி.

உ - ம். மனத்தாலிணைந்தான்; வாளால்வெட்டினான்; அறிவானறிந்தான் என வரும். (உக)

௩௪. முதறுணை ஞாபகங் காரக மேது  
வினையே நிமித்தம் வேற்றுமை வினைமுதல்  
காலமா திகளோயிம் மூன்றனுட் கருதுவர். (உஉ)

௩௫. கருவியை யின்னுங் கழறிற் பெருகும். (உ௩)

௩௬. கேளா தேற்றல் கேட்டே யேற்ற  
லேலா தேற்ற ஸீவோ னேற்ற  
லுயர்ந்தோ னேற்ற விழிந்தோ னேற்ற  
லொப்போ னேற்ற லுணர்வின் தேற்றல்  
விருப்பா யேற்றல் வெறுப்பா யேற்ற  
லாதியாப் பலவு மறைந்தனர் கொள்வோன்.

உ - ம். ஆவிற்கு நீர்விட்டான். எ-ம். வறியார்க்கீந்தான். எ-ம். மாணக்கனுக் கறிவைக் கொடுத்தான். எ-ம். தனக்குச்சோறிட்டான்; தனக்கரிசிகொடுத்தான்; 'அருமறை சோரு மறிவிலான் செய்யும்—பெருமிறை தானே தனக்கு.' எ-ம். அரனுக்குக் கண்ணலர்கொடுத்தானரி. எ-ம். அரிக்குச் சக்கரங் கொடுத்தானரன். எ-ம். சோழற்கு விருந்து கொடுத்தான் சேரன். எ-ம். சோற்றிற்கு நெய்விட்டான்; நீர்க்குவாசமூட்டினான்; வாளிற்குறைவழங்கினான்; தண்டிற்குத் தங்கங்கட்டினான்; சுவர்க்குச் சித்திரமெழுதினான். எ-ம். மாணக்கனுக்குக் கசையடிக்கொடுத்தானாரியன். எ-ம். கள்ளனுக்குக் கசையடிக்கொடுத்தானரசன். எ-ம். முறையேகாண்க.

ஆதியென்றதனால், மருகனுக்கு மகட்கொடுத்தான் வழக்கு' மகனுக்கரசுகொடுத்தான் உரிமை, அரசிற்குத் திறைகொடுத்தான் அச்சம், தந்தை தாய்க்குத் திடுகொடுத்தான் பாவனை எனவும் வரும். (உ௪)

௩௭. கொள்வோனை யின்னுங் கூறிற் பெருகும். (உ௫)

௩௮. நிலைத்திணை யியங்கு திணைபண் பாதியி  
னீக்கம் வருமென நிகழ்த்தினர் புலவர்.

உ - ம். மலையினிழிந்தான். எ-ம். யானையினிழிந்தான். எ-ம். 'சிறுமைமயிங்கிய.' எ-ம். முறையேகாண்க.

ஆதியென்றதனால், 'குடிப்பிறந்து குற்றத்தினிங்கி,' 'ஐயத்தினிங்கி' எனவும் வரும். (உ௬)



௩௬. நீக்க மின்னு நினைக்கிற் பெருகும். (௨௭)

௪௦. ஒற்றுமை வேற்றுமை யுரைக்கப் படுங்குறை  
யொற்றுமை யாவதோர் பொருளே யாகு  
மொன்றாய்த் தோன்ற லுரிமையாய்த் தோன்றல்  
வேறாய்த் தோன்ற லெனவேற் றுமையா  
மொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்  
திரிபி னுக்கஞ் சினைகுணந் தொழிலென  
வோரறு வகையா மொன்றாய்த் தோன்றல்  
பொருளி டங்கால மிருவகை நூலென  
வுரிமையாய்த் தோன்ற லுரைக்கப் படுமே  
வேறாய்த் தோன்றல் வேறிடத் துஞ்செலு  
நிலைமையி லுடைமைகள் பலவு மாகும்.

௨ - ம். என்னுயிர்; இராகுத்தலை இவை ஒற்றுமை.

என்னதுகுப்பை. எ-ம். படையதுகுழாம். எ-ம். கோட்டது  
துறு. எ-ம். சாத்தனதுகண். எ-ம். நிலத்ததகலம். எ-ம். சாத்த  
னதுவரவு. எ-ம். ஒன்றாய்த்தோன்றல் வகையாறும் முறையே  
காண்க.

முருகனதுவேல். எ-ம். முருகனது குறிஞ்சி. எ-ம். வெள்ளி  
யதாட்சி. எ-ம். சம்பந்தனது தமிழ். எ-ம். சம்பந்தனது பிள்ளைத்  
தமிழ். எ-ம். உரிமையாய்த்தோன்றல் வகையைந்தும் முறையே  
காண்க.

சாத்தனதுபக; சாத்தனதுசெறு; சாத்தனதுபொன் என  
வேறாய்த்தோன்றல் வந்தமை காண்க. இவை முன் ஒருவர்க்கு  
ரிமையாயும், பின் வேறொருவர்க்குரிமையாயும் வருதலின், நிலை  
மையிலுடைமையென்றும்.

இம்முவகைவேற்றுமையை வடநூலார் நூற்றொருபேதமா  
க்குவர். (௨௮)

௪௧. குறையை யின்னுங் கூறிற் பெருகும்.

௪௨. உரிமை யிருவகை யோரிட \* மெங்கு  
மெனநான் கேன்றே யியம்புவ ரிடனே  
காலந் திக்கா காயம் வெயிலிரு  
லரிமையு வருமுத னிகழ்த்தப் படுமிடங்

\* ஒரிடமேவல் இருவகையாவன சமவாயமுஞ் சையோக  
முமாம். சமவாயம் - ஒற்றுமை. சையோகம் - கூட்டம்.

கூட்டிப் பிரித்தல் பிரித்துக் கூட்ட  
 லிருவரின் முடியு மொருவினைத் தொழிற்பெய  
 ரெனமு வகைப்படு மிடமல் லாவிட  
 மிடத்தி னிகழ்பொரு ளிருவகை யருவுரு.

உ - ம். நிலத்தின்கட் டேரோடுகின்றது; கடற்கனுவாயோடு  
 கின்றது; ஆகாயத்தின்கட்பருந்து பறந்தது; காட்டின்கட்புலி  
 வாழ்ந்தது. எ-ம். மதிக்கண்மறு; கையின்கண்விரல்; குன்றின்  
 கட்டுவடு; நெற்றியின்கண்விழி; ஆண்டின்கணிருது; நாளின்  
 கண் வைகறை. எ-ம். ஊர்க்கணிருந்தான்; தேர்க்கணிருந்தான்.  
 எ-ம். மணியின்கனெனி; உயிரின்கணுணர்வு; பாலின்கட்சுவை,  
 நெய்; தீயின்கட்குடு; நீரின்கட்சீதம். எ-ம். நான்கும் முறையே  
 காண்க.

‘உடையானரசருளேறு;’ ‘அவற்றுள், அ இ உ எ ஒக்குறில்.’  
 எ-ம். ‘வானுறையுந்-தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.’ ‘மற்றையான்-  
 செத்தாருள் வைக்கப் படும்.’ எ-ம். ‘புல்லி விடாஅப் புலவியுட்  
 டோன்றும்;’ தட்டிப்புடைக்கண்வந்தான்; புல்லுதற்கண் வேர்வை  
 வந்தது; பொருதற்கண்மழை பெய்தது; சூதாடற்கட்டேக்கம் வந்  
 தது. எ-ம். மூன்றும் முறையே காண்க. (௩௦)

சா. இடத்தி னிலக்கண மின்னும் பலவாம்.

இனி முற்கூறிய பொதுவிலக்கணங்களுள் ஒப்பாய்நிற்குமுரு  
 புகளும், ஒருபொருட்கே பலவுருபுகள் வருவனவும், வேறுருபு  
 கள் வருவனவுமாகிய மூவிலக்கணமும் ஒருங்கே தோன்ற, வினை  
 முதல் முதலாகச் சிறப்புச்சூத்திரஞ்செய்கின்றும். உருபுநோக்கிய  
 சொற் பலபொருள்படுதல் தொல்காப்பியர் நன்னூலார் “பொரு  
 ண்மைசுட்டல்” என்னுஞ் சூத்திராதிகளானும் “வினைபெயர்வினாக்  
 கொளல்” என்னுஞ் சூத்திராதிகளானும் விரித்தனர், அதனால் விரி  
 த்திலமென்க.

சச. ஒன்று மூன்றுநான் காறெனு முருபொடு  
 வருமே வினைமுத லெனவகுத் தனரே.

உ - ம். அவர்செய்தார். எ-ம். அவராற்செய்யத்தகுமக்காரியம்  
 எ-ம். அவர்க்குச்செய்யத்தகுமக்காரியம்; ‘இனைத்தென வறிந்த  
 சினைமுதற் கிளவிக்கு-வினைப்படு தொகுதியி ழும்மை வேண்டும்.’

‘இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்—இன்னென் சாரியை யின்மை வேண்டும்.’ எ-ம். அவரதுவரவு. எ-ம். முறையே காண்க.

சுரு. எல்லா வருபொடுஞ் செயப்படு பொருளெழும்.

உ - ம். சோறடப்பட்டது; சோற்றையட்டான்; அரசியாற் சோறும்பினான்; அவட்டுக் கொள்ளுமிய்வணிகலம்; பழியினஞ் சும்; தூலதுகுற்றங்கூறினான்; தூணின்கட்சார்ந்தான் என முறையே காண்க. (௩௩)

சுக. ஒன்று மூன்றுநான் கைந்தா றுருபொடு கருவி வருமெனக் கருதினர் பெரியோர்.

உ - ம். கண்காணும்; கண்ணாற்காண்பன்; கண்ணிற்குக்காண லாம்; கண்ணிற்காணலாம்; கண்ணதுகாட்சி என முறையேகாண்க.

சுள. எல்லா வருபொடும் கொள்வோ னெழுமே.

உ - ம். ‘இரப்பவ ரென்பெறினும் கொள்வர்;’ ‘செய்யவ டவ் வையைக் காட்டிவிடும்.’ நாகராற்பலி; நாகர்க்குப்பலி; நாகரின ன்புசெய்தான்; நாகரதுபலி; நாகர்கணன்புசெய்தான் என முறையே காண்க. (௩௫)

சஅ. இரண்டுநான் கைந்தொடு மெழுமே நீக்கம்.

உ - ம். மதுரையைநீங்கினான்; மதுரைக்குவடக்குச்சிதம்ப ரம்; மதுரையின் வடக்குச்சிதம்பரம் என முறையேகாண்க. (௩௬)

சக. நான்கைந் தாறே மொடுகுறை நடக்கும்.

உ - ம். சாத்தனாக்குமகன்; மரத்தினீங்கினசொம்பு; சாத்த னதுகை; உயிரின்கணுணர்வு என முறையேகாண்க. (௩௭)

ரு0. ஒன்றி ரண்டுநான் கேழோ டிடமெழும்.

உ - ம். துன்போதிகை தொட்டது; துணைச்சார்ந்தான்; இன்றைக்கு; நாளைக்கு; பகலைக்கு; அந்திக்கு; சந்திக்கு; மாலைக்கு; காலைக்கு; ஊர்க்கு; விட்டிற்கு; வருவன்; தூணின்கட்சார்ந்தான் என முறையே காண்க. (௩௮)

இனி முற்கூறிய பொதுவிலக்கணங்களுள் உருபும் உரிமை யாய் நின்றலுமாகிய ஈரிலக்கணமும் ஒருங்கே தோன்றவும்; உருபு கள் தமக்குரிய பொருளல்லவற்றையும் உணர்த்துநின்றவும் விசேஷமுதல்முதலாகச் சிறப்புக்குத்திரஞ் செய்கின்றும்.



௩௧. ஒருரு பிற்கோர் பொருளே யுரிமை  
வேறு பொருளையும் விரும்பு மென்க.

இவ்விருவிதியுந் தத்தஞ் சிறப்புச்சூத்திரத்துட்காண்க. (௩௧)

௩௨. வினைமுத லன்றியும் விரும்பு மெழுவாய்.

உ - ம். மாடஞ்செய்யப்பட்டது. (௪௦)

௩௩. செயப்படு பொருளைத் தெளித்தலு மன்றி  
வேறு பொருளையும் விளக்கு மையே.

உ - ம். விட்டைவிரும்பினான். (௪௧)

௩௪. கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வன்றியு  
முன்றா முருபுக டோன்றும் பலவினும்.

உ - ம். 'மலையொடு பொருதமால்யானை' வினையின்மை. 'தொடியொடு தொல்கவின் வாடியதோள்' வேறுவினை. 'பாலொடுதேன் கலந்ததே' மயக்கம். 'மதியொடொக்குமுதம்' ஒப்பு. 'விலங் கொடு மக்களனையர்' ஒப்பொலப்பு. 'எழுத்தொடு புணர்ந்தசொல்' ஒற்றுமை. (௪௨)

௩௫. கொள்வோனை விட்டுங் குப்பல பொருளாம்.

உ - ம். சோற்றிற்கரிசி ஆதிகாரணகாரியம். கூழிற்குச்சூற்றே வல் நிமித்தகாரணகாரியம். பூவிற்குப்போனான்; உணற்குவந்தான் இருவகைப்பெயர்ப்பின் வினையெச்சம். பிணிக்கு மருந்து; உணற்குக் கருவி கை இருவகைப்பெயர்ப்பின் பெயரெச்சம். (௪௩)

௩௬. நீக்க மின்றியு நிகழ்த்து மின்னே.

உ - ம். 'பித்தரிற்பேதையாரில்' ஒப்பு. வேங்கடத்திற்தெற்கு; குமரியின் வடக்கு எல்லை. வாணிகத்தினையினான் ஏது. காக்கையிற் கரிது களம்பழம் ஒப்பின்மை. (௪௪)

௩௭. குறையே யன்றியுங் கூறுமா றுவது.

உ - ம். வாளதுவெட்டு. (௪௫)

௩௮. இடமே யன்றியு மியம்புமே ழாவது.

உ - ம். அறிவின்கட்டிரிவு. (௪௬)

௩௯. மாறுபட நின்றல் வரம்பினை யென்ப.

உ - ம். 'கிழங்குமணற்கின்றமுனை'; 'காலத்தினுற்செய்ததன்றி, இவை கண்.

௯௦. உரிமைமுதன் மூன்று மொருங்கே தோன்ற  
நிற்கு முருபுகள் சிலவுள நிறைக்கின்.

உ - ம். பழியினஞ்சும்; பழியையஞ்சும்; பழியாலஞ்சும்.

நிறைக்கினென்றதனால் இரண்டொருங்கே தோன்றலுமுள்.  
மலையில்விழருவி; மலையிலிருந்தான் என முறையே காண்க. (௪௮)

௯௧. தடுமாறுருபுக டாஞ்சில வுளவே.

உ - ம். 'அவ்வித் தழுக்கா றுடைபாளைச் செய்யவ—டவ்வை  
யைக் காட்டி விடும்' என்புழி ஒவ்வொருநிலைக்களத்து ஐயும் குவ்  
வும் பொருந்தும். (௪௯)

௯௨. ஒன்றே வந்து மிரண்டே வந்து  
மொன்று மிரண்டு முறழ்ந்தே வந்து  
முருபுநோக் கியசொல் லொருமு வகையாம்.

உ - ம். பாலெக்குடித்தான். எ-ம். பாலெத்தவிராக்கினான்; குடு  
ம்பத்தைக் குற்றத்தைத்தான்; அரிசியாற்சோறுக்கினான்; மருமக  
னுக்கு மகட்கொடுத்தான். எ-ம். ஆகாயத்தின்கட்பருந்த, பறந்த  
பருந்து; குன்றின்கட்குவடு, இருந்தருவடு; மெத்தைக்கணரசன்,  
கிடந்தவரசன்; வழிக்கட்டிதன், நடந்ததுதன். எ-ம். வரும். (௫௦)

௯௩. உருபுநோக் கியசொற் பலபொருள் படுதலை  
முன்னோர் பலரு மொழிந்தனர் விரியா  
விந்து லிற்சிநி தாயினு மியம்பிலன்.

௯௪. வேற்றுமை பலபல வாகத் தோற்றினும்  
வினைமுதன் முதலா விளம்புமெண் பொருளி  
லொவ்வொரு பொருளே வெவ்வே ருதலு  
மொவ்வொரு பொருளிற் பல்லுருபு வருதலு  
முருபுக டமக்குரிப் பொருளையு முதவி  
வேறு பொருளையுஞ் சிலவிரும் புதலு  
மெனமூன் றுள்ளே யெல்லா மடங்கும்.

தொல்காப்பியர், வேற்றுமைக்குப் பலபல விதிவிலக்கு வருத  
லுண்டி, ஒரிடல்கொள்ளாது மூவியல்கொண்டும், முழுதுமுரை  
த்திலர்.

வடநூல்வழியோ வரம்பின்றோடுமென்பது தோன்றப் பல  
வென்னுது, பலபலவென்னுது, பலபலவெல்லாமென்றும். அங்கு

னமாயினும், இங்ஙனங்கூறிய மூன்றனுள்ளே மடங்கியடங்குமென்பது தோன்ற, இரட்டிமொழிந்தாம். (௩௨)

முதலாவது வேற்றுமையின் முடிந்தது.

இரண்டாவது

வி னை யி ய ல்.

௯௩. தனிவினை தொடர்வினை யெனவிரு வினையினு  
ண்டவா முதலிய முதனிலைத் தனிவினை  
விருதிமுத லானவை கூடிற் றொடர்வினை.

என்பதுவெளி.

(௧)

௯௪. முதனிலைத் தனிவினைக் குணமொழி குறினே  
முதனிலைத் தொழிற்பெயர் முன்னிலை யேவ  
லொருமைமுற் றன்றியும் வேறுவினை முற்றோ  
டிருவகை யெச்சமவ் வெச்சமுற் றுக்களுண்  
முதனிலை பிரிந்தவம் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்  
வினைமுத லாதியா வெவ்வே ருத  
லெட்டுரு பேற்றே யென்பொரு ளாதல்  
செயப்படு பொருள்குன் றுமையுங் குன் றலும்  
பொதுவு மிடங்குன் றுமையு மாதல்  
பலபொருட் கொன்றுமோர் பொருட்கே பலவு  
மாதலும் பகாப்பத மாதலு மன்றி  
யியல்பினுந் திரிபினும் பகுதியென் றுத  
லாதியாப் பலவே யாகு மென்ப.

உ-ம். 'அறிகொன்றறியான்'; 'கெடுவாகவையாதுலகம்'; 'அங்  
காமுயற்சி' இவற்றுள் முதனிலைதானே தொழிற்பெயராய் நின்  
றது காண்க.

'செல்லாமை யுண்டே லெனக்குரை மற்றுநின்—வல்வரவு  
வாழ்வார்க்குரை.' 'என்னைக் குமாரத் தியம்பு' இவற்றுள் முன்னி  
லைமுற்றுக் காண்க.

'பெறுவது கொள்வாருங் கள்வரு நோர்'; 'ஏள நிகரவற் றுள்  
னே யேகமும்—ஒஹ நிகரவற் றுள்ளே யொன்றும்—புள்ளி கொள்



எய்த தன்னா வாகும்' இவற்றுள் நேர்வர் நிகர்க்கும் என வேறு வினைமுற்று வந்தது காண்க.

பொருபடை; கொல்களிறு இவை பெயரெச்சமானது காண்க.

'வரிப்புனைபந்து;' 'அறுவேறு வகையின்;' 'பாலறிவந்த;' 'சாக்குத்தினுன்;' 'செய்தக்க வல்ல செயக்கெடுஞ் செய்தக்க—செய் யாவம யானுங் கெடுமி;' 'மன் மாண் புனைபாவை யற்று' இவை வரித்து, ஆற்று, ஆறிய, சாவ, செய்ய, மாட்சிமைப்பட என்று பொருள்பட்டு வினையெச்சமானது காண்க.

'கால காலனைக் காண்கின்ற போது—காலனைத் தூத்துமக் காட்டு தானே.' 'கால காலனைக் கரிசறக் காண்கிற—காலனைத் தூத்துமக் காட்சிதானே.' 'கால காலனைக் காண்கின் றூர்தமக்—கோர்க்கி டனிக்குமக் காட்சிய் துண்மை.' இவற்றுள் முன்றிலும் நின்ற முதலிலு பிரிந்து தொழிற்பெயராய் வினைமுதலானது காண்க. ஆகியென்றதனால், 'அக்காட்சியாற்பயனாண்டு;' அக்காட்சிக்கிணையிலு' இவைபோல்வனவெல்லாங்கொள்க. முதலிலுமன்றித் தொழிற்பெயர் பிரிந்து வினைமுதலாததுங்கொள்க. அது 'இருணிங் கி யின்பம் பயக்கு மருணிங்கி—மாசறு காட்சி யவர்க்கு' அக்காட்சி என்பதனற் காண்க.

இவ்வுரைபெருகிற்று, சுருங்கிற்று; சொல்லைச்சேர்த்தான்; ஆயிரமுடியையவழித்துநட்டான்; உரையாலறிவித்தான்; இச்சொற்குப் பொருளிட; இவ்வுரைக்குச் சொல்லிது; மடியினிங்கி வாணிசெய்தான்; இச்சொல்லினறியலாமிப்பொருள்; இவ்வுரையது பெருமைக்கொப்பில்லை; இச்சொற்கணிருக்கு மிப்பொருள்; களிவாராம்; மடி போவாய் இவற்றுளெட்டுருபேற்றே என்பொருளானது காண்க.

விதி, ஏ, வை, வெள, உன், தின், பார், கேள் இவற்றுட்செயப்படுபொருள் குன்றுமை காண்க. நட, வா போ, வாழ் இவற்றுட்செயப்படுபொருள் குன்றுதல் காண்க. முடி, மடி, கெடு, தேய், தடி, பிரி இவற்றுட்சொறுக்காண்க. உரிஞ், செல் இவற்றுள் இடங் குன்றுமை காண்க.

ஒருவனை வைத்தான், சுமைமைய வைத்தான், படையின் மடிந்தான், சீமையமடித்தான், இத்தொழிற்கு மடித்தான்; பணத்தை முடித்தான், படையின் முடிந்தான் இவற்றுட் பலபொருட்கோர் முதலிலு காண்க. சொல், உரை, அறை, கூறு, விளம்பு, பகர்; ஈ, தா, கொடு இவற்றுள் ஒருபொருட்கே பலமுதலிலு காண்க. பகாப்பதமுமது.

நடந்தான், பொருதான் வாழ்ந்தான் இவற்றுள் இயல்புபகுதி காண்க. வந்தான், வருகின்றான்; தந்தான், தருகின்றான்; கண்டான்; செத்தான் இவற்றுட்டிரிபுபகுதி காண்க.

ஆதியென்றதனால், நாற்றை நடு; சாத்தற்குங் கொற்றற்கும் வழக்கறுத்தற்குப் பூதனே நடு; திருச்சிராப்பள்ளிக்குந் திருநெல் வேலிக்கும் மதுரை நடு. எ-ம். கொற்றநட; கன்றுநடவந்தான். எ-ம். முதனிலைகள் நடுவென்னும் பெயராயும், இடையென்னும் பெயராயும், செய்வென்றுமெச்சமாயும் வந்தன காண்க.

இச்சூத்திரம் பிறர்மதங்கூறலே, தன்னுணியுரைத்தலன்று. பிறர் தம்முன்மறுப்பர். அவை விரிக்கிற்பெருகும். ஆயினும், ஒருவர் மதத்தைமாத் திரஞ் சிந்திதுகூறுகின்றும். முதனிலைகள் முன்னிலையெவலொருமையெதிர்கால வினைமுற்றென்பையாயின்;—அது பொருந்தாது. என்னை? இவையாறும் மாறுபடுதலின். அஃதெங்கு நமெனின்;—முதனிலை தனியே நின்று முன்னிலைக்கட் சென்றதாயின், அவ்வாறு ஏனையிரிடத்தினுஞ் சேறல்வேண்டும்; செல்லாதாகலின், முன்னிலையன்று. எவலாயின், முதனிலைக்கண் விப்பியினைந்து வேறுபொருள் பட்டாற்போல, ஐ ஆய் இகரவிருதி கூடல் வேறுபொருள்படவேண்டும்; அஃதின்று. முதனிலை தானே யேவலாயிருக்கவே அதன்மேன் மூன்றுவிருதியும் விதித்தல் நின்றுபயனின்மை யாமாகையால், ஏவலன்று. நடந்தார் என்புழி நடவென்னும் வினை பன்மைப்பாற்பொருள்படலின் ஒருமையன்று. நடந்தானென்புழி நடவென்னுஞ்சொல் இறந்தகாலவினையாதலின் எதிர்காலமன்று. நடத்தலென்புழி நடவென்னுஞ் சொற்பெயராயே நிறுவின் வினையன்று. செய்குன்று; செய்தக்கவல்ல; அறிகொன்று; இச்சொல் நன்று, வழ, வழுவற்றது; இவ்வயலுக்காபிரமுகு நடடான் என்புழி ஈரெச்சம், தொழிற்பெயர், பொருட்பெயர் முதலானவற்றிற்குப் பொதுவாதலின் முற்றன்று. அன்றியும், நடந்தேன், நடந்தான் முதலிய வழுவற்ற சொற்களெல்லாம் இடவழுவாயே விடும். விதியும் மறையும் ஒருசொற்கண்ணேயுள்ளதே வினை. அக்குணமியற்றிற்கின்று. முதனிலை புடைபெயர்ந்தலே வினையாதலின், எல்லாவினைச்சொற்களும் பிறத்தற்கு மூலமாகிய பொதுமுதனிலைத் தனிவினைப்பெயரென்றே கொள்க. எல்லாவினைச்சொற்களாவன தினை, பால், இடம், காலம், விதி, மறை, பொது, சிறப்பாதிமோடு கூடான முற்றெச்சங்களும், தொழிற்பெயர்களுமென்க. (௨)

௩௭. தொடர்வினைக் குணமே தொருக்குங் காலே  
முதனிலைத் தனியினைப் பகுதி முன்னர்

விருதிமுத லீந்தனுள் வேண்டுவ பொருந்தியு  
மவையினு ளொன்றனை யாதே திரிந்துந்  
தினையே பாலிடம் பொழுதிவை தீண்டித்  
தொழிற்பெயர் முற்றி ரெச்சமாய்த் தோன்றிச்  
சிறப்புப் பொதுவெனச் சேறலு மன்றியுந்  
தன்வினை பிறவினை யிவ்விரு வினைப்பொது  
விதிவினை மறைவினை யிவையிரு வினைப்பொதுச்  
செய்வினை செயப்பாட் டுவ்வினை யிப்பொது  
முதல்வினை கினைவினை யிவையிரு வினைப்பொது  
விருவகை யெச்சத் தினுக்கும் பொதுவினை  
தெரிநிலை வினையே தெரியா நிலைவினை  
வினைக்குறிப் பன்றியும் வினாவினைக் குறிப்புப்  
பொதுச்சிறப் பினுக்கே பொதுவாய் நின்றல்  
வினைபெயர் தமக்கு வேறின் றுதல்  
முற்றி ரெச்சம் விதிமறை வினைபெய  
ரியல்பா கியசொற் திரிபா கியசொல்  
லொருமொழி பலமொழிக் கொப்பாய் நின்ற  
லாதியாப் பல்வே யாகு மென்ப.

உ - ம். ஆடுதல், ஆடல், சொல்லு, அருளு, வாரு, செய்து,  
செய்ய இவைபோல்வனவெல்லாம் விருதிபொருந்தின. உண்  
டான், தின்றான் போல்வன விருதியும் இடைநிலையும் பொருந்தின.  
உண்டனன், உண்கின்றனன் போல்வன விருதியும், இடைநிலை  
யும், சாரியையும் பொருந்தின. நடக்கின்றனன், விடுக்கின்றனன்  
போல்வன விருதியும், இடைநிலையும், சாரியையும், சந்தியும்  
பொருந்தின. நடந்தனன், முடிந்தனன் போல்வன ஐந்தும் பொரு  
ந்தின. வேண்டுவ என்றதனால், நடந்து, போனால் எனமுறையின்  
தியும் பொருந்தும்.

கேடு, பாடு, விடு போல்வன அவ்வைந்தனுள்ளொன்றும் அனை  
யாதே திரிந்து வினையாயின.

‘தினையே பாலிடம் பொழுதிவை தீண்டித் தொழிற்பெயர்  
முற்றிரெச்சமாய்த் தோன்றிச் சிறப்புப் பொதுவெனச் சேறலு  
மன்றியும்’ அவ்வளவும் வெளி.

பரிவர், ஆடுவர்; பரிப்பர், ஆட்டுவர் இவை தன்வினை பிற  
வினை. ‘தேற்றுவொழுக்க மொருவன்க ணுண்டாயின்;’ ‘நட்பாட



தேற்றுதவர்.' எ-ம். அவனைத்தேற்றிக்கெடுத்தான்; அவனைத்தேற்றிப்பிரிந்தான். எ-ம். இவை சொல்லொன்றே தன்வினையும் பிறவினையுமாயின. 'தொல்காப் பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றி;' 'பொருண்முத லாறினுந் தோற்றி;' 'தொடர்ந்து தொழிலை காலந் தோற்று;' இவன்வெகுத்தான் இவைபோல்வனவுமது.

உண்பான், உண்ணன் இவை விதிவினை மறைவினை. செய்யாய்; செய்யீர்; 'மகனெனல்;' 'மக்கட்பதடியெனல்;' 'அல்லும் பகலுமருச் சிக்கயா மந்தோறும் வல்லார்' வல்லார் மாட்டாதார்; 'வல்லார் திறைகொள்வர்;' 'வல்லார் திறைகொடுப்பர்;' 'அகல்விசும்பிலார்;' அருளான்; வெகுளான் இவை சொல்லொன்றே விதிவினையும் மறைவினையுமாயின.

உண்டசாத்தன்; உண்டசோறு இவை செய்வினை செயப்பாட்டுவினை, புலிகொன்ற யானை; மீன் விழுங்கினவன்; ஒன்றர் வணங்கினான்; அவள்விரும்பினவனிவன்; அறிந்து வந்தான் இவை சொல்லொன்றே செய்வினையும் செயப்பாட்டுவினையுமாயின.

சாத்தனடந்தான்; காண்டந்தது இவை முதல்வினை சினைவினை. வனம்பொலிந்தது; படைபொருதிற்று; அவன்பருத்தான்; அருக்கறுருக்கினான் இவைபோல்வனவெல்லாம் முதல்வினையுஞ் சினைவினையுமாயின.

தேடிய பொருள்; தேடிய வந்தான். எ-ம். ஒடிய புரவி; ஒடிய விழுந்தான். எ-ம். பாங்கனோடு கூடிய தலைவன்; தலைவியோடு கூடிய வந்தான். எ-ம். இவைசொல்லொன்றே ஈரெச்சமாயின.

தெரியிலைவினை வெளி. வேறு, இல், இல்லை, இன்மை, உள், உண்மை, உண்டு, அல், அன்மை இவைபோல்வன தெரியாநிலைவினை. குழையன், அன்று, இன்று; நல்ல சாத்தன், வல்ல வீரன்; அன்றி வாரான், இன்றிச் செய்யான் இவை மூவகைவினைக்குறிப்பு. வடமொழிவழக்குப்பற்றியே ஐத்திரஞ்செய்தனம். அது கருத்தன்றாயின், தமிழ்மொழிவழக்குப்பற்றித் தெரியாநிலைவினையாகிய வினைக்குறிப்பென்று கொண்டு, இருவகைக்குங்காட்டின உதாரணங்களை ஒரிலக்கணமாக்குக.

யார், எவன், என், என்னை இவை வினாவினைக்குறிப்பு. இனி யார், எவன் இவை வினாவினைக் குறிப்பாயிற்பொதுவாம். வினாப் பெயராயிற்சிறப்பாம். ஆகையால் ஒருசொல்லே பொதுவிற்கும் சிறப்பிற்கும் பொதுவாய்நின்றற்காண்க. இவை மேல்வரும் வினை பெயர்தமக்கு வேறின்றற்கும் உதாரணங்களுடனுங்கூடும்.

அத்தனைக் கொன்றனை யரசன் கொன்றான். எ-ம். ஒது வான் வந்தான்; உண்பான் போனான். எ-ம். பிறந்தவிறந்தன், பிறந்த யாத்தன்; கண்டவழிந்தன், கண்டகன்; தின்றவற்றன், தின்றவாய்; வந்தபோயின, வந்தபொருள்; 'செய்தக்க வல்ல செ யர்கெடுஞ் செய்தக்க—செய்யாமை யானுக் கெடும்.' 'இருவினைக் குத் தக்கவுடல்.' எ-ம். முறையே முற்றும் வினையெச்சமும் பெய ரெச்சமும் வினைபெயர்தமக்கு வேறின்றாய் ஒருசொல்லாயே நிற் பல் காண்க.

முற்றிரெச்சமுதல் ஒப்பாய் நின்றல்வரை ஒருபொருள். அது செய்யாவென்றும் வாய்பாடு. 'ஒன்றையுஞ்செய்யாவோரறிவும ற்பொருள்கள்' இது முற்று. செய்யாதசாத்தன்; செய்யாதுவர் தான் இவை விகாரப்பட்டு, செய்யாச்சாத்தன்; செய்யாவந்தான் னை விரெச்சமாயின. 'மாறுக் காதலர் மலைமநர் தனரே—யேறு மென்றோள் வளைநெடு மும்மே—யாறுக் கட்டினி வரலா னுவே.' 'தொடர்ந்து தொழில்ல காலந் தோற்று—வேற்றுமைக்கிடனுப்' என்பனவுமது. செய்யாவென்றும் வினையெச்சம் விதிவினை. 'நட த்தலைச் செய்யாவாடிய குதிரைகள் கெட்டன' இது அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர். செய்யும், யாவும், ஆவும் இவை பலமொழி. மறையும் வினையும் இயற்சொல்லுந் திரிசொல்லும் ஒருமொழியும் முற்காட்டினவற்றுளடங்கும்.

குதியென்றதனாற் செய்யுமென்றும் வாய்பாடு பொதுமுற் றாயும், எச்சமாயும், நிழ்க்காலமாயும், எதிர்காலமாயும், முன்னிலை யுயர்திணைப்பன்மைச் சிறப்புமுற்றாயும், உயிரும் உயிர்மெய்யுந் செடுத்தும், உந்தாகலும்போல்வன வெல்லாங்கொள்க. உண்டு முதலாயினவுமது.

இம்முன்றும் பொது. மேல்வருவன சிறப்பு. (ங)

சுஅ. பெயர்வினை யிடையுரி ஈன்கடி யானும்  
பிறக்கும் வினையெனப் பேசுவர் புலவர்  
பண்படி முதலாப் பலவும் பகர்வ  
ரவையிவை யுள்ளே யடங்கு மென்க.

உ - ம். முதல், ஈறு, ஒற்று, அழுக்காறு இவைபோல்வன வெல்லாம் முதலிவை. முதலும், ஈறும், ஒற்றும், 'கொடுப்பதழுக் கூப்பான்' இவைபோல்வனவெல்லா முற்று. முதலுதல், இறு தல், ஒற்றுதல், அழுக்கதத்தல் இவைபோல்வனவெல்லாந் தொழி ற்பெயர். 'காவலொடு பெயரிய பொலம்'; 'ஐயெனப் பெயரிய

வேற்றுமைக் கிளவி; அழகிய சொக்கர்; முதலியவெழுத்து; இற்ற பதம்; 'ஞகாரை யொற்றிய தொழிற்பெயர்; அழுக்கற்றபாவி இவைபோல்வனவெல்லாம் பெயரெச்சம். அகரமுதலிநிற்கும்; னகரமிற்றுநிற்கும்; மெய்஁ளெல்லாமொற்றிநடக்கும்; 'அழுக்கற்ற கன்றருமில்லை' இவைபோல்வனவெல்லாம் வினையெச்சம். இங்ஙனம் ஐந்துவகையாய் வந்த வினையெல்லாம் பெயரடியாகப் பிறந்தவினை.

நட, நடத்தல், நடந்தான், நடந்தசாத்தன், நடந்துவந்தான் இவையையும் வினையடியாகப் பிறந்தவினை.

சாத்தா புலிபோல்; நெய்போலுதல், போன்றல், போதல், நீர்க்கில்லை; புலிபோன்றான்; புலிபோன்ற சாத்தன்; புலிபோன்று பாய்ந்தான் இவையையும் இடையடியாகப் பிறந்த வினை. உவம வருபுகளெல்லாம் இம்முறையே வரும்.

கண்ணே சிவ; சிவத்தல், சிவப்பு; கண் சிவந்தது; சிவந்த கண்; சிவந்து வீங்கின கண் இவையையும் உரியடியாகப் பிறந்த வினை. எல்லாப்பண்புகளும் இம்முறையே வரும். (ச)

சுசு. முதனிலை தொழிற்பெயர் முற்றி ரெச்சமென் னைவகை யுள்ளே யடங்கும் வினையே.

என்பது வெளி. (இ)

எ0. முதனிலை யின்றியுந் தொழிற்பெயர் மொழிகுவர்.

உ - ம். பூசல், வேட்டை, சண்டை, கூத்து, தொழில், வினை, ஆசை, வேட்கை, அவா, குது, வாது, தச்சு, கொல்லு, நெட்டி எனவரும். பட்டினியுமது. (ஈ)

எக. முதனிலை திரிந்துந் திரியா தாகிய மிருவகை யாகிய விவ்வினை யிற்றின் விப்பி யிணைந்தும் வெவ்வே றிணைந்து மியன்றெண் வகையாம் பிறவினை யென்ப.

இயன்றெண் வகையாஞ் செவ்வியென் னேவல் எனப்பாட மோதுதலுமொன்று.

உ - ம். ஆட்டினான்; ஊட்டினான் இவைபோல்வன முதனிலை திரிந்தன.



ஆசன் கட்டின கோட்டை, வெட்டின குளம், செய்ததேர், வயந்தசோலை; கோழி கூவிப் பொழுது புலர்ந்தது—கவுவித்து; 'உரங்கால் யானையொ டித்துண் டெஞ்சிய'—எஞ்சவித்த; 'குடி பொன்றிக் குற்றமு மாங்கே தரும்'—பொன்றுவித்து; 'குடி மடிந்து குற்றம் பெருகும்'—மடிவித்து இவை முதலினை திரியாதன.

நடத்துவிப்பி, நடப்பிப்பி இருவகைவினையீற்றின் விப்பிவினைந்தன. நடத்துவித்தான், விடுவித்தான் இருவகைவினையீற்றின் விப்பிவேறு வந்தன. ஊட்டுப்பித்தான், உண்பித்தான் இருவகைவினையிறும் பிப்பிவேறு வந்தன. விப்பியினைதற்குப்பொருள் விய்யாவது பிய்யாவது கூடியாவது இனையுந்நிறந்தலேகருத்தென்க.

எஉ. செய்வியென் வினையுட் செய்வினை சிலவே.

உ - ம். 'நிரையாமாச் சேர்க்கு நெடுங்குன்ற நாட;' 'நட்பாட நேற்றுதவர்;' 'தேற்று வொழுக்க மொருவன்க ணுண்டாயின்' இவற்றுள், சேரு நெடுங்குன்றம், நட்பாட நேறுதவர், தேருவொழுக்கம் என்றே பொருள்கொள்வர். 'போக்குவரவிவி;' 'போக்கு வரவுபுரிய;' 'போக்குமதுவினிந்தற்று;' கள்ளன்போக்குக்காட்டி மீண்டான் என்பதமது. போக்குத் தன்வினையன்றோவெனின், 'கைவேல் களிற்றொடு போக்கி;' 'போக்குமவன் போகாப் புகல்;' 'போக்கும் பொருளுண்டே லொன்றாகப் போம்;' மகட்போக்கிய தாய் என்பதஞலிக. (அ)

எங. சொல்லாற் றெரிவினை பொருளாற் றெரிவினை யென்றிரு திறனே தன்பிற பொதுவினை.

உ - ம். தீர்தல்; தீர்த்தல்; நடத்தல். எ-ம். ஆடினசாத்தன்; ஆட்டினசாத்தன்; பிரியமைச்சன், கெடுபுத்தி, தேய்கட்டை, மீள் சினம், உரைகல். எ-ம். இவைபோல்வனவெல்லாம் சொல்லாற் றெரிந்த தன்வினை பிறவினை பொதுவினை.

விண்டதாமரை, விண்டபனை, விண்டநிலம், இவைபோல்வன வெல்லாம் பொருளாற்றெரிந்த தன்வினை பிறவினை பொதுவினை.()

எச. மறைமு வகையா வழக்குவர் புலவர்.

உ - ம். வாழ்வான் - வாழான், வாழ்வானல்லன், கெடுவான். எ-ம். கொடுப்பான் - கொடான், கொடுப்பானல்லன், வாங்கு வான். எ-ம். புகழ்வான் - புகழான், புகழ்வானல்லன், இகழ்வான். எ-ம். இவை மூற்று.

உண்ட சாத்தன் - உண்ணாத சாத்தன், உணலற்ற சாத்தன், பசித்த சாத்தன். இவை பெயரெச்சம்.

நடந்து வந்தான் - நடவாது வந்தான், நடையின்றி வந்தான், வாகனமேறி வந்தான். இவை வினையெச்சம்.

உண்டல் - உண்ணுமை, உணலறல், பட்டினி இவை தொழிற்பெயர்.

முதனிலைகளெல்லாம் நடப்பான், நடவான்; உண்பான், உண்ணுன் என விதிக்கும் மறைக்கும் பொதுவாகிய பெயராதலால், மறையின்றென்று முன்னர்க் காட்டினும். (க0)

எரு. இதுவிதி யிறுமறை பென்னப் படாசில.

உ - ம். போ, வா; தொடு, விடு; வாழ், கெடு; உலாவு, நில்; உறங்கு, விழி; விரும்பு, வெறு; கொடு, வாங்கு; சா, பிழை; போனான், வந்தான்; நின்றான், இருந்தான்; செத்தான், பிழைத்தான்; விரும்பினான், வெறுத்தான்; உறங்கினான், விழித்தான். எ-ம். செல்வன், வறியன். எ-ம். வினையுங்குறிப்பும் வந்தன.

விதிவினை மறைவினையென்னுமையால், பெயர்க்குங்கொள்க. உ-ம். கிழக்கு, மேற்கு; தெற்கு, வடக்கு; உறவு, பகை; இன்பம், துன்பம்; துண், பெண்; பகல், இரவு; ஒளி, இருள்; மெய், பொய்; உண்மை, இன்மை எனவரும்.

இவைகளையினைத்து ஒன்றற்கொன்று விதியாயும் மறையாயும் நிற்றல் காண்க. (க1)

என. நிலைமொழி மறையே வருமொழி மறையே யிருமொழி மறையே பெனமு வகைமறை.

உ - ம். உண்ணாது வந்தான்; உண்டு வாரான்; உண்ணாது வாரான்; 'பள்ளியுமிரம்புலராமையேறற்க' எனவரும். (க2)

என. விதிச்சொன் மறைப்பொருளாகி வருவது மறைச்சொல் விதிப்பொருளாகி வருவதும் விதிச்சொலின் முதனிலை விதிப்பொருள் பெறுவது மறைச்சொலின் முதனிலைவிதிப்பொருள் பெறுவது முனவென மொழிகுவ ரொருபுடை யோரே.

உ - ம். அழுக்காறு - பொறுமை; அழுக்காறுமை - பொறுத்தல்; உடன்படல் - மருமை; மறுத்தல் - உடன்படாமை; 'ஆற

வினை யாதெனில் கொல்லாமை.' 'கொல்லாமை மேற்கொண்டொ முருவான்' இவைபோல்வனவெல்லாம் விதிச்சொல் மறைப்பொ ருளும் மறைச்சொல் விதிப்பொருளுமென்க.

'உள்ளங்கையினு ரோமமுளைத்ததாயின் அறிவிலானடங்கு வன்' இவற்றுள் முளைத்தது, அடங்குவன் என்னும் விதிவினையி னுள் முதனிலை பிரிந்து முளையாமைமையே துணிவு, அடங்காமையே துணிவு என்றே பொருள் பதிதல் காண்க. இது விதிச்சொல்லின் முதனிலை மறைப்பொருள் பெற்றது.

இனி ஒரு பொருளின்புடை பெயர்ச்சியே வினையென்பது எல்லார்க்கும் ஒப்பமுடிந்தது; அவ்வினையைக் கொள்ளுதலால் வினையெச்சமென்பதும் அங்ஙனமுடிந்தது; அவ்வினையெச்சம் வினையைக் கொள்ளுதலன்றி வினையின்மையைக்கொள்ளாது என்பதும் அங்ஙனமுடிந்தது. ஆகவே, உண்டுநடந்தான் என்பது பொ ருத்தும்; உண்டு நடவான் என்பது பொருந்தாது, இலக்கணவழு வேயாம். ஆகையால், அம்மறைச்சொல்லினுள் முதனிலையைப் பிரித்து, ஒருபொருளின் புடைபெயர்ச்சியாகிய புடைபெயர்ந்த நடத்தலென்னுந் தொழிற்பெயராக்கி, வினையெச்சத்தைவினையெ ண்டுமுடித்து, பின்பு செய்யானென்னுமறையை வருவித்து, உண்டு நடத்தலைச் செய்யானென்று முடிப்பர். இக்கருத்துப் பரிமேலழ கர்க்கும் உரையாசிரியர்க்கும் நியமம். இது மறைச்சொல்லின் முதனிலை விதிப்பொருள் பெற்றது. (கந.)

எ.அ. செயப்பாட்டு வினையினைச் செப்புங் காலை  
வினைமுதல் செயப்படு பொருளே தொழிற்பெயர்  
முன்றின் பயனிலை யாயுமவை யாயு  
முதனிலை தொழிற்பெயர் முற்றி ரெச்சம்  
வினைமுதல் செயப்படு பொருளே ழாதியுட்  
படுசொல் லற்றே படுபொரு ளாயு  
மவைக்கட் படுசொல் லனைந்து வந்து  
முற்றுத் தொழிற்பெயர் முதலினுட் படுசொல்  
வரினும் படுபொருள் வருதலின் றாயும்  
பெயர்ப்பின் வினையெச் சத்தின் பின்னர்ப்  
படுசொல் வந்தே வேறுபொருள் பட்டுந்  
தன்பொருள் பிறபொரு ளிவ்விரண் டற்கும்  
பொதுவாய்ப் படுசொற் பொருந்தி னின்றும்

படுசொல் வரப்படாப் படுபொரு ளாயும்  
படுசொல் வந்தே படுபொரு ளாயு  
மின்னும் பலவா யியலு மென்ப.

௨. - ம். அரனருச்சிக்கப்பட்டான்; ஆடை தரப்பட்டது; ஒழுக்கஞ்செய்யப்படும். மூன்றின் பயனிலை வந்தது காண்க.

‘அகடாரா ரல்ல லுழப்பார்கு தென்னு—முகடியான் மூடப் பட்டார்.’ ‘இகழப் படுவாரைக் காணினு மிழுக்கே;’ ‘இன்னுதிரக் கப்படுதல்’ அம்மூன்றாய் வந்தது காண்க.

செய்குன்று; ஆண்டவ னென்ற லரற்கே தருமே; மரம் வெட்டிற்; அரம்பொருத பொன்; எழுதிவந்தவோலை; ‘யாழு மெழுதி யெழின்முத் தெழுதி;’ ‘இல்வாழ்வானென்பான்’ ‘ஊருணிரீர்’ எழும் படுசொல்வந்துப் படுபொருளானது காண்க. ஆதியென்ற தனால், எழுத்தாணியெழுதிற்று இது கருவி.

செயப்பட்டகுன்று; ஆண்டவனென்று சொல்லப்படுத லரற்கே தருமே; மரம் வெட்டப்பட்டது; அரம் பொரப்பட்ட பொன்; எழுதப்பட்டு வந்தவோலை; யாழுமெழுதப்பட்டு முத்துமெழுதப்பட்டு; இல்வாழ்வானென்று சொல்லப்படுவான்; ஊராரால் உண்ணப்பட்டதாகிய ரீர்; எழுத்தாணியெழுதப்பட்டது அவ்வெட்டனுட் படுசொல்லனைந்து வந்தது காண்க.

‘உட்கப் படாஅ ரொளியிழப்ப ரெஞ்ஞான்றுட்—கட்காதல் கொண்டொழுது வார்’ என்புழி உட்காரெனவே பொருள்படுதலிற் படுசொற்குப் படுபொருள் வாராமை காண்க. ‘பெயரெழுவாய் வேற்றுமையாம் பின்பதுதானா—பயனிலையு மேற்கப் படுதல்’ என்புழி ஏற்றலென்றே பொருள்படுதலிற் படுசொற்குப் படுபொருள் வாராமை காண். முதலென்றதனால், உண்ணப்பட்ட சாத்தன்; உண்ணப்பட்டு வந்த சாத்தன் என்பன ஒரோவழி உண்ட சாத்தன்; உண்டு வந்த சாத்தன் எனவே பொருள்படுதலின், ஈரெச்சத்தினுள்ளுங்கொள்க. கற்பிக்கப்படுமாசான்; கற்பிக்கப்படாவாசான்; கற்கப்படுமாணக்கன்; கற்கப்படாமாணக்கன் என்பனவுமது.

‘மறைவிறந்து மன்று படும்;’ ‘போற்றினும் பொத்துப் படும்;’ ‘சொற்பொருள் சோர்வுபடும்;’ ‘துன்பங்கள்சென்றுபடும்’ இவற்றுள் இரண்டன்பின்னரும் உண்டாமென்றே வேறுபொருள்பட்டது காண்க. ‘இலம்படி புலவ ரேற்றகை நிறைய’ என்பதுமது. ‘இளைத்தெனவறிந்த பொருட்ஈழம்மைபடும்;’ ‘இன்னெ னுருயிற் கின்னென் சாரியை இன்மைபடும்;’ ‘ஒளியோ டொழுகப்படும்;’



‘வஞ்சகா யஞ்சப்படும்;’ மெய்சொல்லப்படும்; துசை நீக்கப்படும்  
இவற்றுள் இரண்டன்பின்னரும் வேண்டியது தக்கதென்றே வேறு  
பொருள்பட்டது காண்க. இதனை “வேறில்லை யுண்டியார் வேண்  
டுத் தரும்படும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தினும் விளக்குதும்.

‘உதவிசெய்யப்பட்டார்;’ ‘இன்மை தழுவப்பட்டார்;’ ‘அல்லல  
டையப்பட்டார்’ இவை ஒருகாற்றன்பொருட்கும், ஒருகால் உதவி  
யையேற்றுக்கொண்டார்; இன்மையைத்தழுவினார்; அல்லலையடை  
ந்தார் எனப்பொருள்பட்டுப் பிற்பொருட்கும் பொதுவாய்ப் படு  
சொற்பொருத்தல் காண்க.

மாம்வெட்டினான்; சோற்றையுண்டான் இவற்றுட் படுசொ  
ல்லி யருந்தினும் வரப்படாமற்றடைபட்டிக் கிடப்பினும் படுபொ  
ருள் வந்தது காண்க.

நாம்கோடப்பட்டான்; புலிகவ்வப்பட்டான் இவற்றுட் படு  
சொல்லித் தடுப்பினார் தடைபடாதே வந்து பொருந்திப் படுபொ  
ருள் வந்தது காண்க.

இன்னும் பலவென்றதனால், எம்மால் வீழப்பட்ட திருதுதற்கி  
ய்.வியட்டம்; தம்மால் வீழப்பட்ட தலைவியுடைய மென்றோள் இவ  
ற்றை ‘யாம்கீழுந்திருதுதல்;’ ‘தாம்கீழ்வார்மென்றோள்’ எனத்  
தொகுக்கவேண்டிற்றொகுக்கலாம், வேறுபொருள்படாததலான்.  
‘கேள்வியாற் றோட்கப்படாத செவி;’ ‘முகடியான் மூடப்பட்டார்’  
இவற்றைக் கேள்வி தோனாத செவி, முகடிமூடினார் எனத் தொகு  
க்கவேண்டிற் றொகுக்கப்படாது, வேறுபொருள்படுதலின். (கச)

எசு. அறுதொகை யறைகுவ ரந்வுடை யார்பலர்  
படுதொகை யொடுதொகை யேழென் பார்சிலர்.

உ - ம். போசாத்தா; செய்குன்று. எ-ம். சொல்லுதலாற்  
சொல். எ-ம். பால்கறந்தது. எ-ம். உண்டசோறு. எ-ம். வணிகன  
றிந்துவந்த பொன். எ-ம். இவ்வைந்தம் வினையின்றொகை. போக்  
கப்படு சாத்தா; செய்யப்பட்டதாகிய குன்று. எ-ம். சொல்லப்படு  
தலாற்சொல். எ-ம். பால்கறக்கப்பட்டது. எ-ம். உண்ணப்பட்ட  
சோறு. எ-ம். வணிகனாலறியப்பட்டிவந்த பொன். எ-ம்.முறையே  
இவ்வைந்திற்கும் படுசொற்றொகாநிலை காண்க. அறுதொகைக்வி  
ண்டன்றென்பது கருதி, அறிவுடையார் சிலரென்றும். (கடு)

அ0. தனக்குப் பயனே பிறர்க்குப் பயனே  
தனக்கும் பிறர்க்குஞ் சாரிரு பயனே

தனக்கும் பிறர்க்கும் பயன்சார் பிலவே  
யெனநால் வகையா யியன்றே யிவைதாஞ்  
சிற்றறி வோர்வினை பேரறி வோர்வினை  
யெனவிரு கூறு பெட்டா மென்பர்.

உ - ம். உண்டான்; உடுத்தான்; உறங்கினான். எ-ம். பாங்கன்  
நூநுடந்தான்; பாங்கியுடறித்தான். எ-ம். தலைவி தலைவனுக்குச்  
சோறட்டான்; தலைவன் தலைவியைப் புணர்ந்தான். எ-ம். பயனில்  
சொற் பாராட்டினான்; கையைவீசினான்; கண்ணை யிமைத்தான்.  
எ-ம். முறையே சிற்றறிவோர்வினை நான்குங்காண்க.

யானெனதென்னுஞ் செருக்கறுத்தான்; அவாவைவிட்டான்;  
பிறவியையொழித்தான்; வீட்டையடைந்தான். எ-ம். நூலைப்பாடி  
னான்; உரையையெழுதினான்; மாணுக்கனையறிவித்தான். எ-ம்.  
வேதாசமையறி விரும்பி யொழுகினான்; இரக்கத் தொடுபவி பிரக்  
கத் தொடுத்தான்; அரனது விழாவை மிகவலங் கரித்தான்; சிவ  
னது பூசையை மிகச்சிறப் பித்தான். எ-ம். அறம்பொரு ளின்ப மன  
வின்றித் தேடினான்; அட்டமா சித்தியை யருமையாய்த் தேடி  
னான். எ-ம். முறையே பேரறிவோர்வினை நான்குங் காண்க.

‘உலகநா லுணர்ந்தோர்க் குரைப்பினுந் தெரியா—பேரறி  
வோர்வினை யெனப்பே சுகவே—யறிவுநா லுணர்ந்தோர்க் கறையி  
னுந் தெரியா—சிற்றறி வோர்வினை யெனச்செப் புகவே—யவ்விரு  
நூலை யறிந்தார் தமக்கே—யவ்விரு கூற்றென் னவினையிலங் கிடு  
மே.’ அஃதென்னெனின்;—இழிபுவினைகளெல்லாவற்றினுள்ளும்  
மிகவுமிழிபுவினையாவது இரத்தலேயென்னும் உலகநூல். உயர்ந்த  
வினைகளெல்லாவற்றினுள்ளும் மிகவுமுயர்ந்த வினையாவது இரத்த  
லேயென்னும் அறிவுநூல், [‘ஒன்றில்லாதான் செத்தபிணத்திற்  
கடை,’ ‘இயல்பாகு நோன்பிற்கொன்றின்மை’ என்பனவுமது.]  
இங்ஙனம் எல்லாவினையையும் மாறுபடக் கூறுதலையன்றி ஓர்  
வினையையானாலும் உடன்பட்டிக் கூறுதாதலால், யாதானுமோர்  
வினைச்சொற்பிறந்துழி அவ்வெட்டினுள் இதுவென்று துணிந்தடக்  
குதல் அவர்க்கேயன்றி ஏனையிருவர்க்குங் கூடாதாதலாலென்க. ( )

அக. அவைதா—மனமொழி மெய்யறி வாகிய நான்க  
னசைவே யாகிய மவ்வசை வின்றியு  
நல்வினை தீவினை வெறுவினை யெனநடந்  
தறிந்து செய்வினை யறியாது செய்வினை  
யசேதனஞ் செய்வினை யெனவே யமர்ந்து

நீவினை நல்வினை சிலமுறை திறப்பிச்  
செய்யா விருவினை செய்வினை யாகச்  
செய்யிரு வினையே செய்யா வினையா  
யின்னும் பலவா மிலக்கணம் பெறுமே.

உ - ம். நின்னத்தான்; உரைத்தான்; நடந்தான்; அறிந்தான்  
இவ்வாறும் அசைந்தவினை. இவற்றைத் தமிழ்நூலார் ஒருபொரு  
ளின் புடைபெயர்ச்சியென்று வழங்குவர். ‘அறிவிற்றதங் கறிந்தி  
டங் செறிந்ததுத ளகற்றிடரே’ இதுபோல்வனவெல்லாம் அசைவற்  
றவினை. இதனை வடநூலார் பரவசமென்று வழங்குவர். இவ்வைந்  
தனும் அசைவற்ற வினையென்பதொன்றில்லை ஏனையான்கே வினை  
யென்பாரும், அந்நான்கனுள்ளும் அறிவசைந்தவினையென்பதொன்  
றில்லை ஏனையுன்றே வினையென்பாரும், மூன்றென்று வரையறை  
வில்லை உலகத்துப் பலபொருள்களினுடைய அசைவொன்றுமே  
வினையாதலால் ஒன்றே வினையென்பாரும், தீக்குச்சுருடுபோலப்  
பொருட்குணமேயன்றி வினையென்பதொன்றில்லையென்பாரும்,  
இன்னும் பலவாறுரைப்பாருமுளர். அவையெல்லாம் விரிக்கிற  
பெருகும்.

நல்வினை தீவினை வெளி. வெறுவினையாவது இருவினைபினு  
ட்படாதுவருவது: கையை நொடித்தான்; காலைநெட்டிவிட்டான்;  
மூச்சுவிட்டான்; உறுப்பழுக்கை யுருட்டியுதிர்ந்தான்; வேர்வையை  
நீத்துடைத்தான்; சோற்றைப் பிசைந்தான் எனவரும். மேல் அசேத  
னஞ்செய்வினைக்குக் காட்டிய உதாரணங்களுட் பொருந்துவனவெ  
ல்லாங்கொள்க. எல்லாவினையும் இருவினையுடங்குமேயன்றி  
வெறுவினைகூட்டி மூவினையென்று நூல்வழக்கில்லைமேயெனின்,  
பட்டணத்துப்பிள்ளையார் வினைகளை வரம்புசெய்யுமிடத்து, “செய்  
தன சிலவே செய்வன சிலவே—செய்யா நிற்பன சிலவே யவற்  
றிடை—ரன்றென்ப சிலவே தீதென்ப சிலவே—யொன்றினும்  
படாதன சிலவே” எனமூவினைகொண்டார். அன்றியும் பரிமேல  
ழகர் பயன்வினை வெறுவினைமேன இரண்டுகொண்டு, பயன்வினை  
மைப் பலவிடத்தினும் பலவாக விரித்து, வெறுவினையை “வகுத்  
தான் வகுத்தவகைமல்லாத் கோடி” என்பதனுட்கொண்டார். அன்  
றியும் மூவினைகொள்ளாக்கால், யாங்காட்டிய உதாரணங்கட்கு  
வேறுவிதியில்லைமென்க. அம்மூவினையுள்ளும் நல்வினையுந் தீவி  
னையுஞ்சிலவே, வெறுவினை பலவேயெனக் கொள்க. இக்கருத்த  
கோக்கியே அவர் நன்று தீதென ஒருமைப் பாலாகவும், ஒன்றினும்  
படாதன எனப்பன்மைப்பாலாகவும் கூறினாரென்க.

அறிந்துசெய்வினை, அறியாதுசெய்வினை வெளி. அசேதனஞ் செய்வினையாவது அறியற்ற பொருளினது வினை: விளக்குக்காட்டிற்று; இருட்டி மறைத்தது; விடங்கொன்றது; கள்ளமுயக்கிற்று; மருந்து பிழைப்பித்தது; பூமி தாங்கிற்று; ஆற்றுநீர்த்தது; நீச்சட்டது; காற்றலைத்தது, உதிர்த்தது; நிழலோடிற்று, திரும்பிற்று, நீண்டது, குறுகிற்று; கரும்பினித்தது; வேம்புகசந்தது எனவரும்.

முறைதிறம்பலாவது மாறுபட்டிருந்தல். என்னு யிரவரைக் கழுவி லேற்றினார்; ஆண்டவனைத் தூதாக வஞ்சாது நடத்தினார்; அப்பர்தாக் கொண்ட விரதமழித்தனர்; கடவுளை நாடொறுங் கல்லாநெறிந்தனர்; ஆண்டவன் தலையி லடியான் மிதித்தனர் இவை தீவினை நல்வினையாயின. அநங்க னலரை யரனிடத் திட்டான்; வில்வலன் வாதாவி வந்த பெரியோர்க்கெலாம் வழிபடு முறையே வழிபட்டிருந்தார்; வேங்கை வரிப்புலிக்கு விடத்தைத் தீர்த்தான்; பாம்புக்குப் பால்வார்த்தான்; வலையனுக்குத் தூண்டில் வழங்கினான்; கள்ளனுக்குச் சோறிட்டான் இவை நல்வினை தீவினையாயின. 'நெஞ்சிற்றுறவார்,' 'அடங்கலர்க் கீந்ததானப்பயன்,' கணவ்னிழந்தோர்கட்குங் கண்ணி குத்தித் திரியுமவர்துயரினுக்கும் இரங்கினான் இவைபோல்வனவுமது. இனியிவ்விதரண்டனையுங் கூட்டி 'அரனடிக்கன்பர்செய்யும்.' 'வினையும் விபர்தமாம்' எனப் பலருங்கூறினார்.

செய்யாவிருவினை செய்யினையாகுமென்றதென்னெனின், 'அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை,' 'நோன்பென் பதுவே கொன்றுதின் னாமை,' 'அழுக்காறுமை, வெகுளாமை, பெரியாரைப்பிழையாமை முதலாக விலக்கினவற்றைச் செய்யாமையே நல்வினைசெய்தல்.' 'பெரியோரைக் காணில் இருக்கையெழாமை எதிர்செல்லாமை, ஒருவனையாற்றித்தவழியும் விடந்தீண்டினவழியும் அவ்விடர்தீர்க்கும் வல்லன்றிராமை, தலைவியைப் புல்லுதற்கு விதித்த நாளிற் புல்லாமை முதலாக விதித்தனவற்றைச் செய்யாமையே தீவினை செய்தல்.' எனவரும். 'துப்பி னெவனாவர் மற்கொ துயர்வரவு—நட்பினு ளாற்று பவர்' என்பதுமது.

செய்யிருவினையே செய்யாவினையாமென்றதென்னெனின், மெய்யுணர் வுடையோ ரெவ்வினை செயினும் அவ்விரு வினைசெய்யாமை யாகும் என்று ஆகமமறையெல்லாமியம்பும்.

இன்னும் பலவென்றதனால், 'நடக்கின்றான் படிக்கின்றான்' எனக்கலத்தலும், 'உண்கின்றான் உறங்குகின்றான்' எனக்கலவாமை யும், 'வினக்குக்காட்டிற்றுக் கண்கண்டது' என ஒன்றினைவிட்டொ



ன்று நில்லாமையும், 'சோற்றை முக்காற்கூறுண்டு காற்கூறுண்ட  
ற்குமுன்னே ஓர்நிமித்தத்தால் உணவொழிந்தான்' என அம்முக்கா  
ற்கூறுவினை பயன்படுதலும், 'நெற்பயிர் முக்காற்கூறு முறையே  
வளர்ந்து காற்கூறு விளைதற்கு முன்பே மழையின்றி விளைவொழிந்  
தது' என அம்முக்காற் கூற்றிற் சிந்தையினும் வினை பயன்படா  
மையும் முதலாயினவெல்லாங்கொள்க.

இவ்விருகுத்திரவிதியுந் தமிழ்வழக்கன்று, வடநூல்வழக்கென்க.

அஉ. தொழிற்பெயர் வினைமுதல் செயப்படு பொருளே  
கருவி யிடம்பெய ரெச்சமுந் ருகலு  
மிருவகை முற்று மீரெச்ச மாகலு  
மிருவகை யெச்சமு முற்றே யாகலு  
முளவென மொழிப வொரோவழிப் புலவர்.

ஒரோவழியென்றதனால் எல்லார்க்கும் ஒப்பமுடிந்ததன்று.  
இக்கருத்த "எழுத்துச் சொற்றிரி பிரண்டே யன்றி" என்னுஞ்ஞத்  
திரத்திற் காட்டிடும்.

உ - ம். பறவை பறந்தது; அன்பரிடத்துக் கொடைதோன்றி  
ந்து; 'தோன் றெனியுந் தெளிந்தான்க ணையுறவுந்—தீரா விடு  
ம்பைதரும்.' எ-ம். படுக்கைகிழிந்தது; நடக்கைவந்தது; புழுக்க  
லுண்டான். எ-ம். விளக்குக்காட்டிற்று; நோன்பிற்குக் காப்புக்  
கட்டினான்; மகற்குப் பொற்காப்பணிந்தான்; எனக்கிவ்வெல்  
காப்பு; உனக்கிவ்வான் காப்பு; அவர்கிவ்வான் காப்பு. எ-ம். கிட  
க்கையுயர்ந்தது; படுக்கை தாழ்ந்தது. எ-ம். பொருள்செயல்வகை;  
வினைசெயல்வகை; தோன்றலாதே; உயிர்த்தலாதே. எ-ம். 'ஆய்தங்  
கெடுத லாவயி னான'; 'மெய்யீ றெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல்';  
'ஒற்றைப்புள் ளூர்ந்தா னெயிலெரித்தான் மார்பிடந்தா—னிற்றா  
விழன்மணி வண்ணத்தான் - கூற்றெருபான்—மங்கையான் பூமக  
ளான் வார்சடைபா னீண்முடியான்—கங்கையா னீன்கழலான்  
காப்பு.' எ-ம். தொழிற்பெயரானது வினைமுதலாதி முற்றீருக  
ஆதபொருள்பட்டது காண்க.

உண்டான்சாத்தனாருக்குப்போனான் என்புழி, உண்டசாத்த  
னாருக்குப் போனான் எனப்பொருள்படுதல் காண்க. இது வினைமு  
ற்றப் பெயரெச்சமானது. வினைமுன்றும் நன்னூலில் "வினைமுற்  
றேவினை யெச்ச மாகலும்" என்னுஞ் சூத்திரத்திற்குக் காட்டிய  
உதாரணங்களாலதிக.

வெறுத்த ஞானி வீட்டையடைந்தான்; சாத்தனுமுதுவந்தான் என்புழி வெறுத்தான் ஞானி, சாத்தனுமுதான் எனப்பொருள் பட்டு ஈரெச்சமுமுற்றதல் காண்க. (௧௮)

அங். வினைமுற் றுப்பெயர் விரிக்குங் காலே  
வினைமுதல் செயப்படு பொருளே கருவி  
யிடமே தொழிற்பெய ரிவ்வைந் தன்றியு  
மெட்டுரு பேற்றே யென்பொரு ளாத  
லீற்றய றிரித லீரெச்ச மாத  
லீறிகர மாதலவ் லீறிகர மாயவை  
வினைமுதல் செயப்படு பொருளொடு கருவி  
யிடம்வினை யெச்சமா யியங்குத லன்றியு  
மின்னும் பலவகை யெனவிளம் புவரே.

வினைமுதலாதியெடுத்துக் கூறிப் பின்னும் ஈரிடத்தெடுத்துக் கூறுதலென்னெனின், முன்னது உருபேலாமலே அப்பொருள்படும்; நடுவது உருபேற்றே அப்பொருள்படும்; பின்னது விகாரப் பட்டே அப்பொருள்படுமென்க.

உ - ம். 'தார்தாங்கிச் செல்வது தானே;' 'வினையே செய்வது;' 'உலகத்தா றுண்டென்ப தில்லென்பான்.' எ-ம். உடுப்பது, உண்பது; 'இவ்வாழ்வா னென்பான்.' எ-ம். 'வேலன்று வென்றி தருவது;' 'வெல்வதரன்.' எ-ம். விளைவது நாடி; யாமிருப்பது மதுரை. எ-ம். 'உறங்குவது போலுஞ் சாக்கா டிறங்கி—விழிப்பது போலும் பிறப்பு.' 'பெறுமவற்றுள் யாமறிவ தில்லை.' எ-ம். முறையே ஐந்துக்காண்க.

'மாணடிசேர்ந்தார் வாழ்வார்.' எ-ம். 'ஒறுத்தாரை யொன்றாக வையாரே.' எ-ம். கொண்டானால் வரழ்ந்தாள் குலமகள். எ-ம். 'ஒறுத்தார்க் கொருநானே யின்பம்.' எ-ம். ஈன்றானி னீங்கினு ளிவ னிமித்தம். எ-ம். கொண்டானது மாடு. எ-ம். கொண்டார்க்கணி ருந்தார்குலமகள். எ-ம். இரப்பானிச்சோற்றையேல். எ-ம். முறையேயெட்டுக்காண்க.

தின்பார்—'ஊன்றின்பவர்;' நயவாதான்—'பெண்மைநயவாதவன்;' செய்வான்--'செய்பவன் கருவி;' செறப்பட்டார்--'வேந்து செறப்பட்டவர்' இவற்றுள் ஈற்றயறிநிதல் காண்க.

நடந்தகுதிரைகள்; பிறந்தபிள்ளைகள் இவை அன்பெறு அகர வீற்றினைப் பன்மைவினைமுற்றுப்பெயர் பெயரெச்சமானது.

உன்பான் வந்தான்; ஒதுவான் போயினான் இவை வினைமுற்  
துப்பெயர் வினையெச்சமானது.

இவன் மாணேந்தி; இவன் பிறைகுடி; இவன் கங்கையாடி  
இவை பந்தினன், குடினன், ஆடினன் என்னும் வினைமுற்றுப்பெ  
யர்கள் ஈழிகரமானது.

மண்ணுணி வெண்ணெயுண்டான்; புழுதியுணி கடித்தது;  
ஞாயிறுகாணி நன்றயெரிந்தது. எ-ம். ஊருணி; பேயாடி. எ-ம்.  
இவ்விளக்குக்கண்காட்டி; இத்தகடி பேயோட்டி; இச்சகடிதேரோ  
ட்டி. எ-ம். இப்பாணி நாழிபொங்கி; இம்மரக்கால் குறுணிகொ  
ள்ளி. எ-ம். அம்பலத்தாடி வந்தான்; மயிலேறிநீங்கினான்; வேலே  
ந்தி வெகுண்டான்; றாலோதிருவன்றான். எ-ம். இவை ஈழிகர  
மாயவை வினைமுதலாபியாக முறையே காண்க.

இன்னும் பலவென்றதனால், 'தாம்வீழ்வார்;' 'யாம்வீழ்வார்;' 'இவ்வாழ்வானென்பான்.' எ-ம். 'உண்பது நாழி;' 'உடிப்பது நான் குமுழம்.' எ-ம். உருபும் படுசொல்லுந் தொக்கு வினைமுற்றுப்பெ யராய் வினைமுதலாயுஞ் செயப்படுபொருளாயும் வருதன்முதலா யினவெல்லாங்கொள்க. (கக)

அச. எச்சமென் றென்றில்லை யிவையடை பென்றும்-  
வேறெச்ச மென்றில் விகாரமுற் றென்று  
மெச்சமொன் றென்று மிரண்டே பென்றுந்  
தன்வினை பிறவினை யிவ்விரண் டென்று  
முப்பொழு தறிதலான் முன்றே யென்றுந்  
தலைமையிற் தலைமை யெனவிரண் டென்றுங்  
காரணங் காரிய மெனவிரண் டென்று  
முதல்வினை சிலைவினை யெனவிரண் டென்று  
மியல்பு திரிபென விரண்டே யென்றும்  
விரியே தொகையே யெனவிரண் டென்றும்  
வினையெச்ச மொன்றையே வெவ்வே றென்று  
மிறுசொற் பற்றி யிரண்டே யென்று  
மின்னும் பலபல விலக்கண மாகச்  
சொன்னார் சிலரே துணியார் பலரே.

இது எச்சமென்பதொன்றையே ஒரொருவர் ஒரோரிலக்கண மாகக் கொண்டது கூறுகின்றது.

உ - ம். அட்டசோறு; சொன்னமொழி; உண்டுபளிதீர்ந்தான்; உறங்கிவிழித்தான் இவை அடையாய் நின்றலையென்றி வேறு பயன்படும் பொருளின்குதலான், எச்சமென்றென்றிலை அடைமொழியேயென்பர்.

உண்டான்சாத்தன்; உழுதான்வந்தான் என்பன விகாரப்பட்டு உண்டசாத்தன்; உழுதுவந்தான் என நின்றலால், எச்சமென்று வேறில்லை விகாரமுந்தேயென்பர்.

உண்ட; உண்டு எனக் குறைவினையாதலால், எச்சமென்பதொன்றேயென்பர். அவை நிலைமொழிக்குறைவினையால் ஒன்றேயாயினும், வருமொழிநோக்கி இரண்டேயென்பர்.

தன்வினை, பிறவினை, முக்காலவினை வெளி.

தச்சன்செய்ததோர், அரசன்செய்ததோர்; உழுது பயன்கொண்டான் வறியான், உழுது பயன்கொண்டான் வேந்தன் எனவருதல் பற்றித் தலைமை இற்றலைமையென இரண்டேயென்பர்.

மறைபெய்தநீர், புல்லினவிற்பம்; சமைந்தவரிசி, உண்டசோறு; உழுதுவிளைந்தநெல், பிணிதீரக் குடித்தான் மருந்து இவை இங்ஙனம் வருதல்பற்றிக் காரணங்காரியமென இரண்டேயென்பர்.

முதல்வினை வினைவினை வெளி.

மருவினநாள், மரீஇயநாள்; தழுவிக்கொண்டான், தழிஇக்கொண்டான் எனவருதல்பற்றி இயல்பு திரிபென இரண்டேயென்பர்.

பொருதகர், பொருததகர்; வரிப்புனைபந்து, வரிந்துப்புனைபந்து எனவருதல் பற்றித் தொகை விரியென இரண்டேயென்பர்.

செய்து, செய்ய முதலாயின வெவ்வேறுதலால், இவையெல்லாவற்றையுங்கூட்டி வினையெச்சமென்று ஒருபெயரிடல் பொருந்தாது; அன்றியும் வினையைக்கொள்ளுமெட்டுருபுகளையும், உவமவுருபுகளையும், பிறவற்றையும் வினையெச்சமென்று பெயரிட்டு வழங்காமை காண்கவென்பர். பெயரெச்சத்திற்கும் இஃதொக்கும்.

செய்து, செய்ய முதலாக ஈறுபற்றிவருவன எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக்கி, வான், பான், பாக்கு, பின், முன், கால், கடை, வழி, இடத்த முதலாகச் சொற்பற்றி வருவனவெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக்கி, வினையெச்சமென்பது இரண்டேயென்பர்.

இன்னும் பலபலவென்றதனால், செயற்கென்பதனை வினையெச்சமென்றும், உருபென்றும், நீர் பொய் கூறியபின் மெய்கூறுவார்



யார் என்பதனைக் கூறினாலென்று ஒருசொல்லாங்கி வினாயெச்சமென்றும், இருசொல்லாங்கிப் பெயர்கொண்ட பெயரெச்சமென்றும் கூறுதன் முதலாகப் பலகூறுவரென்றுங் கொள்க.

இவற்றுள் ஒன்றனைத் தள்ளி ஒன்றனைக் கொள்ளற்க, இவை மெல்லாவற்றையுங் கொள்கவேன்னும் பொருள்படச் சிலர்பலரென்றும். (உ௦)

அரு. வேறில்லை யுண்டியார் வேண்டுந் தரும்படும்  
வினைபெய ரெச்சம் வியங்கோள் பத்தந்  
தினைபா லிடமெலாஞ் செல்லு மென்ப.

யார் என்றும் வினாவினை உயர்தினைப்படர்க்கைக்குமாத்திர முறித்தன்றோவெனின், “நாலுரென் னுள்ளமார் ஞானங்க ளாரெ ன்னை யாறறிவார்.” எ-ம். “ஊதைகூட் டிண்ணு முகுபனி யாமத் தெங்—கோதைகூட் டிண்ணிய தான்யார்மன் - போதெலாந்— தாதொடு தாமுந்தார்க் கச்சி வளநாடன்—தாதொடு வாராத வண்டு.” எ-ம். இக்காரியஞ்செய்தற்கு நீ யார். எ-ம். அஃறினை யிருபாற்கண்ணும் ஏனையிரிடத்தினும் வருதலின், எல்லாவற்றிற்கும் உரித்தென்க.

வேண்டுமுதன்முன்றும் முற்றிற்கும் எச்சத்திற்கும் பொது வாய் செய்யுமென்னும் வாய்ப்பாடன்றோவெனின்; “ஒதுதல் வே ண்டி மொளிமாழ்க்குஞ் செய்வினை—யாஅது மென்னு மவர்.” யான் போகல்வேண்டும்; நீயுரைத்தல்வேண்டும் என உயர்தினைப்பல் லோர்படர்க்கை தன்மை முன்னிலைக்கண் வருதலின், அன்றெ ன்க. இம்முன்றும் ஒருபொருட்கிளவிபாய்த் தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள்பட்டே நிற்குமென்க. தேற்றப்பொருளாவது இக் காரியஞ்செய்தலே தக்கது, தகுதி, பொருத்தம், துணிவு, தெளிவு, நன்மை, அமைதி, முடிவு, வேண்டிவது; இக்காரியஞ்செய்யாமை வழுவே, இழிவே, தீமையே, சிறுமையே, குற்றமே எனப்பொ ருள்படுதல். ‘இளைத்தென வறிந்த சினைமுதற் கிளவிக்கு—வினைப் படு தொகுதியி னும்மை வேண்டும்’ ‘இளைத்தென் றறிபொரு ளுலகி விவாப்பொருள்—வினைப்படுத் துரைப்பி னும்மை வேண் டும்’ ‘இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்—கின்னென் சாரி னை பின்மை வேண்டும்’ ‘கலம்பேண்டி அணுடைமை வேண் டும்’ வேறுவினைப் பல்பொரு டழுவிய பொதுச்சொலும்—வேற வற் றென்னுமோர் பொதுவினை வேண்டும்.’ எ-ம். இவராலிக் காரியஞ்செய்யத்தகும்; இவ்வுருந்தத்தகும்; இச்சோறுண்ணத்

தரும்; இக்கீர்குடிக்கத்தரும். எ-ம். 'முகத்தி னினிய நகாவு வகத் தின்னா—வஞ்சகரையஞ்சப் படும்.' 'இனைய ரினமுறைய ரென்றி கழா நின்ற—வொளியோ டொழுதப் படும்.' 'கற்றநிற் தோ ராத்—தலைநிலத்து வைக்கப் படும்.' 'கீழ்களைச்—செய்தொழி லாத் காணப் படும்.' எ-ம். 'இருவினைக்குத்தக்கவுடல்' 'உள்ளப் படுவன—கொள்ளப் படாது மறப்ப தறிவிலென் கூற்றுக்களே.' எ-ம். வரும். இங்ஙனம் வருஞ்செய்யுட்கட்கெல்லாம், நச்சினூர்க் கினியார், சேனாவரையர், பரிமேலழகர், உரையாசிரியர் முதலாயினார் முற்றாயும் எச்சமாயும் பொருளுரைக்கின் வழுவாமென்று கருதி, வியங்கோட்பொருட்டென்றும், விதிப்பொருட்டென்றும், தகுதிப்பொருட்டென்றும், வேண்டிவதென்றும், தமக்கு வேண்டியவாதே பொருளுழுதிச் சொற்குணம் வாளாபோயினர்.

உண்டென்பதனை நன்னூலார் விரித்தலின், விரித்திலமெ ன்க. ஏனைய வெளி. உண்டென்பது முறையிறந்து தன்மைமுற் றாயும், எச்சமாயும், உள்ளென்னும் முதனிலையாயும், பகுபதமா யும், உண்மையென்னுந் தொழிற்பெயராயும், பகாப்பதமாயும், உண்ணென்னும் முதனிலையாயும் திரிதனோக்கி, முதலினும் ஈற்றி னுந் திரிபுபட்டுக் கிடக்கச் சூத்திரஞ்செய்தனம். (உக)

அக. வினைச்சொ லிலக்கணம் விளம்பிலள வில்லை  
யாயினு மைந்தனு ளறிந்தடக் குகவே.

இது புறநடை. புறநடையென்பாருமுளர். ஐந்தாம் முற் கூறினும்.

'பேய்கண் டனையதொன் றுகிதின் றுனப் பெருந்தகையே;' 'தாண்டிற்பொன் மின்விழுங்கி யற்று;' புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும்.' எ-ம். 'மயில்கண் டன்ன மடநடை மகனார்;' 'சேய்கண் டனையன்.' எ-ம். 'பலர்புகழ் ஞாயிறு கடற்கண் டாங்கு;' 'பொரு ளில்லார்க் கிவ்வுலக மில்லா தியாங்கு;' 'அறிதோ தறியாமை கண்டற்றால்.' எ-ம். இங்ஙனம் பெரும்பாலும் வரப்பட்ட மூவ கைவினைக்குந் தமக்கேற்றபடி பொருள் விளங்குதற்கேற்ற சொல் லெல்லாம் விரித்தெழுதிச் சொற்குணம் வாளாபோயினர். 'வெ ருளி கணமேயுங் காத்த லரிது;' 'புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும்' இவற்றிற்கு ஆனாலும் ஆயினுமெனப் பொருளுழுதி வாளாபோ யினர்.

நச்சினூர்க்கினியார் நன்னூலார் முதலாயினார் இயற்கை முத னிலை ஆ போ என்றே இருக்குமென்றார். திருவள்ளுவர் பரிமே.

ஸ்தலர் முதலாயினார் இயற்கைமுதலிலே ஒரு போரு என்றேயிருக்க  
குமென்றார்.

கல், வில், நில. எ-ம். ஒல், கொல், செல், சொல், புல், வெல்.  
எ-ம். டுற்றென்று முதலிலுத்தனிவினென விகற்பமின்றியோர்  
படித்தாயிருக்கவே, இவற்றுள் வியங்கோள்வினாதி பொருத்தில்,  
கற்க, விற்க, நிற்க. எ-ம். ஒல்க, கொல்க, செல்க, சொல்க, புல்க,  
வெல்க. எ-ம். விகற்பித்துப் பலபடித்தாயின. இது மட்டோ, இம்  
முதலிலுக்கள் செய்வெனெச்சமாயின், கற்கவென்னும் வியங்கோ  
டானே எச்சமாகியும், அவ்வாறன்றி வேறுபட்டு, ஒல்ல, கொல்ல,  
சொல்ல என எச்சமாகியும், வந்தன. இதுமட்டோ, இம்முதலிலு  
கள் வினையாகாது, கல்லையுருட்டினார்; வில்லை வளைத்தான்;  
கொற்செய்த கூர்வான்; செல்லித்த சேலை; 'சொல்லருஞ் சூற்ப'  
அம்பாம்பின்; 'புற்றலைகாண்பரிது' எனப் பெயராயின. இதுமட்  
டோ, இவை தொழிற்பெயராங்கால், கற்றல், கற்குதல், கற்பு,  
கல்வி. எ-ம். கோறல், கொல்லுதல், கொல்லல், கொலை. எ-ம்.  
வேறுபட்டன. இதுமட்டோ, இவை பிறவினை யாங்கால், கற்பி,  
நிற்பி, நிறுத்து, நிறுவு, நிறு, நிலிப்பி. எ-ம். செல்வி, செலுத்து.  
எ-ம். வேறுபட்டன. நிறுவென்பது உயிர்த்தமுதலிலையன்றோ  
வெனின், நீ நிலென்னு முதலிலேதானே ஒன்றனை நிற்கச்செய்  
யென்னும் பொருள்படத் திரிந்ததென்க. இங்ஙனம் பலபலமுத  
லிலுக்குணங்களை விரிக்கிற்பெருகும், அமைக.

எழுத்தென்னுத்தொழிற்பெயர் அப்பொருளை விட்டுப் பால்  
பகர்வல்லினைப்பொருட்பொதுப்பெயராய், அப்பொருளை விட்டு  
ஒவியமுதலியனபோலன்றி அகரம் னகர முதலியன வடிவையு  
ணர்த்தும் சிறப்புப்பெயராய், அப்பொருளைவிட்டு ஒலியையுணர்த்  
துமாகுபெயராய், அப்பொருளை விட்டு அவ்வொலியினதிலக்கண  
த்தையுணர்த்தும் இருமடியாகுபெயராய், அப்பொருளை விட்டு அவ்  
விலக்கணத்தையுணர்த்து தூலியையுணர்த்தும் மும்மடியாகுபெய  
ராய், அப்பொருளை விட்டு இங்ஙனங்கூறிற்றெழுத்து இங்ஙனமறி  
வித்ததெழுத்து எனக் கருமகருத்தாவையும், கருவிக்கருத்தாவை  
யும் உணர்த்தும் நான்குமடியாகுபெயராய் நின்று, பல பொருள்  
பட்டது காண்க. இங்ஙனம் பலபல தொழிற்பெயர்க்குணங்களை  
விரிக்கிற்பெருகும், அமைக.

இனி முற்றெச்சக்களை விரிக்கிற்பெருகுதலானும், தொல்கா  
ப்பியமுதலிய விலக்கணங்களினும் திருவள்ளுவர் முதலியவிலக்  
கியங்களினும் சில சில விளக்கலானும், எழுதிலம். இங்ஙனம்  
வருதல்பற்றி அளவிலையென்றும். அவதந்தையோவென்பாரை

நோக்கி ஐந்தென்றும். ஐந்தன்மேல் ஓறேழ் முதலாகக்கொள்வாருஞ் சிலர், ஐந்தன்மேல் நான்கு மூன்று முதலாகக்கொள்வார்கள் சிலர், அவர்களை நம்பற்கவென்பது தோன்ற அடக்குகவென்றது. அறிந்தென்றும். அவர்கண்மதம் கூறி மறுக்கிற பெருகும், அதனாலமைக. (உஉ)

இரண்டாவது வினையின் முடிந்தது.

மு ன் று வ து

ஒ ழி பி ய ல்.

அ. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானு மீரெழுத் தானு மியைந்துமொழி பெயர்ந்தும் பொதுவெழுத் துள்ளும் பொதுவாய்த் திரிந்து தமிழ்ச்சிறப் பெழுத்தைத் தானுந் திரிந்து மொழிமுத லிடைகடை யெனுமூன் றிடத்துந் தோன்றன் முதலா விகாரந் தோன்றியும் வருமே தமிழில் வடமொழி யென்க.

உ - ம். மணி. எ-ம். ததி. எ-ம். ஆதி. எ-ம். பிறிதினியைபு நீக்கம்; பிறிதினியைபின்மை நீக்கம். எ-ம். மாலை; நாரி. எ-ம். அற்புதம்; விகற்பம். எ-ம். சிவன்; நாராயணன். எ-ம். தமிழ்; அமிழ்தம். எ-ம். தெய்வம்; எந்திரவூர்தி. எ-ம். கொங்கணம். எ-ம். உலகம்; தத்துவம்; வாக்கு. எ-ம். இடபம்; விடம்; இராமன். எ-ம். பரிசம்; முத்தி; தது. எ-ம். முறையே காண்க.

ஆக்கினை ஆனை; விஞ்ஞானம் விண்ணுணம்; விருத்தம் வட்டம்; நிருத்தம் ஈட்டம்; திடம் திட்டம்; விபு விம்மு இவ்வுணம் இன்னும் பரந்துவருவனவெல்லாம் இச்சூத்திரவிதியுள் அடக்கிக்கொள்க. (க)

அ. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானு மீரெழுத் தானு மிலங்குந் தமிழ்மொழி.

உ - ம். நிலம்; நீர். எ-ம். ஒன்று; எறி. எ-ம். பழம்; வாழை. எ-ம். முறையே காண்க. (உ)

அ. அதிகாரத்தா லவாய்நிலை தன்னு

லோர்சொற் பொருளை யுறுத்தற் பொருட்டாற்



செய்யுள் விகாரத் தாற்சிதைந் தன்னு  
வறுவகைப் பொருளி னத்தொகை தன்னு  
லீடையி லுள்ளன வெல்லா மறைதலா  
லின்னும் பலபல வேதுவி னுலு  
மொழிவரு வித்து முடித்தனர் கொளலே.

அதிகாரத்தான் மொழிவருவித்தலாவது: “அவற்றுள், அ இ  
ஊ ஒக்குநிலைதே” என்புழி நின்ற அவற்றளென்னுஞ்சொல்லைப்  
பந்துக்குத்திரத்திற்குத் தனித்தனியே வருவித்தலும், “அன்னு  
விறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை” என்புழி நில்லாத வினை வினை  
க்குறிப்பு உடம்பாடு எதிர்மறைமுற்றுக்களாமென்னுஞ்சொற்கள்  
முதலாகப் பலசொற்களை “வேதில்லை யுண்டைம் பான்மு விடத்  
தன்” என்னுஞ்சுத்திரவரை பொருத்தமறிந்து தனித்தனியே வரு  
வித்தலும் போல்வன.

அவாய்சிலையான் மொழிவருவித்தலாவது: “இயம்புவனெழுத்  
தே”—யான்; ‘அறைகுவன்சொல்லே’—யான் என்றும்போல்வன.

ஞ்சொற்பொருளையுறுத்தற்பொருட்டான் மொழிவருவித்த  
லாவது: ஊழென்னுஞ்சொற்கு விதி, பொறி, வினை முதலிய சொற்  
களுள் ஒன்றனைக் கூறவே பொருள்படுதலாயிருக்க, ‘ஊழ் அஃதா  
வது இருவினைப்பயன் செய்தவனையே சென்றடைதற்கு ஏதுவா  
கிய நியதி’ என்றும்போல்வன.

செய்யுள்விகாரத்தாற் சிதைத்ததனான் மொழிவருவித்தலா  
வது: ‘ஆகார விருதி யகர வியற்றே;’ ‘செய்தசெய் கின்ற செய்யு  
மென் பாட்டில்;’ ‘கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு;’ பழியஞ்சிப்  
பாத்த னுடைத்தாயின் வாழ்க்கை;’ ‘வினைவலியுந் தன்வலியு மா  
ற்குன் வலியுந்—துணைவலியுந் தூக்கிச் செயல்.’ என்பவற்றுள்  
அகரவிருதியியற்றே, செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டில், எடுத்துக்கா  
ட்டு, இவ்வாழ்க்கை, தோண்டிக்கிச்செயல் என்றும்போல்வன. செய்  
யுள்விகாரத்தினாலும் சிதைத்ததனாலும் என இருபொருள்கொண்டு,  
இவ்வுதாரணங்களை முன்னதற்காக்கி, பின்னதற்குக் ‘சுழாஅக்கால்  
பள்ளியுள் வைத்தற்றால்’ என்பதற்குப் பகரவிகாரமுதலிய குற்றங்  
களை மிதித்தென்னுஞ்சொற்களை வருவித்தல்போல்வனவெனக்  
கொள்ளலுமொன்று. சிதைத்தது - இழிவுப்பட்டது.

அறுவகைப்பொருளினத்தொகை தன்னான் மொழிவருவித்த  
லாவது: முறிமேனி என்புழி முறிபோலு மேனியென்றமையானது  
மாவினது தனிமேனது நிறத்தையும் அத்தனிரிந்து தப்பத்தையும்

போன்று கண்ணுக்கும் மெய்க்கும் இன்பத்தைக் கொடுக்கு மேனி பென்றாற்போல்வன. அறுவகைப்பொருளினாலும் அத்தொகைத ன்னாலுமென இருபொருள்கொண்டி, இவ்வுதாரணத்தைப் பின்ன தற்காக்கி, முன்னதற்குதாரணம் அறுவகைப்பொருளும் விரிந்து நின்றவிடத்தும் இவ்வனமொழிகளை வருவித்தல்போல்வனவெ னக் கொள்ளலுமொன்று.

இடையிலுள்ளனவெல்லா மறைதலான் மொழிவருவித்தலா வது: 'ஆயநாயர் சதாசிவ னதிகா ரத்தார் என்புழி அரி அரன் மகேச்சரனென வருவித்தல்போல்வன. 'பிருதிவி நாதம் பிறக்கு மாயையின்;' 'அ ஓள உயிரே;' 'கனவுடம்பாகும்' என்னாற்போல் வனவுமது.

இன்னும் பலபலவேதுவினான் மொழிவருவித்தல் தொல்காப் பியப் பொருளதிகாரவுரையிற் பெரும்பாலும் வரும். இங்ஙனம் விரிக்கிற்பெருகும்.

'பிதிது மாகுப காமக்காழ்க் கொளினே;' 'நல்லார்புனைவரே' என்புழி யானுமதுசெய்வேனெனப் பொருள்கொள்ளுதல் குறிப்பு.

'கருநாய் கவர்ந்த காலினர் சிதகிய பாணையர்' என்புழி ஆயெ னப் பொருள்கொள்ளுதல் வினையெச்சமானது வினைக்குறிப்புமுற் றாய்த் திரிந்தது. "குறிப்புமுற் றீரெச்ச மாகலு முளவே" என்பத னால் முற்றெச்சமாய்த் திரிந்ததன்றோவெனின், அவர் "அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்—தொடர்பினு ளுக்கரமாய் வரும்" என்று கூறினார். அதனை மறந்து கூறுதலால் அன்றென்க. அவர் இதுவேயன்றிப் பலவிடத்தினுமறந்தார். அன்றியும் இறைவனின்க லான வெல்லாவாசிரியர்க்கும் "மறவி யினைய வுடல்கொ ளுயிர்க் குணம்" என்பதனாற் பொது. அவரவர் மறவிகளை விரிக்கிற்பெரு குதலானும், அறிதலருமையானும், பெரியோர்க்குக் குற்றங்கூறினா னென்னுங் குற்றம் வருதலானும், விரித்திலமென்க. இம்மறவி வரு தற்குக்காரணந் தன்வசஞ் சிறிதாயினுமின்றி னாமென்னும் பரவச மாயே நடத்தலென்க. இக்கருத்து நோக்கியே பாயிரத்துள் 'மறப் பெனும் பகைவன் வாரிக் கொண்டனன்' என்றும். 'இரும்பார்க் குங் காலரா யேதிலார்க் காளாய்;' சேனைத்தலைவராய்' என்பன போல நின்றன கெடுதல்விக்காரப்பட்டு நின்றன வென்பாரும், ஆயெ ன்னுமொழி வருவிக்கவேண்டுமென்பாருமுளர். இங்ஙனம் வருவ னவெல்லாம் மொழிவருவித்தலென்னுமிலக்கணமன்று. இவ்வி ர ண்டடற்கும் வேறுபாடென்னெனின், முன்னது மொழிவருவித்த ற்கு முன்பே சொல்லாவது பொருளாவது சொற்பொருள் கூடியா

வது முடியாது கிடக்கும்; பின்னது மொழிவருவித்தற்கு முன்பே சொல்லும் பொருளும் முடிந்து கிடக்கும். (௩)

௬௦. இயற்கை யளபெடை செயற்கை யளபெடை யெழுத்துப்பேறளபெடை யிசைநூ ளளபெடை யொற்றுப்பேறளபெடை யொரோவழிக் கூடி லைந்தென மொழிப யளபெடை யவைதாங் குற்றெழுத் தளபெடை கெட்டெழுத் தளபெடை யொற்றெழுத் தளபெடை யெனவொரு மூன்றாய் மொழிமுத லிடைகடை மூன்றினும் வருமே.

விளி, பண்டமாற்றார்த்தல், புலம்புதல், முறையிடுதல், சூதியி டத்துச் சொற்குப் பின்னோன்றாது கூடப்பிறத்தல் இயற்கை.

சீர் தளை வருவினவிடத்துச் சொற்பிறத்தின் புலவன் பெய் துகொள்ளுதல் செயற்கை.

எழுத்துப்பேறு உயிர்மயங்கியன் முதலானவிடங்களில் அராஅப்பாம்பு முதலிய சொற்களிற்காண்க.

இசையளபெடை வழங்கினுட் காமரத்தாரிடத்திற்காண்க.

“ஒந்-நின்னியுஞ்செய்யுட் கெடிஞெற்றையுண்டாக்கு—குன் றுமே லொற்றளபுங் கொள்” என்பதனால் ஒற்றுப்பேறளபெடை காண்க. இவ்விதி சிறுபான்மையாதலிற் கூடினென்றும். எனவே நான்கும் பெரும்பான்மையென்க.

‘பழுஉப்பல் லன்ன பருவுகிர்ப் பாவடி;’ ‘நெய்ப்போல்வதுஉம்;’ ‘நீக்கிற்றெனஉம்;’ ‘துப்பாயதுஉமழை;’ ‘கூட்டி யெழுஉத லென் மனார் புலவர்;’ ‘ஆவயின் வருஉம் வல்லெழுத்து மிகுதி;’ ‘ஆவயின் வருஉ மகர மூர்த்தே;’ ‘இன்னென வருஉம் வேற்றுமையுருபிற்கு;’ ‘ஆவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்;’ ‘வடிவி னளவின் வண்ணத் தின் வருஉம்.’ எ-ம். ‘விராஅட்செய்யாமை;’ ‘கழாஅக்கால்;’ ‘கு ன்று முட்டிய கு’ இப் போலவும்;’ ‘பரிஇயுயிர்செருக்கும்.’ எ-ம். வருவனவெல்லாம் குற்றெழுத்து. இவ்விதி பெரும்பான்மையும் வினிமாய்ப்புக்குத்திரிக்களாற் காண்க. ஐனையந்தம் வெளிப்படை.

௬௧. போலி யெழுத்தைப் போற்றுதல் கடனே.

எ-து. நெழுத்துக்கள் கூடி ஒரெழுத்துப்போல வருவனவற் றைத் தன்னாத கொள்ளுகவென்றவாறு. தள்ளில், ஐயெ னெடுஞ் சின்ன மெட்டெதத்தோன்றும்; ‘ஐயந்திரப் பொருளை யுணர்ந்தலு—

மெய்ந்நடு நிலையு மிருநிறை கோந்தே; 'கையி னுற்சொலக் கண்ணி  
னிற் தேட்டிடு—மொய்கொள் சிந்தையின் மூங்கையு மாயினேம்,'  
'கையறு நெஞ்சங் கடியல் வேண்டும்—பொய்தீர்காட்சிப் புரை  
யோய் போற்றி;' 'ஒளவிய நெஞ்சத்தா னுக்கமுஞ் செய்வியான்—  
கேடு நினைக்கப் படும்.' இவைபோல் வருஞ்செய்யுளெல்லாம் மோ  
னைத்தொடையோடும் எதுகைத்தொடையோடும் மாறுபட்டி, இல  
க்கணவழுவாதல் காண்க.

வடநூலார் இவ்விலக்கணத்தைத் தள்ளாது, சமாஸுக்கரமெ  
ன்று பெயரிட்டு இவ்விரண்டினையுந் தழுவினார். அதுபற்றித் தமிழ்  
நூலார் இவ்வெழுத்தென்று மொழிபெயர்க்க மறந்து போலியெ  
ழுத்தென்று மொழிபெயர்த்ததனால், போலிச்சரக்கு; போலியிலக்  
கணம், போலியுரை என்னுஞ் சொற்களைப்போல இதனையுங்கருதி,  
முன்னும் பின்னும் பாராது தள்ளினார், அதுபற்றியே இச்சூத்தி  
யுஞ் செய்தனமென்க. (இ)

கூஉ. அறுவகைத் தொகையு மப்பொருள் படுமே.  
யாதலி னுருபு முதலிய வடைந்து  
நின்றபய னென்னெனி னிகழ்த்தக் கேணி  
தொக்குழி யப்பொரு டோன்றியும் வேறோர்  
பொருளே தோன்றியும் பலபொரு டோன்றியும்  
வரும்பின் றிரண்டு மயக்கங் கொடுக்கு  
மத்தொகை யிருவகை வழக்கினு மாகா  
கருதின பொருளறி கருவி யாக  
வருமே யுருபு முதலிய விரியே.

உ - ம். மரத்தை வெட்டினான் தொகின் அப்பொருள் பட்  
டது. சாத்தனைவெட்டினான்; சாத்தனொடுவந்தான்; சாத்தற்குக்  
கொடுத்தான் தொகின் வேறுபொருள் பட்டன. கரும்பிற்கு வேலி;  
கருப்புவேலி எனத் தொகிற் பலபொருள்பட்டது. இம்மூன்றனுள்  
முன்னது இருவழக்கினும் பொருந்தும், பின்னிரண்டும் ஒருவழக்கி  
னும் பொருந்தாது. அஃதென்னெனின், முறையே கூறுகின்றும்.  
கருதினபொருளைவிட்டுக் கேட்கின்றான் வேறுபொருளைக் கருதலா  
னும், அதவோ இதுவோ எதுவோ எனமயங்குதலானமென்க.  
ஆகையாற் கருதினபொருளறிகருவியாகிய உருபு முதலிய விரி வந்  
துநிற்றலாற் பயனுண்டென்க.

ஏனையந்தொகையும் இவ்வாறு வரும்: விரிநிலம்; குளிர்தீர்;  
சுடுதீ; பெய்மறை பொருந்தும். பார்த்தநீர்; ஆகும்வாகனம்; காத்த



மலர்; பூத்தவரசு இவை பார்நீர்; ஆருவாகனம், ஆவாகனம்; காம லர்; பூவரசு எனத்தொகிற் பொருந்தாது.

ஆருயிர்; ஆரணங்கு; ஆரமிர்தம் பொருந்தும். ஆரிருள், ஆரடி மில், ஆர்நீர், ஆர்வயிது, ஆர்வாய் பொருந்தாது.

மறிமுகம், பவளவாய் பொருந்தும். கடல்போல முழங்கி த்று; மழைபோலப் பொழிந்தது; புவிபோலப் பாய்ந்தது தொகிற் பொருந்தாது.

கயிலபரணர்; உவாப்பதினான்கு பொருந்தும். எட்டிம் நூறும்; பொன்னுமணியும்; வருதற்குமுரியன்; சாத்தனும்வந்தான் தொகிற் பொருந்தாது.

பொற்றூவி பொருந்தும். பொற்குடம் பொருந்தாது.

எழுத்துச்சொற்பொருளணிக்குற்றங்கள் வரினும் சந்தக்குற் றம் வரலாகாதென்னும் யாப்புவிதி நோக்கி, எவ்வழுவரினும்மைக அடி தொடை ஒசை முதலிய செய்யுளுறுப்புக்கள் வருவற்கவென் னும் கருத்தாற் பொருந்தாதனவற்றையுஞ் செய்புள்விகாரமென்று பெயரிட்டு இடர்ப்பட்டு ஒரோவழித் தொகுப்பர் சான்றோர். அங் கனந் தொகுப்பராயினும், விரிந்து நின்று பொருள்பட்டாற்போல மயக்கமின்றிப் பொருள்படுங்கருவியாக அத்தொகைக்கு முன்னும் பின்னும் தொடர்புசெய்வர். எனவே, தொகுத்த சான்றோர்க்கும் அத்தொகை ஆகாதென்பது கருத்தாயிற்று. ஆகவே, உருபு முதலிய விரியின்றியின் வேறுபொருள்பட்டும், அதுவோ இதுவோ எது வோ என்னும் ஐயத்தோன்றப் பலபொருள்பட்டும் வருதலின், பொருடுணிதற்கருவியாகிய உருபு முதலிய விரி வேண்டுமென்பது தெளிக. தொகுக்கிலும், வல்லுனர் தொகுக்கின்பொருந்தும், வல் லார் தொகுக்கின்பொருந்தாது. எனவே, வரு, வருவியமைந்தது, வருவற்றது எனத் தொகைநிலைமுன்றென்று தெளிக. (க)

கூட. தொகிலொருபொருண்முதலெழுபொருள்வரைதரும் என்பது வெளி. (எ)

கூசு. தடுமாறுந்தொழி நருந்தொகை சிலவே.

உ - ம். புலிகொல்வீரன்; பகைவர்தொழும்பரசன்; 'வானைமீனு ன்ளறலைப்படல். (அ)

கூடு. தொகைநிலை தொகைநிலையெனுஞ்சொற் பொருளா மாறுபடு புலவர்கள் மூவர்க ளென்க. [ன்

நிலைமொழி வருமொழித்திடையே மறைந்து நின்றல் வெளிப் படநின்றலென்றும், நிலைமொழி வருமொழிகள் கூடிநின்றல் பிரிந்து நின்றலென்றும், நிலைமொழி வருமொழிகள் ஒன்றாய் நின்றல் பலவாய் நின்றலென்றும், பொருள்கூறி, ஒருவரையொருவர் மறுப்பர். அவை விரிச்சிற்பெருகும்.

இது பொது, வருவது சிறப்பு.

(௧)

௯௬. தொகைநிலைக் குணத்தைச் சொல்லுங் காலை  
வேற்றுமை யுருபு முதலிய விடைநிலை  
தொகுதலிற் றொகைநிலை யெனப்படு மென்று  
நிலைமொழி வருமொழி நீக்க மின்றி  
யீறு முதலு மியைந்து நின்று  
விட்டிசைப் பின்றியோர் நிலைமொழி விதிபெறத்  
தொகுதலிற் றொகைநிலை யெனப்படு மென்றும்  
பலசொற் கூடியோர் சொல்லே யாகிப்  
பிளவுபட் டிசைக்கவும் பிரிக்கவும் படாம  
லீறு முதலு மிவையெனப் படாமற்  
ற்றொகுதலிற் றொகைநிலை யெனப்படு மென்றுங்  
கூறுவர் தொகைநிலை கூறுங் காலை  
யுருபு முதலிய விடையே யுரைத்தல்  
விட்டிசைத் துரைத்தல் வெவ்வேறுரைத்த  
லென்றே கூறுவ ரிவர்த்த மறுபடா.

உ - ம். நூல்கற்றான் இது உருபு தொக்கு நின்றது. நூலைக் கற்றான் இது உருபு விரிந்து நின்றது.

சூரணவென்றான் வந்தான் என்புழிச் சூரணவென்றானென்னும் பதம் நிலைமொழி வருமொழி நீக்கமின்மை முதலிய இலக்கணங்களைப் பெற்றுத் தொக்கு ஓர் நிலைமொழியாயே நின்றது. முருகன் சூரணவென்றான் என்புழிச் சூரண வென்றானென்னும் பதங்கள் மூன்றாக விட்டிசைக்கப்பட்டு நின்றன.

‘ஒருகோட் டிருசெவி முக்கனூல் வாயன்;’ ‘உல்லாச நிராகுல யோக விதச்—சல்லாப விநோதன்;’ ‘துடியிடை நெடுங்கட் டிணை முலைப் பொற்றொடி;’ மன்னகுமாரன்; சங்கபடகம்; வட்டவள்ளம்; பலளவாய்; கமலபாதம் இவை பலசொற்கூடி ஓர்சொல்லாதன்முதலிய இலக்கணங்களைப் பெற்றுத் தொக்கு ஓர்வெயராயே நின்றன. ஒருகோட்டன் இருசெவியன் முக்கண்ணன் நால்வா

யன். எ-ம். உல்லாசன் நிராகுலன் யோகவிதன் சல்லாபன் விவேகாதன். எ-ம். துடியிடையான் நெடுங்கண்ணுள் துணைமுலை யான் பொற்றொடியான். எ-ம். மன்னன்குமாரன். எ-ம். சங்கம் படகம். எ-ம். வட்டம் வள்ளம். எ-ம். பவளம் வாய். எ-ம். கம லம் பாதம். எ-ம். வெய்யேறாய்ப் பிரிக்கப்பட்டுப் பிளந்திசைக் கப்பட்டு ஈறு முதலும் இவையெனத் துணியப்பட்டிப் பலபெய ராயே நின்றன.

இம்மூவரும் ஒருவர்க்கொருவர் எளியரல்லர், அதனால் மதம துபடாவென்றும். (௧௦)

௬௭. அறுவகைத் தொகையு மறையுங் காலை  
யொன்றே தொகுதலும் பலவே தொகுதலு  
மாறு வகையு மடங்கத் தொகுதலு  
முருபே தொகுதலும் பொருளே தொகுதலு  
முருபும் பொருளு மொருங்கே தொகுதலு  
முருபும் பொருளு மொருங்குபல தொகுதலும்  
பொருளு முருபும் பொருளுந் தொகுதலு  
முதலிடை கடைபென மூன்றினுந் தொகுதலுங்  
கடையிடை யிரண்டினுங் காணத் தொகுதலு  
மாதிரியப் பலவு மறைந்தனர் புலவர்.

உ - ம். மரம்பெட்டினுன் என்புழி ஒன்றே தொக்கது.

‘குன்றி கோபங் கொடிவிழி பவள-மொன்செங் காந்த ளொ  
க்கு நின்னிதம்’ என்புழி உருபும் உம்மையுந்தொக்கன.

துடியிடை நெடுங்கட் டுணைமுலைப் பொற்றொடி என்புழி ஆறு  
ந்தொக்கன.

மதிமுகம் என்புழி உருபே தொக்கது.

பொருபடை என்புழிக் காலமென்னும் பொருளே தொக்கது.

படைக்கை என்புழி உருபும்பொருளும் ஒருங்கே தொக்கன.

பாண்டிக்கரை என்புழிப் பாண்டியனது நாட்டுக் கடலினது  
கரைக்கணிக்குழுந். பொன்னரசன் என்புழிப் பொன்னின்  
கண்ணே விருப்பத்தையுடையவரசன், குழல்வாய் என்புழிக் குழலி  
னதிசைபோல இனிமையைக் கொடுக்குஞ்சொல்லினையுடைய  
வாய். இவை உருபும் பொருளு மொருங்குபல தொகுதல்.

வடுகக்கண்ணன் என்புழி வடுகநாட்டின்கட்பிறந்த கண்ணன். செந்தாமரை என்புழிச் சிவந்த பூவையுடைய தாமரை. இவை பொருளும் உருபும் பொருளுந்தொக்கன.

மலர்முகம் முதற்றொக்கது. தாமரைமுகம் இடைத்தொக்கது. பொற்றூலி கடைத்தொக்கது. செய்தான்மாடம்; இருந்தான்குன்றம்; அன்பருளிருக்கு மறிவோரிடத்தே கடை இடைத் தொக்கன.

ஆறியென்றதனால், வடுகங்கண்ணன்—வடுகனுக்கு மகனாகிய கண்ணன்; கவிழ்தும்பை—கவிழ்ந்த பூவையுடைய தும்பை; ஆந்தை—ஆதனுக்குத் தந்தை; பூந்தையும்து. இவை முதலிய பெரும் பாலும் விரியும்.

தனித்தனி சிறப்பித்தால் விரிதனோக்கி, அறுவகைத்தொகையு மெனப் பொதுப்படக் கூறிச் சுருக்கினமென்க. (௧௧)

௬௮. பண்புத் தொகைவிதி பகரிற் பெருகு  
மாயினுஞ் சிலவிதி யறைகுவன் கேணி  
பண்புமுன் வருதலு மிருபண் படுத்தலு  
மிருபண் பொடுபொரு ளியைதலு மவ்விரு  
பண்புக டாமே பொருளை விளைத்தலு  
மியற்பெயர் சிறப்புப் பெயர்மா றுதலுஞ்  
சிறப்புப் பொதுப்பெயர் முறையே சிறத்தலும்  
பொதுச்சிறப் புப்பெயர் முறையே பொருந்தலும்  
பின்மொழி யாகு பெயராய்ப் பிறத்தலு  
முன்மொழி யாகு பெயராய் முடிதலு  
மிருமொழி யாகு பெயரா யிருத்தலு  
மொருபொருட் கிருபெய ராகி யொட்டலு  
முற்பதந் தமிழ்மொழி முற்பதம் வடமொழி  
யிருபதந் தமிழ்மொழி யிருபதம் வடமொழி  
யாகி வருதலு மாதியாப் பலவே.

வெண்கரும்பென இனம்பற்றியும், வெண்டிங்களென இனம் பற்றாமலும், வெண்டாமரையெனத் தனக்குரிய சிளையைவிட்டு உரிமைவில்லாத முதலைப்பற்றியும், வெள்ளாடெனவெதிர்வுபற்றியும், 'விலங்கண்ணாவெள்ளறிவினார்' என ஒழிபுபற்றியும், வெண்களமர், வெள்ளாளர் எனச் சாதிபற்றியும், வெள்ளோட்டமெனப் புதுமைபற்றியும், வெண்டேரெனப் பொய்பற்றியும், வெளிற்றுமரமென உள்ளிடினமைபற்றியும், வெளியார் முன்னென இயல்பு



பற்றியும், இச்சோறு வெண்படியெனக் கலப்பின்மைபற்றியும், இச்சொடு வெண்கனமென ஒரு பெயரேபற்றியும், வெள்ளிடைபெ ணற் தனிமைபற்றியும், இவ்வணி வெள்ளிப்பொன்னென நிறமி ன்மைபற்றியும், இவருக்கு வெள்ளிப்புத்தியென மந்தம்பற்றியும், இவ்வூரில் வெள்ளிப்பின்னியாரெனப் பண்புப்போலிபற்றியும், இன்னும் பலவாயொருபண்பே விரிதலிற் பெருகுமென்றும். இக் கருத்து "கறுப்புஞ் சிவப்பும் வெருளிப் பொருள்" என்னுஞ் சூத் திரமுதலியவற்றால்திக.

உ - ம். கருப்புகுதிரை. எ-ம். வெண்ணிறம். எ-ம். சிறுபைங் தூவி. எ-ம். பெருவெள்ளை சிறுவெள்ளை [இவையொருபெயருமன்றி அன்மொழியுமன்றி கெல்லென்றும் பொருடத்தன.] எ-ம். திரு வள்ளுவன் நெய்வப்புலவன்; அகத்தியன் முனிவன்; தண்டியா ரியன் [இவற்றை மாறியுமறிக.] எ-ம். பலாமரம்; பரணியின்; மேடாழி. எ-ம். அரசன்சோழன், பார்ப்பானிராமன். எ-ம். மக் கங்கன்; பறங்கன்; பழம்புனி. எ-ம். குழற்பன்; யாழ்ப்பன்; 'குழலினிதியாழினிது.' எ-ம். புனிச்சுமை; கறிச்சுமை. எ-ம். அராஅப்பாம்பு; கன்னியாகுமரி. எ-ம். மன்னன்குமாரன். எ-ம். துப்பம். எ-ம். அழகப்பிரான். எ-ம். ஆதிபகவன். எ-ம். முறையே காண்க.

சூதியென்றதனால், வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை முதலாக உப் பலருமெடுத்தோதினவும் அணியிறுளுருவக முதலியனவுங் கொள்க. (௯௨)

௯௭. சிலபெய ரெச்சமுஞ் சிலவினைத் தொகையு மிருவகையுமையும் வண்ணச் சினைச்சொ ளும் பண்புத் தொகையெனப் பகரும் வடநூல்.

உ - ம். என்னும்பொருள்—எண்ணப்படுவதாகிய பொருள் என்பர். தனியும்பொருளுமது. இவ்விரண்டனையும் வேறிலக்கண மென்பர். உரைகல்-உரைக்கப்படுவதாகிய கல் என்பர். செங்குன் றுமது. பதிமுதம், முகமதி என்புழி உருபு இடையிறுமீற்றினங் கொள்ளு என்பர். செங்காளுரை, வெண்பூத்தாமரை முறையே காண்க.

பகரும் வடநூலெனவே தமிழ்க்கடாதென்க. ஆயின் ஈரிலக் கணமும் ஒன்றென்று பாயிரத்திற் கூறியதென்னெனின் பெரும் பான்மை கோக்கியென்க. (௯௩)

க00. அஅந் நரிகுவி வருமொழிப் பொருளை  
யின்மை பிறிதுமறை யினுளொன் றுக்கும்.

எ-து. இவ்வகையாறும் வருமொழிப்பொருளை மூன்றனுளொ  
ன்றொக்குமென்றவாறு.

உ - ம். அருபம், அப்பிராமணன், அதன்மம். எ-ம். 'அடைந்  
தாலு மொன்றுகா தந்நியமா யிருக்கும்;' 'அந்நியமாய் நிறை  
ந்த;' அநங்கன். எ-ம். 'அந்நியநாத்தியைய யுணர்த்தும்.' எ-ம். நிம  
லனாயிறையவன். எ-ம். 'குதர்க்கவுரைகூறேல்.' எ-ம். திக்கிடு  
கிவிதிக்கு நீர் செலுத்தி. எ-ம். முறையே ஆறும் மூன்றும் வந்தன  
காண்க. (கச)

க0க. அவற்று ளின்மை பைவகை யாகும்.

அவை சிவஞானசித்தியாரில் அபாவவளவையுள்ளுந் தண்டி  
யலங்காரத்துள் அபாவவிரிச்சுத்திரத்துள்ளுங் காண்க. ஆயின்,  
வடமொழியிலக்கணத்தை இங்ஙனம் விரிக்கிற்பயனென்னெனின்,  
"இல்லென் னிளவி யின்மை செப்பின்;" "இல்லெ னின்மைச்  
சொற்கை யடைய;" "இல்பொருளுவமை." எ-ம். அவழி; அஃ  
றினை; அவனல்லன்; குற்றியல்லன்மகன்; மகன்னுருத்தி; 'இரு  
திறனறிவுள திரண்டலா வான்மா;' 'இருதிற னல்லது சிவசத்தா  
மென.' எ-ம். 'கோளில்பொறி;' 'பயனில்சொல்.' எ-ம். முறையே  
அம்மூன்றனையும் முற்காலத்தார் மொழிபெயர்த்துத் தமிழிற்குரிய  
இலக்கணவிலக்கியமாக்கினர். அன்றியும் பிற்காலத்தார் 'நேர்ந்த  
மொழிப்பொருளை நீக்க வருகரம்;' 'என்று மபாவமு மில்லத  
னபாவமும்;' 'அபாவம் பொருடொப் பாறென்பர்.' எ-ம். 'அத்து  
வித மொன்றையு மாங்கு;' 'அநாதிமுத்தசித்தரு;' 'அபேதப்பிறப்  
பிலதாய்.' எ-ம். மொழிபெயராமலே தமிழ்க்குரிய இலக்கணவி  
லக்கியமாக்கினர். ஆகையால், அம்மூன்றனையும் அவற்றொன்  
றாகிய ஐந்தனையும் விரித்தறியாக்கால், தமிழிலக்கணவிலக்கியங்  
கட்டுப் பொருள்கொள்ளக்கூடாது. பொருள்கொள்ளுங்கருவி  
யாய் விரித்ததனான், மிகவும் பயனுண்டேயென்க.

இனி இவ்வகையகையுமன்றி, அபகீர்த்தி, அநிக்கிரமம், அப  
வாதம், துன்னிமித்தமுதலிய பலவுள. அவையெல்லாம் விரிக்கிற  
பெருகுதலானும், தமிழிற்குப் பயன்படுதல் சிறுபான்மையாதலா  
னும், உரைத்திலமென்க. (கரு)

க02. எழுத்துச்சொற்பொருளாற்றன்மொழிப்பொருட்  
காண மிவற்றுட் கருதுவ கருதுக.

எ-து. எழுத்தாற்றல், சொல்லாற்றல், பொருளாற்றல், மொழிப்பொருட்காரணமென்னு நான்களுட்கருதுதற்கு அகப்பட்டன வற்றைமாத்திரம் கருதுகவென்றவாறு. ஆற்றல் - வலி.

அயன், அரி, அரன் என்புழி அகரவுயிரானது ஒன்று உயிர் மெய் முதலியனவற்றையுணர்த்தாது தானுயிரே தனக்கொருமாத் திரையே யென்றுணர்த்தலே எழுத்தாற்றல். இக்குணத்தைப்பெ ருக்கு; இவ்வாற்றுப்பெருக்கு நேற்று வந்தது; இவ்வாற்றுப்பெ ருக்கும் கடல்போன்றது என முறையே குகரவுயிர்மெய்யானது ஒன்று, அரை, கான்மாத்திரையாகியும், முற்றுசாரம், சூற்றுசாரம், ஒற்றுமையும், அலகுபெற்றே நின்றும், பெறுதற்கும் பெருமைக் கும் பொதுவாயே நின்றும், பெருதே நின்றும், ஆற்றல்கெட்டது.

விரலென்னுஞ்சொற் றனக்கு முதலாகிய கையையுஞ் சிலை யாகிய நகத்தையும் உணர்த்தாது, தானக்குலமேயென்று பொரு ளுணர்த்தலே சொல்லாற்றல். நகமென்னுஞ்சொல் ஒருகாலுகிரை யும் ஒருகான்மலையையும் உணர்த்தலே ஆற்றல்கெட்டது.

சிலைவளைத்து வென்றான்; சிலையாலாலயஞ்செய்தான் என் னுந்தொடரினுள் முறையே கல் வில் என்றுணர்த்தாது, வில் கல் என்றுணர்த்தலே பொருளாற்றல். இப்பணமுழுதுக்கொடாதே என்னுந் தொடரினுள் ஒருகாற் சிறிதாயினுங் கொடாதேயென் றும், ஒருகாற்சிறிது வைத்துப் பெரிது கொடுவென்றும், ஒரு காற் பெரிது வைத்துச் சிறிது கொடுவென்றும் உணர்த்தலே ஆற் றல்கெட்டது.

மொழிப்பொருட்காரணம் “மொழிப்பொருட்காரணம்” என் னுந் தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தட்காண்க.

இந்நான்கிலக்கணமும் அறிதலருமைகோக்கிக் கருதுவ கரு துகவென்றும். (கக)

க௦௩. முப்ப தெழுத்து முறையே யொற்றுமை  
யன்றியுங் கசவுஞ் சயவும் வயவு  
மனவும் ளளவும் வலவு மன்றியு  
மின்னும் பலவா மொற்றுமை யென்ப.

அன்றி கரிடத்திற்குரியது முன்புள்ளது, இன்றுள்ளது, சொல்லொற்றுமையென்றும் முவிதியும் பகுத்தறிதற்கென்க.

உ - ம். அகமுகம் - சூதமுகம்; மிற்கண் - மீன்கண். எ-ம்.  
பிச்சை - பிச்சை; பச்சைம் - பச்சையம்; கோவில் - கோயில்; கலம்

கலன்; அலமருகுயிலினம் - அளமருகுயிலினம்; வில்லம் - வில்லம். எ-ம். வரும்.

இன்னும் பலவென்றதனால், பகுதிமுதலிலும், பெயர்முதலுக்கும், நிலைமொழியும் வருமொழியும் கொள்க. உ - ம். இயம்பினார் - விளம்பினார். எ-ம். உண்டனன் - உண்டான். எ-ம். உண்டினுள் - உண்டினுள். எ-ம். ஒன்றனை - ஒன்றினை. எ-ம். முட்டை - முட்டை; கற்றிது - கட்டிது. எ-ம். பொற்பணி - ஆடகப்பணி. எ-ம். தொடரான் - தீண்டினான். எ-ம். அதுவோ-அதுகொல். எ-ம். “கறுப்புஞ் சிவப்பும் வெகுளிப் பொருள்.” எ-ம். சிவனஞ்சுதினான் - அரன்விடமுண்டான். எ-ம். முறையே காண்க.

க0ச. ஒரெழுத் திற்கே யொருசா ரியையு  
மோரெழுத் திற்கே பலசா ரியையும்  
பலவெழுத் திற்கே யொருசா ரியையும்  
தொடர்ந்தபல் லெழுத்திற் கொருசா ரியையுஞ்  
சாரியை யின்றித் தனித்துந் தொடர்ந்துந்  
தொடர்பினுட் சாரியை கலந்து தோன்றியும்  
வருமென மொழிப வழக்கறிந் தோரே.

உ - ம். ‘வல்லெழுத் தென்ப க ச ட த ப ற்;’ ‘மெல்லெழுத் தென்ப வ ள ன ந ம ன்;’ ‘இடையெழுத்தென்ப ய ர ல வ ழ ன்.’ இவை பதினெட்டும் அச்சாரியையொன்றையே பெறும்.

அகரம், அகாரம், அஃகான் என்புழி ஒரெழுத்திற்கே பல சாரியை வந்தன.

அகாரம், ஆகாரம், ஐகாரம் என்புழிப் பலவெழுத்திற்கே ஒரு சாரியை வந்தது.

அஃகாரம், இஃகாரம் என்புழித் தொடர்ந்த பலவெழுத்திற்கு ஒருசாரியை வந்தது.

‘அம்முனிகரம்’ என்புழிச் சாரியையின்றித் தனித்துவந்தது.

‘அ இ உம்முதற்றனிவரின்’ என்புழிச் சாரியையின்றித் தொடர்ந்து வந்தது.

‘ஊஃகான்முன்னர்;’ ‘ளஃகான்முன்னர்’ என்புழித் தொடர்பினுள் அச்சாரியையும் காண்சாரியையும் வந்தன. ஒரெழுத்திற்கேர்ச்சாரியையும், ஒரெழுத்திற்குணர்ந்து இருசாரியையும், இஃகாரியொழுத்திற்கு ஒருசாரியையும் வருதல்பற்றித் கலந்தென்றும். ( )



க௦௫. தகுதி யவாய்கிலை யண்மைநிலை முன்றும்  
புணரப் புணர்வது புணர்ப்பெனப் புகல்வர்.

தகுதியாவது, சோற்றையுண்டான் என்புழிச் சோறென்னும் பதம் உருபு வருமொழிகளோடு புணர்தற்குமுன்பே தானே தனித் தோறாதாமின்றியே நிற்பினும், இதிகுறி மிறிகுறிபோலப் பொருளற்ற சொல்லன்றும், பொருளும் வினைமுதல் கருவி முதலிய பொருளன்றும், இன்னும் பலகுணங்களோடு கூடி நிற்கல்.

அவாய்கிலையாவது, அத்தனிப்பதம் தனக்குரிய ஐயுருபையே விரும்புதலுமன்றி, ஓர் வினைச்சொல்லினையும் விரும்புதன்முதலாகிய அவாவோடு கூடி நிற்கல்.

அண்மைநிலையாவது, சோறு கடன்முழங்கிற்றுண்டான் என இடையிற்பிறசொற்கள் வந்து பொருத்தங்கிடக்கொடாமற் தம்முறையுஞ்ச் சோற்றையுண்டான் என நிற்கல். இவ்வண்மைநிலையில் கணமுணராதார் இடையிற்பொருத்தில், அதனைச் சான்றோர், ஒன்றையுங் குற்றங்கூறாமென்று நியமத்தால், யாப்புவிதி நோக்கி வந்ததென்றும், மொழிமாற்று முதலிய பொருள்கோளிலக்கண நோக்கி வந்ததென்றும், இடைப்பிறவரனோக்கி வந்ததென்றும், இன்னும் யாதானுமோர் பெயரையிட்டு, சோற்றையுண்டான் கடன்முழங்கிற்று எனப் பிரித்து வேறுதொடராக்குவர். இதனைச் சிலர் மறுப்பர். அல்தெவ்வனமெனின், நாற்குலத்தலைவரும், நாற்குலக்குலமகளிரும் தனித்தனியே இருவரிருவராய்க் கிடப்பிற் புல்லுதல் கூடும்; இம்முறையன்றி நான்குதலைவரும் ஒருநிரையே, பின்பு நான்கு குலமகளிரும் ஒருநிரையேயாக எண்மருமொருமுறையே கிடப்பிற் புல்லுதற்குழில் கூடாது. இவ்வுவமை முதலாகப் பலவுவமைகளைக் காட்டிச் சொற்றொடர்புண்டென்றன்மாத் திரமேயன்றிப் பொருட்டொடர்பு சிந்தாயினுங் கூடாதென்று உவமேயங் கூறிமறுப்பர். இவ்வண்மைநிலைவிதியானது தகுதிய வாய்கிலையைக்காட்டினும் மிகவும் விரியுமென்க. தொல்காப்பியர் இம்மூன்றையுமுள்ளடக்கி, “நிறுத்த சொல்லுங் குறித்துவரு கிளவியும்” என்றார்.

(கக)

க௦௬. பொருத்தப் புணர்ச்சியப் பொருத்தமில்புணர்ச்சி  
யிவ்விரு வகையு மொருங்கியல் புணர்ச்சி  
யெனமூன் றென்பர் புணர்ச்சி யியல்பே  
வருவுடைப் புணர்ச்சியை மருவழி நான்கே.

இது பொது.

(௨௦)

க௦௪. பொருத்தப் புணர்ச்சியை விரிக்கிற் பெருகு  
மன்றியும் யாவரு மறைந்தனர் காண்க. (உக)

க௦௮. ஆற்றொழுக் கடிமறி மாற்றிரண் டல்லா  
வெழுவகைப் பொருள்கோண் மருஉமொழி பொ  
சிலவிடைப் பிறவரல் பண்பறி கா [ய்யுரை  
மாதியாம் பதங்க ளவையு மன்றி  
விகுதியுரு பும்மை முதலினுட் சிலவும்  
பொருத்தமில் புணர்ச்சி யெனப்புகன் தனரே.

ஆற்றொழுக்கும் அடிமறிமாற்றும் பொருத்தப்புணர்ச்சியுளட  
ங்கும். ஏனையவற்றுக்குதாரணம் 'சுரையாமுவம்மிமிதப்ப; 'யானை  
க்கு நீத்துமுயற்குநிலை' முதலியவெழுவகைப்பொருள்கோளும்  
பலரும் விரித்தனர் காண்க.

நுனிக்கொம்பர்; கடைக்கண்; அரைக்காசு; முன்றில் என  
முன் பின்னாய் நின்றன்முதலியன மருஉமொழி.

'ஒப்பிலா மலடி பெற்ற மகனொரு முயற்கொம் பேறித்—தப்  
பிலா காயப் புவைப் பறித்தமை சாற்றி னாரே' முதலியனவெல்  
லாம் பொய்யுரை.

வல்லமெறிந்த மல்லல்யானைப்பெருவழுதி என்றலே முறை  
இதனிடையின் நல்லிளங்கோசுரத்தந்தையெனவரல் இடைப்பிறவர  
லென்க. இச்செய்யுள்போலப் பெரும்பாலுமுளவென்க.

'இனிய வுளவாக வின்னாத கூறல்—கனியிருப்பக் காய்கவர்ந்  
தற்று.' என்புழி இனிய கனி, இன்னாத காய் எனப் பின்னும் பிரித்  
துப் பொருத்தலே பண்பு.

அதிகாரமாதியென்றது "அதிகா ரத்தா லவாய்நிலை தன்னால்"  
என்னுஞ் சூத்திரத்திற்கூறிய உதாரணமுழுதுங் கொள்ளுதற்  
கென்க.

இதுவரை பதத்தோடு பதம் புணர்ந்த பொருத்தமில்புணர்ச்சி.

இனிப் பதத்தோடு விகுதி முதலிய பொருள்தும் பொருத்த  
மில்புணர்ச்சி வருமாறு:—கொடிச்சேவலான்; செய்தவேள்வியன்;  
கொண்டபகைவன்; உடைமரவுரியான் இவைபோல்வனவெல்  
லாம் சேவற்கொடியான்; வேள்விசெய்தவன்; பகைகொண்டவன்;  
மரவுரியுடையான் என்று விகுதி பொருத்தலே முறையென்க. 'செல்  
வத்துளெல்லாந்தலை; 'நடுவூருணச்சுமரம்' இவை போல்வனவெல்

லாம் செல்வமெல்லாவந்துள்; ஊர்நடுவுள் என்றுருபு பொருந்த லேழுறையென்க. 'புணரிய னிலையிடைக் குறுகலு முரித்தே; சாத் தன் வருதற்குரியனுமாவன் இவைபோல்வனவெல்லாம் புணரிய னிலையிடைபுய் குறுகலுரித்த; சாத்தன் வருதற்கு முரியனாவன் என்றும்மை பொருந்தலே முறையென்க. முதலென்றதனால், ஒன் றினையுணர்ந்தான்; இரண்டினையிழந்தான் இவைபோல்வனவெல் லாம் அஞ்சாரியை பொருந்தலே முறையென்க. (உஉ)

க0௯. இவ்விரு வகையு மொருங்கியல் புணர்ச்சி  
சிலயிடைப் பிறவர லெனத்தெளிந் தனரே.

உ - ம். வானான் மருவாசை மாய வெட்டினான்; அறத்தை யழகு பெறச்செய்தான்; 'நிலையி லேறிவரு மீசனருண் ஞான மதலை' இவைபோல்வனவெல்லாம் ஒருகாற்பொருந்தும், ஒருகாற் பொருந்தாதென்க.

பொருத்தப்புணர்ச்சியொன்றிருக்கவே டனையிரண்டிங்கொண் டதென்னெனின், புணர்ச்சிச்சிறப்பினும் அடி தொடை ஓசைமுத லிய செய்யுளுறுப்புச் சிறத்தலிற் கொண்டதென்று தெளிக. சிறு பான்மை சொற்கருங்குத்தற்பொருட்டென்றும், சொல்லிரிதற்பொ ருட்டென்றுந்தெளிக.

இம்மூவகைப்புணர்ச்சியும் சிறப்பும், அச்சிறப்பின்மையும், பொதுவுமாகிய வழுவற்ற புணர்ச்சியேயாமென்க. சோறுகடன் முழக்கிற்றுண்டானென்பதபோலச் சிறவாத வழப்புணர்ச்சிய ன்று. புணர்ச்சி நான்காயிற்றென்க. (உ௩)

கக0. வழுவடைப் புணர்ச்சியைப் பலர்வகுத் தலினிலம்.

எழுத்தினுள் விலக்கியனவுஞ் சொல்லினுட் டினவழமுதலி யனவுமென்க. (உ௪)

கக௧. புணர்ச்சி விகாரம் புணர்ச்சியில் விகார  
மெனவிரண் டாகு மெழுத்து விகாரம்.

தொடர்மொழிக்கண்ணும், தனிமொழிக்கண்ணும் முறையே வருமென்க.

இத பொது; வருவன சிறப்பு. (உ௫)

க௨2. எழுத்திலக் கணத்தி னெழுந்த விகார  
மியாப்பிலக் கணத்தி னெழுந்த விகார  
மெனவிரு கூறும் புணர்ச்சி விகாரம்.

இவ்விருவகைவிகாரமும், ஈரிலக்கணத்தினும் எல்லாரும் விரித்தலின், யாம் விரித்திலமென்க. (உக)

கக௩. தோன்ற நிரிதல் கெடுதனிலை மாறுத  
லெனநான் காகும் புணர்ச்சியில் விகாரம்.

நிலைமாறுதலாவது எழுத்துக்கள் ஒன்றனிலைக்களத்து ஒன்று சென்று தம்முள் வேறின்றி நிலைமாறுதல்.

உ - ம். செல் - சென்றி; நில் - நின்றி; யாது - யாவது இவை தோன்றல்.

‘உயர்திணைமேன;’ ‘அஃறிணைமேன;’ ‘உரிச்சொன்மேன;’ ‘கண்ணகன்பரப்பு;’ வாளான்வெட்டினான் இவை லகரம் னகரமாய்த் திரிந்தது. மலையில்மீழருவி; மழைபெய்யில் வாழலாம் இவை னகரம் லகரமாய்த் திரிந்தது. ‘சுழியோ டெறிபுனற் பொன்னிநன் னாடன்’ இது குற்றெழுத்து டெட்டெழுத்தாய்த் திரிந்தது. மாசி - மாசி இது ககரஞ் சகரமாய்த் திரிந்தது. இவை திரிதல்.

யாவர், யார்; யானை - ஆனை; யாடி - ஆடி இவை கெடுதல்.

தகை, சுறை; வைசாகி, வைகாசி; நாளிகேரம், நாரிகேளம்; ‘காமவிதி கண்முகம் மருங்குல்வாய் துகடின்’ காவி மதி துகடனி இவை நிலைமாறுதல்.

புணர்ச்சிவிகாரத்திற்கும், புணர்ச்சியில்விகாரத்திற்கும் வேறு பாடுன்னெனின், முன்னது வருமொழிநாற்கணநோக்கியாவது, வேற்றுமை அல்வழி நோக்கியாவது, அடிதொடையோசை மூன்று நோக்கியாவது, இன்னும் யாதானுமோர்காரணத்தால் விகாரப்படுமென்க. பின்னது ஒர்காரணமுமின்றியே விகாரப்படுமென்க. ( )

ககசு. இந்நான் கியல்பு மியம்புவர் மொழிக்கும்.

எ-து. ஒர்காரணமுமின்றியே தோன்றன்முதலிய நான்கும் பெறுஞ் சொற்களென்றவாறு.

உ - ம். சாத்தன்பதித்துண்டான். எ-ம். குருவி ஞ்ரிஹ. எ-ம். பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்; பெயர், வினை, இடை, உரி. எ-ம். நனிக்கொம்பர், கடைக்கண், அடிநா, இடைநா, கடைநா, அரைக்காசு, முன்மாலை, பின்மாலை, வந்தானுமுது, செய்தான்மாடம், இருந்தான்குன்றம். எ-ம். நான்கும் முறையே காண்க.



இனிச் சொற்கள் இங்ஙனந்தமிழ்மொழிவிதியால் நிலைமாறுதலுமன்றி, வடமொழிவிதியால் நிலைமாறுதலுமுள். உ-ம். செய்த வேள்விவர்; எய்தியசெல்வத்தர்; கழிந்தவுண்டியர்; வேண்டாவயி ரார்; அருங்கேடர்; கொண்டகூழ்த்தாரி; கூப்பியகையினர்; வெ றுத்தவாசையர்; பொறுத்தசடையினர்; கெட்டவறுமையர்; விட் டவவாவினர்; வேர்த்துவெகுளார்; கொழுநற் றொழுதெழுவார்; வாய்பினந்துறங்கினான்; குறட்டைவிட்டுறங்கினான் எனவரும்.

இனித் தமிழ்மொழிவிதியால் நிலைமாறுதற்கும், வடமொழி விதியால் நிலைமாறுதற்கும் வேறுபாடென்னெனின், நிலைமொழி யும் வருமொழியுந்திரியாது தம்முள் நிலைமாறுதல், திரிந்து தம் முள் நிலைமாறுதலென்க. உ-ம். 'வைக்குந்தன்னாையெடுத்தி;' 'பருகுவன் பைதனே யெல்லாங் கெட.' எ-ம். வாய்பினந்துறங்கி னான்; குறட்டைவிட்டுறங்கினான். எ-ம். முறையே காண்க.

இனிச் சொற்கள் யாதானுமோர்காரணத்தாற்றேன்றன் முத லிய நான்கும் பெறுதலைப் பலரும் விரித்தலின், விரித்திலமென்க.

பெயரென்பது பேர். எ-ம். நீயிரென்பது நீவிர், நீர். எ-ம். எவனென்பது என்னை, என். எ-ம். பொழுதென்பது போழ்து, போது. எ-ம். குண்டரென்பது குண்டு, குண்டர், குண்டு, நண்டு, நெண்டு. எ-ம். தெங்கின்காய் தேங்காய். எ-ம். இன்னு மிவைபோல ஓர்காரணமுமின்றியே வரும் விகாரமெல்லாம் இவ் விருகுத்திரத்திற்குரிய என்விதியுடக்கிக்கொள்க. (உஅ)

ககநு. விகாரத் தாற்பொருள் வேறு படுதலும்  
விகாரத் தாற்பொருள் வேறு படாமையு  
முளவென மொழிப வுணர்ந்திசி னேரே.

உ - ம். கா, காவி, காவிரி. எ-ம். ஆரம், அரம்; அன்பன், அற்பன். எ-ம். பாலாறு, பாலா, பால், பா; மாலைபெற்றாள், மால் பெற்றாள்; தாரைகுறித்தான், தார்குறித்தான். எ-ம். முவிகார மும் முறையே வாய் பொருள் வேறுபட்டது காண்க.

புனிதங்காய்; காமத்துப்பால்; உரியநெய். எ-ம். 'திருத்தார் நன்றென்றேன்றியேன்;' பொன்குடம், பொற்குடம்; எழுகடல், எழுகடல். எ-ம். பாலுவிரும்பினன், பால்விரும்பினன்; மீனவெ றுத்தான், மீன்வெறுத்தான்; ஆதன்றந்தை, ஆந்தை; பூதன்றந்தை, பூந்தை; கொற்றன்றந்தை, கொற்றந்தை; சாததன்றந்தை, சாத்தந் தை; கொற்றனுக்கு மகனாகிய கொற்றன், கொற்றங் கொற்றன்;

அகங்கை, அங்கை. எ-ம். முவிகாரமும் முறையே வரப் பொருள் வேறுபடாதது காண்க. (௨௧)

ககங். காரண மதனையே யிடுகுறி யாகவு  
மிடுகுறி யதனையே காரண மாகவும்  
பலசொல் லினையே யொருசொல் லாகவு  
மொருசொல் லினையே பலசொல் லாகவுங்  
கருதுவ ரொரோவழிக் கற்றறிந் தோரே.

உ - ம். கரிகரம்; பணிபணம்; வேலன்வேல் இவற்றுள் யானை, பாம்பு, முருகன் என இடுகுறியாகவே பொருள்கொள்வர். இஃதன்றியும், பிறைகுடி, சக்கிரபானி, கணபதி, சூரனைவென்றான், சிவகாமி, மலர்மாது, உலகமாதா, தெய்வயானை இக்காரணப்பெயர்களை ஓர்மகனுக்கும், ஓர்மகனுக்கும், ஒரெருதிற்கும், ஓர்பசுவிற் கும் பொருத்தி இடுகுறிப்பெயரென்றே கொள்வர்.

“மொழிப்பொருட்காரணம்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் இடுகுறி களையெல்லாக் காரணமாகக் கொண்டது காண்க.

வாள்போலும்வேற்கண்; கோடாதசெக்கோல்; ‘வெருவந்த செய்தொழுகும் வெக்கோலன்;’ ‘அடியளந்தான்ருயதெல்லாம்’ இவற்றுள் கண், கோல், கோலன், அரி என ஒரு சொல்லாகவே கொள்வர். இஃதன்றியும், சும்பகாரன், இசைகாரன், அலங்காரம் இவற்றையும் ஒரு சொல்லாகவே கொள்வர்.

பொருப்பன் இதனுள் பொருப்பென்னு முரிமைப்பொருளை யுடையான் முருகன் என்றும், பொருப்பிற்கிதைவனாகிய குறிஞ்சிமன் என்றும், பலசொல்லாகவே கொள்வர்.

இந்நான்கிற்குஞ் சொற்கிடந்தபடியே பொருள்கூறில் இலக் கணவழுவாதனோக்கி, இங்ஙனம் மாறுபடச் சூத்திரஞ்செய்தன மென்க. இலக்கணவழுவாதலை விரிக்கிற்பெருகும். (௩௦)

ககங். பகுபதத் திலக்கணம் பகருங் காலைப்  
பகாப்பதந் தொடர்மொழி யிரண்டினுட் படாம  
லொருமொழி யீற்றினுந் தொடர்மொழி யீற்றினும்  
பின்மொழி கெட்ட முன்மொழி யீற்றினு  
முன்மொழி கெட்ட பின்மொழி யீற்றினு  
மளவிலை யாகி வரும்விகு திகளிற்  
பொருந்தும் விகுதிகள் பொருந்த லன்றியும்

வேற்றுமை யுவம வுருபுக ளிடைநிலை  
 சாரியை நான்குந் தனித்தும் பொருந்தியும்  
 வேற்றுமைப் பொருள்களை யேற்று நின்று  
 மொவ்வொரு வேற்றுமை வெவ்வே ருகிய  
 மிதனை யுடைய திதுவென நின்று  
 மிதன துடைமை யிதுவென நின்று  
 மிடப்பொரு ருணர்த்தும் வினாச்சுட் டெண்பெற  
 விடைச்சொல் லாகவே யெழுந்து நின்றுந்  
 தன்மை மாத்திரந் தானாய் நின்றுந்  
 பெயர்ச்சொன் முதலா நான்கினும் பிறந்தும்  
 பெயர்தா னறுவகை யாகப் பிரிந்தும்  
 பகுபதமாயினும் பலகுணப் படலாற்  
 பகாப்பத மென்னப் பெயர்பட லன்றியும்  
 வினைக்குறிப்பு முற்று வினைக்குறிப் புப்பெய  
 ரிருவகை யெச்ச மெனப்பெயர் பெற்றும்  
 பகாப்பதப் பொருள்படப் பகுபத மாகியும்  
 பகாப்பதச் சொற்படப் பகுபத மாகியும்  
 பகுத்தலை யேற்றும் பகாமையை யேற்று  
 மிவ்விரு குணத்தையு மொருங்கே யேற்றும்  
 பலசொல் லொருபொரு ளாகப் பட்டும்  
 பலபொரு ளொருசொல் லாகப் பட்டு  
 மின் னும் பலவா யியலு மென்ப.

குதிரை பகாப்பதம், கருங்குதிரைக்கால் தொடர்மொழி, இவ்  
 விரண்டுமல்லனவெல்லாம் பகுபதமே என்று கொள்ளுதற் பொரு  
 டி இரண்டினுட் படாமலென்றும்.

உ - ம். வேலன் என ஒருமொழியிற்றின் விகுதி பொருந்  
 தியது.

சேவற்கொடியன்; 'தொடியண்தோளன்'; 'செந்நிறக் குடுமி  
 வெண் சேவற்பதாகையன்' எனத் தொடர்மொழியிற்றின் விகுதி  
 பொருந்தியது.

தெலுங்கன் சொல்லுதற்றொழிலையுடைய பாடை தெலுங்கன்  
 சொல்லு எனப்பலத தெலுங்கு எனப் பின்மொழிகெட்ட முன்  
 மொழியிற்றின் விகுதிபொருந்தியது. வடுகுமது.

பஞ்சவிலக்கணத்தான், எழுத்திலக்கணத்தான், நாற்கவிஞன், ஆசுகவிஞன் என்பாலன இலக்கணத்தான், கவிஞன் என முன் மொழிகெட்ட பின்மொழியீற்றின் விசுதி பொருந்தியது.

அருளை, அருட்கண், அருள்போல, அருளாநின்று, அருள்நின்று, கோன் காமத்து என வேற்றுமையுருபும், உவமவுருபும், இடைநிலையும், சாரியையும் தனித்துப் பொருந்தின. தனித்து மென்றவும்மையால், அருளினி, அருளின்கண், வானம்போல, உண்ணாநின்றனன், கோன்மை, காமத்தின் எனக்கலந்தும் பொருந்தின.

குழையினையணிந்தவன் குழையன்; தமிழைச்சொல்வான் தமிழன்; பொன்னையுடையான் பொன்னன்; மருந்தினைக்கூட்டுவான் மருத்துவன்; கூத்தினைப்பயின்றவன் கூத்தன்; மூன்றென்னு மெண்ணைப்பெற்றவர் மூவர். எ-ம். தொல்காப்பியனாற் செய்யப்பட்டநூல் தொல்காப்பியம்; [அகத்தியம் அவிநயமுதலானது மது.] கணக்கான்முயன்றுண்பவன் கணக்கன்; ஆற்றலான்வென்றவன் ஆற்றலான்; மானத்தாற்கெட்டவன் மானி; காமத்தான் மயங்கினவன் காமி; பிணியான்வருந்துகின்றவன் பிணியன். எ-ம். ஆரூர்க்கிறைவன் ஆரூரன்; சிவனுக்கடியான் சைவன்; பகவற்குப் பாடியாடினான் பாகவதன்; அரசற்குமகள் அரசி. எ-ம். வடக்கினின்றும் வந்தவன் வடமன்; வாணிகத்தினையினான் வாணிகன். எ-ம். சிவனதுசமயம் சைவம்; மரத்தினது கொம்பு மரத்தது; கோட்டது துனி கோட்டது; எழுத்தினதிலக்கணம் எழுத்தது; குத்திரத்தினதுபொருள் குத்திரத்தது; குழலினதோகை குழலது. [தமன் முதலாகிய பன்னிருகினைப்பெயருமது.] எ-ம். மதுரைக்கணிருந்தவன் மதுரையான்; விசாகநாளிற்பிறந்தவன் விசாகன்; அரசுகுலத்திற்பிறந்தவன் அரசன்; அம்பலத்திலாடினவன் அம்பலவன். எ-ம். வேற்றுமைப்பொருள்களையேற்றுநின்றன.

இதனையுடையதிது; இதனதுடைமையிது இவ்விவரண்டனையுந்தினைபாவிடக்கடோறுமொட்டி, இவற்றிற்குதாரணம் முன்னும் பின்னும் காட்டினவற்றுட்காண்க.

யாண்டு, யாங்கு, எங்கு, எங்கண், எவண், யாடான், எங்கனம், யாங்கனம். எ-ம். ஆன், ஈன், அங்கு, இங்கு, உங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, அவண், இவண், உவண், அம்பர், இம்பர், உம்பர், அங்கனம், இங்கனம், உங்கனம். எ-ம். ஒருவயின், இருவயின், மூவயின், எண்வயின். எ-ம். இடப்பொருளுணர்த்தும் விஞ்சுட்டெண் பெறவிடைச்சொல்லாகவேயெழுந்து நின்றன.



வெண்மை, வெண்ப்பு, வெள்ளை, கருமை, கறுப்பு, ஆண்மை, பெண்மை, கோண்மை, ஆடுதல், ஆடல், ஆட்டம் எனத்தன்மைமாத்திரந்தானாய் நின்றன.

குழையன், உண்டான், மற்றது, மற்றையான், குழவி, மழவன், மகவு எனப் பெயர்ச்சொன்முதலா நான்கிலும் பிறந்தன.

பெயரறுவகையாய்ப்பிரிதல் நன்னூலார் விரித்தனர், அதனால் விரித்திலமென்க.

படலாற்பெற்றென்க. ஐந்துபெயர்பெற்றது பலருரைகளாலும், பலர்நூல்களானுங்காண்க. பகுபதமென்னும் பெயர்கூட்டல், சூறென்றே கொள்க.

‘குறியெதிர்ப்பை நீர துடைத்து;’ ‘மாதர் மனையாட்டி யாள்;’ ‘வண்ணவண்டின்குரல் பண்ணைபோன் தனவே;’ ‘நுணிக்கொம்பர்;’ ‘நத்தம்போற்கேடும்;’ ‘சோதி வாயவுங் கண்ணவுஞ் சிவந்தன;’ ‘வானந் துளங்கிலென்;’ ‘இருவயிற் பெயரொடும்;’ ‘பொருண்மை தெரிதலுஞ் சொன்மை தெரிதலும்’ என்புழி நின்ற பகுபதங்களை, நீர், மாத, பண், கொம்பு, நத்து, வாய், கண், வான், இரண்டு, சொல், பொருள், எனப் பகாப்பதமாகவே பொருள்கொள்வர். இதனைத் தமிழ்நூலார் பகுதிப்பொருள்விசுதியென்று பெயரிட்டு வழங்குவர்.

‘இல்லதெ வில்லவண் மாண்பானால்;’ அப்படைக்காயிரம்பாய்மா வந்தன; ‘கனிமடிமானி;’ அவனினு மிவன்குணம்; கவிவந்தான்; இறைசாக்கும்; கோவுண்மைகூறுவான்; ஆயிரந்தச்சச் செய்த தேர்; பத்துக்கொல்லுச்செய்தவிருப்புலக்கை; மூவேந்து சொன்ன மொழி; [அரசுமமைச்சுமது.] இருவர்க்குநடுவிவன்; பேதை தொழுதாள்; [பெதும்பைமுதலாறுமது.] இவற்றுள் நின்ற பகாப்பதங்களையெல்லாம், மாண்பினுள், பாய்மாவுடையார், கனியன், மடியன், குணவான், கவிஞன், இறைவன், கோண், தச்சர், கொல்லர், வேந்தர், அரசர், அமைச்சர், நடுவன், பேதையான், [பெதும்பைமுதலாறுமது.] எனப்பகுபதமாகவே பொருள்கொள்வர். இதனைத் தமிழ்நூலார் சூகுபெயருள் அடக்கி வழங்குவர்.

பகுத்தலையென்றன்முதன்மூன்றும் முன்னர்க் காட்டினவற்றுட்காண்க. அவை குழையன், ஊரன். எ-ம். ஆன, ஈன. எ-ம். அக்கனம், இக்கனம். எ-ம். போல்வனவென்க.

கள்ளன், திருடன், சோரன் எனப்பலசொல் ஒருபொருளாகப்பட்டவேந்தன.

அரசன் என்பது அரசுகுலத்திற்பிறந்தவன், அரசனுக்குப் பிறந்த வேறொருசாதியான், அரசனது தொழிலையேற்ற வேறொருசாதியான், அரசுகுலத்திற்பிறந்து வேறொருசாதியாய் வருவினவன் என்றும், மாண்டான் என்பது பஞ்சத்தில், படையில் மாண்டான், குணத்தில், பொறையில், கல்வியில், ஒழுக்கத்தில் மாண்டான் என்றும் பலபொருள்படுதலின், பலபொருளொருசொல்லாகப் பட்டு வந்தமை காண்க.

இன்னும் பலவென்றதனால், வயிறன், பல்லன், பொய்யன், தோளன், அறிவன் இவைபோல்வனவெல்லாஞ் சொற்கிடந்தபடி பொருள்பட்டாமல், எல்லார்வயிற்றைக்காட்டினும் பெருவயிறன், எல்லார்பல்லைக்காட்டினும் பருத்து நீண்டியர்ந்த பல்லன், யாவரும் பொய்யும் மெய்யுக்கலந்து சொல்வர் இவன் மிகவும்பொய்யன், எல்லார்தோளினும் பலமுள்ள தோளன், உலகரறிவுபோலன்றி மயக்கந் தீர்ந்தவறிவன் என்று பொருள்படுவனவும், கண்டனையது. விழுங்கியற்று, கண்டனையர், கண்டன்ன, கண்டனைய, கண்டாங்கு, ஆகியாங்கு, கண்டற்றால். எ-ம். மயிலன்னாள், புலிபோல்வான். எ-ம். சைவன், பார்வதி, கார்த்திகேயன், காங்கேயன், வைணதேயன். எ-ம். முதற்கண் உவமவுருபு, விசுதி வருவனவுமென்க.

இனி “அன்னாள்” என்னுஞ்சூத்திரத்தால் நன்னூலார் விசுதிக்கையளவுசெய்திருக்கவே அளவிலையாதி வரும் விசுதியென்ற தென்னெனின்;—தெலுங்கு, வடுகு, அருளு, வாரு, சொல்லு. எ-ம். அகத்தியம் தொல்காப்பியம், அவிநயம், மகன், மகள், மகார், பிறன், பிறள், பிறர், அவ், இவ், உவ், எவ், கோன். எ-ம். ஆண்மை, பெண்மை, உடுக்கை, படுக்கை, காப்பு, புணர்ப்பு, புணர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, குழவி, மகவு. எ-ம். வடமன், தென்மன், எழுதுதல், ஆடுதல், சாக்காடு, வேங்காடு, உணப்பாடு, தினப்பாடு, ஆக்கம், ஆட்டம், பாய்த்துள், செய்யுள், வாராணை. எ-ம். உயிர், மெய், உயிர்மெய், சொல் ஆகிய நான்கு விசுதிகளும் அளவின்றி மிகவும் பரந்துவருதனோக்கி, சிறுபான்மை பயன்படும் பொதுவிசுதிகளை யெல்லாமொழித்துப் பெரும்பான்மை பயன்படும் வினைமுற்றொன்றற்கே வேண்டிஞ் சிறப்பு விசுதிகளைமாத்திரமே அளவு செய்தாரென்று கொள்வதல்லது, எல்லாவிசுதிகளையும் அளவு செய்தாரென்று கொள்ளற்க. அன்றியும், அவர் பெயரியலிற்கொண்ட விசுதிகளும், வினையெச்சத்திற்குக் கொண்ட பன்னிரண்டு விசுதிகளும், தொல்காப்பியர் அவ்வெச்சத்திற்குக் கொண்ட பின், முன், கால், கடை, வழி, இடத்து முதலிய விசுதிகளும், அவ்விரு

வருமெடுத்து ஒதாத 'அவாயுண்டேல்,' அற்குல், பாடி, ஆடி, சூன், போய் முதலிய விசுவாசங்களும், முன்றலுடைங்காத 'மகனெனல் மகன் பதடியெனல்' முதலிய பலவகை வியங்கோள்விசுவாசங்களும், இன்னும் பாட்டு, நகரு, தேந்து, வீச்சு, ஒத்து முதலிய வற்றுள் இடைநிலைத்தன்மைப்பட்டு ஒற்றுக்களாய் வரும் விசுவாசங்களும், அளவிறந்து வருதலுக்கேயென்க. அவரெடுத்தோதியது நிறப்புவிசுவாசமென்றது எற்றற்பெற்றிரெனின்;—அன்விசுவாசம் ஈரிடத்திற்குறுதலானும், "இன்ன பிறவும் பொதுச்சாரியையே" என்றும்போலப் பொதுவிசுவாசமென்னது "வினையின் விசுவாசம்" என்றமையானும், இம்முறையே வினையியலுள் முற்றொன்றற்குமாத்திரமே பெரித்துக்கூறுதலானும், ஆண்டும் அன்விசுவாசம் ஈரிடத்திற்கு கூறுதலானும், இம்முற்றாவிசுவாசங்களிற் சில பிறவற்றினுஞ் செல்லினுஞ் செல்கவென்னுங் கருத்தால் எதிரது தழுவியவெச்சவும்மையோடு "பெயரினுஞ்சிலவே" என்றமையானும், பொதுவிசுவாசமாயிற் பெயரினுஞ்சிலவேயென்றாதலானும், பகுதியிடைநிலைகளுள் முற்றொன்றற்கே கிறப்பித்துக் கூறி வளைப்பகுதியிடைநிலைகளையொழித்தமையானும், இவ்விசுவாசக்குத்திரத்திற்கு முன் பின்னின்ற சூத்திரக்கருத்துக்களானும், பெயரியலுளும் வினையியலுளும் வேண்டும் விசுவாசங்களை அவற்றிற்கு வேறுகவெடுத்தோதலானும், யாங்காட்டிய நால்வகைவிசுவாசங்களைப்பொழித்தமையானும், இன்னும் பலவாற்றாறுமென்க. பிறவாவன ஈரெச்சக்களும், பெயர்ப்பகுபதங்களும், மற்றது, மற்றையான் முதலிய இடைப்பகுபதங்களும், மழவன் முதலிய உரிப்பகுபதங்களுமென்க. இக்கருத்தறியாதார் அச்சூத்திரம் பொதுவென்றும், வினைக்கும் பெயர்க்குமே பொதுவென்றும், அன்விசுவாசம் கூறியதுகூறலென்னுக்குற்றமென்றும், ஒன்றன்விசுவாசம் மற்றொன்றிலன் விசுவாசமென்றும், சூத்திரம் பிழைபட்டதாகக் கருதித்திருத்தித் திருத்தினமென்றும், இன்னும் பலகருதி மயங்குவரென்க.

இனிப் பொருத்தம் விசுவாசங்கள் பொருத்தலென்றதென்னெனின், குழையன் இகரம்பெறுது; செட்டி அன்பெறுது; காதனை இரண்டும் பெறுது; வில்லன் வில்லி இரண்டும் பெறுது; இத்தன்மை கேட்கியென்க.

இனிப் பதத்தோடு ஐவகையிடைச்சொற்களும் பொருந்த தல் தொடர்மொழியன்றொ பகுபதமென்றதென்னெனின், குழையன். எ-ம். சாத்தனதாடை, ஆடைசாத்தனது. எ-ம். பவளம் போல்வாய், வாய்பவளம்போலும். எ-ம். உன்னாநின்று. எ-ம்,

கோன்.ன்-ம். வருவனவற்றிற்குப் பலருரைகளானும், முற்றக்கற்ற பெரியோரைக் கேட்டலானும், தொடர்மொழியன்றென்பது தெனிக. நன்னுலார் பதத்தோடிடைச்சொற்பொருந்தலைப் பகுபத முடிப்புழித் தனிமொழியென்றும், அல்வழிப்பறிஞன்களுள் தொடர்மொழியென்றும், அங்ஙனம் அல்வழிச்சந்தியென்றும், உருயிலின் வேற்றுமைச்சந்தியென்றும், “அ இ உம்முதந்தனியென்றும்” என்றும்; “குறிப்பெனென் பகுதியிற் றனித்திய லின்றி” என்றும், இன்னும் பலவிடங்களிலும் பலவழிப்படக் கூறினார்; தொல்காப்பியருமது, வடநூலாரும்து. ஆகையால், முற்றக்கற்ற பெரியோரைக் கேட்கவென்றும். யாஞ் சிலவற்றிந்தனவற்றை விரிக்கின், மிகவும் பெருகுமென்க.

ஐந்துமென்னுது நான்குமென்றதென்னெனின், விசுதி பொருத்திப் பகுபதமாதலே பெரும்பான்மை நோக்கியென்க.

வேற்றுமைப்பொருள்களையேற்று நின்றமென்னுது ஒவ்வொருவேற்றுமை வெவ்வேறுகியுமென்றதென்னெனின், ஒவ்வொருருயின்கட்பலபொருள் வருதலோக்கியென்க.

பகாப்பதமென்னும் பெயரைப் பிரித்ததென்னெனின், பகுபதமென்னும் பெயர் பெரும்பான்மை, பகாப்பதமென்னும் பெயர் சிறுபான்மை, ஈனநான்கும் பொதுவென்று கொள்ளுதற்பொருட்டென்க. (நக)

ககஅ. வேற்றுமை வழியேர் டல்வழி யன்றியு  
மவ்விரு வழியு மடங்கும் பொதுவழி  
யம்முன் றுள்ளே படங்கா வழியு  
மெனநான் கென்றே யியம்புவர் சந்தி.

பொதுவழிகொண்டதென்னெனின், பொதுத்திணை, பொதுப்பால், பொதுப்பெயர், பொதுவினை, பொதுக்காலம், பொதுவெச்சம், பொதுமுற்று, பொதுவிடம் முதலியவற்றைத் தேர்ந்து கொள்க.

அடங்காவழிகொண்டதென்னெனின், அலி, பேரி, உலகம், தெய்வமுதலியவற்றிற்குச் சொற்பொருள் திணை பால் முதலியதொடுக்கிற் சிறப்புமன்று, பொதுவுமன்று, ஒன்றினுமடங்காவழி போலவென்க.

வேற்றுமைவழி அல்வழிக்குதாரணம் வெளிப்படை. ஏனையவற்றிற்குதாரணம் வருமாறு:—அஞ்செவி, அங்கை, கருப்புவேலி, உரைநூல், நூலுரை, மதிமுகம், முகமதி, புலிகொன்றது, ராய்



வழித்து, போல்வனவெல்லாம் பொதுவழிச்சந்தி. பொருபடை, கருத்துபடை; படைபடை, பல்பத்து, வயிறுமொடுமொடென்றது; முன்பில், முயற்கோடு, சாத்தன் சோற்றைப் பகற்கட்படுத்தி விருத்தோடுண்டான் இவைபோல்வனவெல்லாம் அடங்காவழிச்சந்தி.

இனிப் பொதுத்திணை முதலிற்றும் வெளிப்படை. ஏனைமுன்மும் வருமாறு: ஒடியசாத்தன், ஒடியவந்தான் பொதுவெச்சம். செய்யுமென்பது பொதுமுற்று. இவன் சோன்னசொல் என்பது தன்மைக்கும், முன்னிலைக்கும், படர்க்கைக்கும் பொதுவிடம். தன்னொம் படுக்குத் தன்மைப்பன்மையும், முன்னிலை கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலையும் பொதுவிடம் என்றலுமொன்று.

அடங்காவழிச் சந்தியை விரிக்கிற்பெருகுமென்க. (௩௨)

ககக. வேற்றுமை வழியீ ரெட்டாய் விரியு  
முவெட் டென்று மொழியவும் பெறுமே  
யேனைமு விரியு மியம்பிற் பெருகும்.

உ - ம். சாத்தன் வந்தான்; சாத்தனானவன் வந்தான்; குயில் வாராய்; குயிலே வாராய். ஒழிந்த பன்னிரண்டும் வெளிப்படை.

சாத்தனையெனப் பதத்தோடுபு புணர்தலைச் சிலர் வேற்றுமைச்சந்தியென்று கொள்ளாமையின், முவெட்டென்றிலம். அவர்க்களையெக்தனமடங்குமென்றிற் பகுபதத்திலடங்குமென்க. அக்கருத்த வடதுவினாமிக. (௩௩)

கஉ௦. பெயர்முற் றெச்சமோ டுருபைந் தடுக்கே  
பிரட்டைக் கிளவியோ டிருமுன் றவைதா  
மொன்றுபல வடுக்கல் வேறுபல வடுக்கல்  
விதியா யடுக்கன் மறையா யடுக்கல்  
விதிமறை கூடி விரவி யடுக்கல்  
பலசொற் கூடியோர் பொருளா யடுக்கல்  
பலபொருட் கேயொரு சொல்லா யடுக்க  
லிருவகை தனக்கும் பொதுவா யடுக்க  
லியல்பா யடுக்கல் விகாரமா யடுக்க  
லாதியாப் பலவு மறைகுவர் புலவர்.

உ - ம். 'அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தை யானை;' 'தன்னிடகேட் னென்செய்தத்திற்' இவை ஒன்றுபலவடுக்கல்.

வாளான் மருவாரை வழிச்சன் வெட்டினான் இது வேறுபல வடிக்கல்.

‘புரையிரா மன்னா விளமை;’ ‘ஏவவுஞ் செய்தலான் ருன்றே ரான்;’ ‘இடிப்பாரை யில்லாத வேமரா மன்னன்.’ இவை மறையா யடிக்கல்.

சாத்தனைக் கண்டு கொற்றனைக் காணாது வந்தான்; சோறுண்டு கைமுலாது வந்தான் இவை விரவியடிக்கல்.

படைபடை; வயிறு மொடுமொடென்றது இவை பலசொற்கு யுயோர்பொருளாயடிக்கல்.

ஒவ்வொருவர்க்கே யிவ்விருபணங்கொடி; இப்பலசரக்கை வெ வ்வேறுக்கு; ‘மாற்றருந் ருறையனந் பறவைகணற் காலி மன்னி யிடம் படிபத்தி,’ இவை பலபொருட் கோர்சொல்லாயடிக்கல். வேறுவேறு என்பன ஒருகால் அவனும் வேறு இவனும் வேறு எனப் பலபொருளாயும், ஒருகால் அவன் வேறுவேறென விரைவுபற்றி ஒருபொருளாயுநிற்கும். ஏனையவெல்லாம் வெளி.

இரட்டைக்கிளவியைப் பிரித்ததென்னெனின், இது இலையிரட்டை, பூவிரட்டை, காயிரட்டை, விரலிரட்டைபோல ஒற்றுமை ப்பட்டு நின்றலானும், அவ்வைந்தும், மக்களிரட்டை, விலங்கிரட்டை, முட்டையிரட்டை, கையிரட்டை, காலிரட்டை போல வேற்றுமைப்பட்டு நின்றலானுமென்க.

ஆதியென்றதனால், பசித்து வந்த சாத்தன் சோற்றிற்குப் பட படத்தான் என ஒருதொடர்க்கண்ணே அவ்வாறுமடுக்குதலும்; அவற்றுட்சில குறைந்ததிக்குதலுமுதலானவெல்லாங்கொள்க. ( )

கஉக. அடுக்கல் லவையு மடுக்கவை போல்வரு மவ்வடுக் கணியினு ளளவிலே யென்க.

உ - ம். ‘பொய்யாமை பொய்யாமை யாற்றின்;’ ‘இறந்தா நிறந்தா ரணையர்.’ எனவரும். (௩௫)

கஉஉ. பொருளைப் பொருளெனல் பொருளல் லதனையே பொருளென விதுபொரு ளன்றென் தறிந்து மிதுவே பொருளென லெனமுன்று துணியே.

உ - ம். நிலம், நீர், நெருப்பு முதலிய பொருள்களை அதுவது வாடவே துணிதல். பித்தனையைப் பொன்னென்றும், பழுதையைப் பாம்பென்றும், சிப்பியை வெள்ளியென்றும், குற்றியை மகனென் றும் துணிதல். பிறனொருவனை மாதாப்பிதாவாகத் துணிந்து நிதி

கொடுத்தலும், மண் மரம் நிலை செம்பு முதலானவற்றைத் தெய்வமென்று துணிந்து பூசைசெய்தலும், கிட்டையரிவிக்கும்களைக் கடவுளென்று துணிந்து அவன்கருத்தின்வழியே நின்றலும் போல்வன.

சொற்களும் பொருளாதலால் அவற்றிற்கும் அத்துணிவுகொள்க. பெயர் வினை இடை வரிகளை அதுவதுவாகவே துணிதல். சொற்களில்கமென்பதை முழுதங்கலில்கமென்னும் பொருள்படச் சகரவேகாரநெட்டெழுத்து மொழிமுதலாகத் துணிதலும், 'அடிஞானமான்மாவிற்றேன்றும்' என்பதை மூலஞானமெனத் துணிதலும், அத்துவிதமென்பதனை இரண்டில்லையெனத் துணிதலும் போல்வன. 'மாணடிசேர்த்தார்' என்றும் வினையைப் பெயராகவே துணிதலும், 'வேலொடுநின்றான்' என்னுமுருபிடையைக் கொண்டென்றும் வினையாகவே துணிதலும், முழுதும் வாரான் என்புழி வாரானென்றும் வினையின்மையை வினையுண்மையாகவே துணிதலும், 'அறவினை யாதெளிற் கொல்லாமை' என்புழிச் செய்யாமைபென்னும் மறையைச் செய்தலென விதியாகவே துணிதலும் போல்வன.

எல்லாப்பொருள்களும் அவற்றையறிவிக்கு மெல்லாச்சொற்களும் இம்முன்றனுள் அடங்குமென்க. இவற்றுள், முன்னதும் பின்னதும் வருவன்று, நடுவது வருவையென்பது "பொருளல்லவற்றைப் பொருளென் துணரு—மருளானு மாணப் பிறப்பு." "நில்லா தவற்றை நிலையின் வென்றுணரும்—புல்லறி வான்மை கடை." என்பனவற்றாலிக. கூடாவொழுக்கமென்றும் அதிகார முழுதமுது. (௬௬)

௧௨௩. அன்பரு ளாகையோ டறிவறி யாமைபிவ்  
வைந்தாற் துணிதலம் முன்றனு ளடங்கும்.

என்பது வெளி.

(௬௭)

௧௨௪. ஒருதொடர் பலதொட ரெனத்தொட ரிரண்டே.

உ - ம். சாத்தன் அரிசி கெற் பயறு முதலானவை கொண்டு வந்தான்; கொற்றன் பூவிலை காய் பழமுதலானவை கொண்டு வந்தான்; தேவன் மிளகு புனிகடுகு முதலானவை கொண்டு வந்தான்; பூதன் சீலை தாலி பூன் அணி முதலானவை கொண்டு வந்தான்; அரசனக்காலத் தமைச்சொடு வந்தான்; தலைவன் தலைவிக்குத் தாலிகட்டினான் இப்பலதொடர்களும் வரைவென்றும் ஒருபொருட்சென்னேவருதலின் ஒருதொடரேயாம், அங்ஙனமாதல், வந்தா

னென்னுமென்றுமுற்றையுஞ் செயவென்றுமெச்சமாக்கி, நோக்குக. இக்கருத்து “வினைமுற் றேவினை யெச்ச மாகலும்” என்னுஞ் சூத்திரத்துட் “காணவரிபிய” என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க.

சாத்தனை வரைவிற்கு வடக்கனுப்பினான்: கொற்றனையிழவுக்குக் கிழக்குப்போக்கினான்: தேவனை நெற்கொள்ளத் தெற்கே யேவினான்: பூதனைத் தேன்விற்க மேற்கே வெலுத்தினான். இவை யெல்லாம் ஒருவன்வினையேயாயினும் ஒன்றற்கொன்று மதையாய்ப் பொருத்தமின்மையாற் பலதொடரேயாமென்க. இக்கருத்துப் “பேசரியவராகம்” என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க.

இவற்றை வடாலார் ஏகவாக்கியம், பின்னவாக்கியமென்பர். அதனால் மொழிபெயர்த்தனமென்க. (௩௮)

காநடு. எழுத்துச் சொற்றிரி பிரண்டே யன்றிப்  
பொருட்டிரி பெங்கும் பொருந்து மென்ப.

உ-ம். பொங்குடம் - பொற்குடம்; மாகி - மாசி; தியேன் - தியேன்; ஆறுமுகம் - அறுமுகம். எ-ம். உடுத்து - உடஇ; வெல்க - வென்றிக்; எல்லாப்பொருளும் - எப்பொருளும்; கழுவாதகால் - கழாக்கால்; பரியவரை - பராரை; மராவத்து - மரத்து; தெரிவான் - தெரிசிப்பான்; காண்பான் - காண்கிற்பான். எ-ம். வரும். இவைபோல்வனவெல்லாம் எழுத்துத்திரிபும், சொற்றிரிபுமென்க.

இனிப் பொருட்டிரிபு வருமாறு:—‘பெண்ணேவல் செத்தொழுது மாண்மை’ இது ஒருகுவானென்னுமுற்றினது பொருள் தன்னினை திரிந்து பெயரெச்சத்தின்கண்ணே சென்றது. ‘நெஞ்சத்தார் காதலவராக வெய்துண்ட—லஞ்சதும் வேபாக் கறிந்து.’ இது அஞ்சவனென்னும் ஒருமைமுற்றினது பொருள் அவ்வாறுதிரிந்து பன்மைமுற்றின்கண்ணே சென்றது. ‘தானார் தேரும் பாகனும் வந்தென்னலனுண்டான்.’ இது பன்மைமுற்றினது பொருள் ஒருமைமுற்றின்கண்ணேசென்றது. ஞாயிறுபட்டுவந்தான் செயவெனெச்சத்தினது பொருள் செத்தெனெச்சத்தின்கண்ணே சென்றது காண்க.

இருதிரிபு முற்கூறினாமாதலின், அன்றியென்றும். எங்ருமென்றது எல்லாச்சொல்லினுமென்க.

இனிச் சொற்றிரிபேயன்றிப் பொருட்டிரிபில்லையென்பாரும், பொருட்டிரிபேயன்றிச் சொற்றிரிபில்லையென்பாரும், இவ்விரண்டு முண்டென்று கொண்டிருக்கவும் மயக்கிச் “சொற்றிரி யினும் பொரு டிரியா வினைக்குறை” என மாரிக் கூறுவாரும், எழுத்



துத்திரிபாவது சார்பெழுத்தேயென்பாரும், சொற்றிரிபாவது திரி யென்பது திரி, மயிலென்பது மஞ்சை என்பனபோல்வன வென்பாரும், பொருட்டிரிபாவது மாவினது வெண்பூப் பசங்கா யாயிற்று, களாவினது பசங்காய் கருங்கலியாயிற்று, மயிரினது கருமை வெண்மையாயிற்று, பாலினத்தினை புளிப்பாயிற்று என் பாரமுனர். அவர் மதமதுப்புக்களை விரிக்கிற்பெருகும். (௩௯)

௧௨௬. பலபொருட் கொருவடி வாகும் பதங்களை யோசையொடு கூறுவ ருணர்ந்தோ ரவைதாந் தனிமொழிதொடர்மொழியெனுமிரண்டினும்வருந் தனிமொழி யினைமொழி தனையே சாருஞ் சொல்வேறு படாது பொருள்வேறு படுதலும் பொருள்வேறு படாது சொல்வேறு படுதலும் பொருள்சொல் லொருங்கே போய்வேறு படுதலு மெனமுன் நென்பர் தொடர்மொழி யியல்பே.

உ - ம். நடவா முதலிய முதனிலைத்தனிவினைகளை முற்றாக்க வேண்டில் எடுத்துச் சொல்லுக; முதனிலைத்தொழிற்பெயராக்க வேண்டிற் படுத்துச் சொல்லுக. கட்டென்பதை முற்றுக்கரமுற் றாக்கவேண்டிலெடுக்க; குற்றுக்கரத் தொழிற்பெயராக்கவேண்டிற் படுக்க. “நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார்” என்பதனை முறையே பெய ராக்கவேண்டிலெடுக்க; முற்றாக்கவேண்டிற்படுக்க. செய்யுமென் பதை எச்சமாக்கவேண்டிலெடுக்க; முற்றாக்கவேண்டிற்படுக்க. ஆம் பலத்தாடியென்பதனைப் பெயராக்கவேண்டிலெடுக்க; எச்சமாக்க வேண்டிற்படுக்க. இவைபோல்வனவெல்லாம் பலபொருட்கொரு வடிவாகிய தனிமொழி.

‘குழல்வளர் முல்லைவிற் கோவலர் தம்மொடு - மழலைத் தும்பி வாய்வைத்துத்’ இது சொல் வேறுபடாது பொருள் வேறுபட் டது. அல்தழகிது, அதனை, அவற்றை; நிறுவென்றான், கூவென் றான், வெவென்றான், சொல்லென்றான், விள்ளென்றான் இது பொ ருள்வேறுபடாது சொல்வேறுபட்டது. செம்பொன்பதிற்பலம் இது சொல்லும் பொருளும் வேறுபட்டது. இவற்றிற்குப் பொ ருள் விளங்க எடுத்தும் படுத்தஞ்சொல்லுக. இவைபோல்வன வெல்லாம் பலபொருட்கொருவடிவாகிய தொடர்மொழி. (௪௦)

௧௨௭. எடுத்தல் படுத்த விரண்டே யோசை  
நலிதல் விலங்கலொடு நான்கென் பார்சிலர்  
முன்றெனத் துணிந்தே மொழிகுவர் பலரே.

என்பது வெளி.

(௪௧)

கஉஅ. ஒருபொருட் கேபல வாய்பாடு வருதலும்  
பலபொருட் கேயொரு வாய்பாடு வருதலு  
முளவென மொழிப வுணர்ந்திசி னோரே.

உ - ம். செய்து, செய்து, செய்யா, செய்யு; ஆகின்று, கின்று,  
கிறு இவைபோல்வனவெல்லாம் ஒருபொருட்கே பலவாய்பாடு  
வந்தன.

செய்யுமென்பது இருதிணைக்கும், ஆண்பாற்கும், பெண்பாற்  
கும், ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும், முற்றிற்கும், எச்சத்திற்கும்,  
நிகழ்காலத்திற்கும், எதிர்காலத்திற்கும், பொருந்திநிற்கும். செய்யா  
வென்னும் வாய்பாடும் உண்டென்னும் வாய்பாடு முதலியனவும்  
அது. வினையியலுட்காட்டினும். இவைபோல்வனவெல்லாம் பல  
பொருட்கொருவாய்பாடு வந்தன.

ஒருபொருட்கொருவாய்பாடு தாமே விளங்கலிற் கொண்டில  
மென்க. (௪௨)

கஉக. பொருளதி கார முன்ன முத்தி  
வெளிப்படடை குறிப்பே மெய்ப்பா டன்மொழி  
யொட்டாகு பெயரே யுவமை யிறைச்சி  
யுபசார மாசை யுண்மயக் காதி  
யேது வாக வியம்புவர் சொற்பொருள்.

எ-து. இப்பதினைந்துக்காரணமாக இடனறிந்து சொற்குப்  
பொருளுரைப்பரென்றவாறு.

ஆதியென்றதனால், ஞாபகம், உடம்பொடுபுணர்த்தல், இலேசு,  
குறை, வேண்டாகூறல், சொல்லாற்றல், பொருளாற்றல், தாற்  
பரியம், செய்யுள்விகாரம், இருவகைவழக்கு, திசைவழக்கு, மருஉ  
மொழி, பொது, சிறப்பு, தன்மதம், பிறர்மதம், வினே, சார்பு,  
இனம், இடம் இவ்விருபத்தொன்றும் ஒழிந்தனவுங் காரணமாகக்  
கொண்டு பொருளுரைப்பரென்க. பெரும்பான்மை வருவனவற்  
றையெடுத்தோதிச் சிறுபான்மை வருவனவற்றை ஆதியென்றத  
ன்றமுவினமென்க.

பொருள்காரணமாகச் சொற்பொருளுரைத்தலாவது முன்பே  
தனக்கு வேண்டிய பொருளைக் கருதிக்கொண்டு பின்பு அப்பொரு  
ளுக்கேற்கச் சொற்பிரித்துச் சந்திசுட்டிதல், 'தவரடி புனைந்த தலை  
மையோன்' இத்தொடர்க்குத் தவருடைய அடியைப் புனைந்த அன்

பிற்பெரியோனென்றும், தவத்தோராலே தன்னுடைய அடியைப் புனையப்பட்ட அறிவிற்பெரியோனென்றும் கூறுக. 'விந்துவின் மாயை யாமி' இத்தொடர்க்குச் சுத்தமாயையிலே நின்றும் அசுத்த மாயை பிறந்தென்றும், சுத்தமாயையைப்போல அசுத்தமாயையும் அநாதியே தனியே ஒருமுதலையாயென்றுங்கூறுக. பின்னதற்குச் சொற்சோதனை 'பரிதியி னொருதா னாமி' என்க. 'அடிஞானமான்மா விற்றேன்' என்றும் இத்தொடர்க்குச் சிவனுடைய சீர்பாதஞானமானது ஆன்மாவினுடைய ஞானத்திற்கண்ணே கலக்குமென்றும், ஆன் மாவினுடைய அநாதிஞானமானது ஆன்மாவின் என்றும் வெளிப் படுமென்றுங் கூறுக. 'உடலுயிர்கண் ணருக்க னறிவொளிபோல்' இத்தொடர்க்கு முன்புள்ள 'பொற்பணிபோல்' முதலிய முப்பொ ருளை மறுத்தற்பொருளைக் கருதி உட்கொண்டு, உடலுயிர் போல் ஒற்றுமை, கண்ணருக்கன்போல் வேற்றுமை, அறிவினறிவுபோற் பொதுமையென்றும், பின்புள்ள 'பிரிவுருமத்துவிதம்' ஆகிய ஓர் பொருளை உடன்படற்பொருளைக் கருதி உட்கொண்டு, உடலும் உயிருங்கூடினவிடத்துத் தோன்றுமறிவைப் பிரிக்கப்படாதது போலவும், கண்ணுருக்கனுங் கூடினவிடத்துத் தோன்றுமொளியைப் பிரிக்கப்படாததுபோலவுமென்றுங் கூறுக. செம்பொன் பதிர்பலமுதலாயினவுமது.

அதிகாரங்காரணமாகச் சொற்பொருளுரைத்தலாவது 'கூடி லின்பம் பிரிவிந்துன்பம்' என்னுத்தொடர் அகச்செய்யுட்கண் வரின், தலைவியைத் தலைவன் புணரில் அளவிலின்பம்; ஒதல், பகை, னாது, துணை, பொருண்முதலியவற்றால் உடன்படாது நீங்கில் அளவிதுன்பம் என்றும், புறச்செய்யுட்கண் வரில், கற்றோருடன் கலையிலில் அளவுப்பட்டலின்பம்; நித்தியம் காமித்திகன் காமிய முதலிய விரதங்களால் உடன்பட்டுப் பவிறலொழியின் அளவு பட்ட துன்பம் என்றுங் கூறுக.

முன்னங்காரணமாகச் சொற்பொருளுரைத்தலை கன்னுலார் "முன்னத்தி னுணரும் விளவிது முளவே" எனத்தொருத்தார்; தொ ல்காப்பியர் "இவ்விடத்திம்மொழி" என்றுஞ் சூத்திரத்தால் விரித் தனர்; அவற்றுட்காண்க.

உத்தி காரணமாகச் சொற்பொருளுரைத்தலைத் தொல்காப்பி யர் அஃபத்துகாண்குருக விரித்தனர்; அவற்றாற் காண்க. கணைய வற்றை விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

மெய்ப்பாட்டியலுள் மெய்ப்பாடு காண்க.

ஒட்டுத் தண்டியலங்காரத்துட் காண்க.

“இறைச்சி தானே பொருட்புறத் ததவே.” இது தொல்காப்பியம்.

‘உணர்ந்ததை மறத்த லுண்மயக் கென்ப.’ இஃது உரைச் சூத்திரம்.

இப்பொருள்கோள்கள் ஆற்றுநர்முதலிய ஒன்பதுவகைப்பொருள்கோளினும் இச்சூத்திரத்திற்குப் பின்புள்ள எழுவகைப்பொருள்கோளினும் அடங்காவென்க.

இச்சூத்திரவிதி தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரத்தினும், கவித்தொகையினும், பரிபாடலினும், தண்டியலங்காரத்தினும் பெரும்பான்மை வரும்; ஏனையிலக்கணவிலக்கியங்களிற் சிறுபான்மை வருமென்க. (சூந)

கூட. உயர்திணை யியற்பெய ரஃந்திணை யியற்பெயருயர்திணைப் பொருளிற் சாதி யொருமை யஃந்திணைப் பொருளிற் சாதி யொருமை யுயர்திணைப் பொருளிற் சாதிப் பன்மை யஃந்திணைப் பொருளிற் சாதிப் பன்மை யொருசொன் னின்றே தனித்தனி யுதவுத லெனப்பிரி வேழென் றியம்புவர் புலவர்.

உ - ம். இறையென்று முயர்திணையியற்பெயர் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் பொதுவாய் நின்று, வருமொழி வந்த பின்பு, இறை வன்வந்தான், இறைவர் வந்தார் எனநித்கும். கோ, வேந்து, அரசு, அமைச்சு, கவி, பெண்டு, வேசை, உமை, தையல், பேதை, [பெது ம்கைப முதலாயினவுமது.] இவை டோன் கோக்கள், வேந்தன் வேந்தர், அரசன் அரசர், அமைச்சன் அமைச்சர், கவிஞன் கவிஞர், பெண்டாட்டி பெண்டுகள், வேசையான் வேசையார், உமையான் உமையார், தையலான் தையலார், பேதையான் பேதையார், [பெதும்கைபமுதலாயினவுமது.] என இங்ஙனம் விரியுமென்க. ஆஃ திணையியற்பெயர் வெளி.

‘சிவிகை பொறுத்தான்’ ‘வறியலனிரத்தான்’ ‘தாறு மதனை பழங்கான்பயன் றுவ்வான்’ இவை வருமொழி கோக்காமலே தனக் குரியவொருமைப்பாலை விட்டுப் பன்மைப்பாலையே விளக்குத லால், உயர்திணைச்சாதியொருமையாயிற்று. இவ்விதியை மறத்த, சிவிகைபொறுத்தாரெனக் குறனைத்திருத்திருமுனர். அவர் ‘இல் லாழ்வானென்பான்,’ ‘அவ்வித் தழுக்கா துடையானே,’ ‘உடையா னரசருளேது,’ ‘செல்லாமை யுண்டே லெனக்குரை மத்தநின்—



வல்வரவு வாழ்வார்க்குரை' என முப்பாலினு மிகவும் பரந்து பெரு ம்பான்மை வருதலை நோக்கிலர்போலும். இவற்றைத் திருத்த மற ந்தனர்போலுமென்க. 'நூலெனப் படுவது நுவலங்காலை;' 'அஞ் சுவ தஞ்சாமை பேதைமை யஞ்சுவ—தஞ்ச லறிவார் தொழில்.' 'உலகத்தா ருண்டென்ப தில்லென்பான்;' 'நேர்வதுநாடு;' 'வினை யதுநாடு' இவை வருமொழியை நோக்காமலே தனக்குரியவொரு மைப்பாலை விட்டுப் பன்மைப்பாலையே விளக்குதலால், அஃதி னைச்சாதியொருமையாயிற்று.

'எண்ணென்ப வேளை யெழுத்தென்ப விவ்விரண்டுக்—கண் ணென்ப வாழுமுயிர்க்கு.' இதனுள் உயர்திணைச்சாதிப்பன்மையும், அஃதிணைச்சாதிப்பன்மையுங்காண்க.

'கடுமொழியுங் கையிகந்த தண்டமும் வேந்த—னடுமுரன் டேய்க்கு மரம்.' 'பொருள்கருவி காலம் வினையிட்டு டைந்து— மிருமர வெண்ணிச் செயல்.' இவற்றுள் அரமென்பதும், ஒடுவெ ன்பதும், ஒருசொன்னின்றே தனித்தனியுதவுதல் காண்க. முத லிடைத்தீவகம், இடைநிலைத்தீவகம், கடைநிலைத்தீவகமுதலாயின வுமது.

இப்பேரூம் நின்றநிலை தப்பிப் பிரிந்தது காண்க. இவற்றுள் உயர்திணையிற்பெயரில்லைபென்பாரும், அஃதிணையிற்பெயரும், சாதியொருமையும் ஒரிலக்கணமேயென்பாரும், உயர்திணைச்சாதி யொருமையும், அஃதிணைச்சாதியொருமையும், ஒரிலக்கணமேயெ ன்பாரும், சாதிப்பன்மையில்லைபென்பாரும், ஒருசொன்னின்று தனித்தனியுதவுதலைப் பொருள்கோளினும், பிரிப்பெச்சத்தினும் அடக்குவாருமுளர். அவரிலக்கணறுப்பங்கூர்ந்திலர்போலும். அவ ர்களை மறுக்கிற் பெருகுமென்க.

இப்பிரிவேழும் ஒன்பதுபொருள்கோளிலடங்கா. (சச)

கருக. இலக்கண மிலக்கிய முரையெனப் பெயர்ப்பட் டிருக்குமென் நெண்ணுக செய்யுளி னியல்பே.

இலக்கணமும் உரையுஞ் செய்யுளாமோவெனின்;—"சூத்தி ரம் சூதித்த யாப்பிற் றாகும்." "பல்வகைத் தாதுவின்." "நூற்பா வகவல்" எனப்பலருமோதலானும், "சூத்திரமுஞ்செய்யுளாதலின்" என நச்சினுக்கினியாருமுதலானும், "விதித்தன செய்தனும் வில க்கிடன வொழிகளும்." "பொருப்பு வில்லிபால் விருப்ப மிலரே" என வாசகக்கலைச் செய்துளுதுப்புத் தோன்றவெழுதலானும், "உண்டான் தின்னான் ஒடினான் பாடினான்" எனவுதாரணங்களை

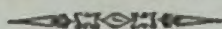
அவ்வுறுப்புத்தோன்ற வெழுதலானும், இலக்கணச்செய்யுள், இலக்  
கியச்செய்யுள், உரைச்செய்யுள், உரைச்சூத்திரமெனப் பலரும்  
ஆளுதலானும், வடநூலாரும் இவ்வாறு கொள்ளுதலானும், இன்  
னும் பலவாற்றினுமாமென்க. செய்யுளென்னுஞ் சொற்குப்பொரு  
ளோர்ந்து முணர்க. (சுரு)

மூன்றாவது ஒழிபியன் முடிந்தது.



இலக்கணக்கொத்துரை முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகன் திருவடிவாழ்க.





கணபதி துணை.

இலக்கணக்கொத்துச்

சூத் திர வகராதி.

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ அந்நிக்குவி	௬௭	உருபுவேறுரு—பென்	௨௨
அகம்புறமொற்றுமை	௨௮	உருபேற்றதனையு	௨௩
அடிக்கல்லவையு	௮௩	ணரும்பேரும்	௨
அதிதாரத்தா	௫௭	எச்சமென்றென்றிலை	௫௨
அவற்றுளின்மை	௬௭	எடுத்தல்படுத்த	௮௬
அவைதாமனமொழி	௪௭	எல்லாவுருபொடுங்கொள்	௩௨
அவைதாமுரிமையா	௨௨	எல்லாவுருபொடுஞ்செய	௩௨
அழைத்தலென்றென்	௨௭	எழுத்திலக்கணத்தினெழு	௭௨
அறுதொகையறகுவு	௪௬	எழுத்துச்சொற்பொருள்	௬௭
அறுவகைத்தொகையுமப்	௬௧	எழுத்துச்சொற்றிரி	௮௫
அறுவகைத்தொகையுமறை	௬௪	எழுவாய்வேற்றுமைக்	௨௪
அன்பருளாசையோ	௮௪	ஏவுதலியற்றுத	௨௭
ஆற்றொழுக்கடிமறி	௭௧	ஒருதொடர்பலதொடர்	௮௪
இடத்தினிலக்கண	௩௧	ஒருபொருட்கேபல	௮௭
இடமேயன்றியு	௩௩	ஒருவேற்றுமைக்கோ	௨௪
இதவிதி யிதுமறை	௪௩	ஒற்றுமைவேற்றுமை	௩௦
இத்துணைச்சிறப்பின்	௧௮	ஒன்றிரண்டுநான்	௩௨
இந்நான் கியல்பு	௭௩	ஒன்றுமூன்றுநான்கா	௩௧
இந்நூற்குதாரணந்	௨௧	ஒன்றுமூன்றுநான்கைந்	௩௨
இயற்கையளபெடை	௬௦	ஒன்றேவந்து	௩௪
இரண்டிரான்கைந்	௩௨	ஒருருபிற்கே	௨௪
இருவகைச்செயப்படு	௨௬	ஒருருபிற்கோர்	௩௩
இருவினைமுதலா	௨௭	ஒரெழுத்திற்கே	௬௬
இலக்கணயிலக்கிய	௬௦	கருத்துண்டாதல்	௨௮
இவ்விருவகையு	௭௨	கருவிகருத்தா	௩௩
உயர்திணையிற்பெயர்	௮௬	கருவியையின்னுங்	௨௬
உரிமைமுதன்	௩௪	கற்றைச்செஞ்சடைக்	௨
உரிமையிருவகை	௩௦	காரணமதனையே	௭௫
உருபினையேற்றசொற்	௨௩	குறையேயன்றியுங்	௩௩
உருபுகோக்கியசொற்	௩௪	குறையையின்னுங்	௩௦
உருபுவேறுரு—பாதி	௨௨	கேளாதேற்றல்	௨௬



சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
கொள்வோனையின்னும்	உக	புணர்ச்சிவிகாரம்	எஉ
கொள்வோனைவிட்டுங்	ஙங	பெயர்முற்றெச்சமோ	அஉ
சிலபெயரச்சமுஞ்	சுசு	பெயர்வினையிடையுரி	ச௦
சூத்திரஞ்சிலசில	கடு	பொதுவெழுத்தா—மியை	டுஎ
செப்பறைப்பதி	உ	பொதுவெழுத்தா—மில்ங்	டுஎ
செயப்படுபொருளினு	உஅ	பொருத்தப்புணர்ச்சியப்	எ௦
செயப்படுபொருளைத்	ஙங	பொருத்தப்புணர்ச்சியை	எக
செயப்பாட்டுவினையினை	சச	பொருளதிகாரமுன்ன	அஎ
செய்வியென்வினை	சஉ	பொருளைப்பொருளெனல்	அங
சொல்லாற்றெரிவினை	சஉ	போலியெழுத்தை	ச௦
தகுதியவாய்நிலை	எ௦	மறியெயில்விரிக்கும்	க
தடுமாறுந்தொழிறருந்	சஉ	மறைமுயகையா	சஉ
தடுமாறுருபுக	ஙச	மாறுபடநிற்றல்	ஙங
தனக்குப்பயனே	சச	முதறுணைஞாபகங்	உக
தனிவின்தொடர்வினை	ஙடு	முதனிலைதிரிந்தும்	சக
திருநெல்வேலியெனுஞ்சிவ	உ	முதனிலைத்தனிவினை	ஙடு
தேகபந்தந்தீர்	உ	முதனிலைத்தொழிற்பெ	சக
தொகிலொருபொருண்	சஉ	முதனிலையின் தியுந்	சக
தொகைநிலைக்குணத்தை	சங	முப்பதெழுத்து	சஅ
தொகைநிலைதொகாநிலை	சஉ	முற்காலத்துப்	கக
தொடர்வினைக்குணமே	ஙஎ	வடமொழியிலக்கணஞ்	அ
தொழிற்பெயர்வினை	டு௦	வழுவுடைப்புணர்ச்சி	எஉ
தோன்றதிரிதல்	எங	விகாரத்தாற்பொருள்	எச
நல்லோரல்லோர்	கக	விதிச்சொன்மறைப்	சங
நாராயணன்சூ	உஉ	வினிகுறையிரண்டையு	உஉ
நான்கைந்தாதே	ஙஉ	வினைச்சொல்லிலக்கணம்	டுடு
நிலைத்தினையியங்கு	உக	வினைமுதலன்றியும்	ஙங
நிலைமொழிமறை	சங	வினைமுதலின்னும்	உஎ
நீக்கமின்றியு	ஙங	வினைமுதல்வினியே	உஉ
நீக்கமின்னு	ங௦	வினைமுற்றுப்பெயர்	டுக
பகுபதத்திலக்கணம்	எடு	வேதில்லையுண்டியார்	டுச
பகுபதம்பகாப்பத	உச	வேற்றுமைபலபல	ஙச
பண்புத்தொகைவிதி	சடு	வேற்றுமையுருபுகளல்	உங
புத்தொடொன்பது	ங	வேற்றுமைவழியீரெட்டாய்	அஉ
புலொருட்டுகொருபுக	அக	வேற்றுமைவழியோடல்வழி	அக

